

الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

العدد ٢١٢٥ — الجمعة ٢٢ رجب ١٣٩٧ — الموافق ٨ تموز ١٩٧٧ — السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية

Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

أخبار المحافظات

بحث ترتيبات احتفالات معان باليوبيل الفضي

معان — قام السيد عبد حلف داوودية محافظ معان بزيارة صباح امس الى قضاء الشوبك ، اجتمع خلالها مع عدد من المسؤولين في القضاء ، وبحث معهم مختلف الترتيبات المتعلقة باحتفالات المحافظة ، باليوبيل الفضي لجلوس الحسين .

معلمو ومعلمات معان والدراسة بكلية التربية في الجامعة الاردنية

الحسين يعود لعمان

محادثات الرياض ناجحة ومثمرة ووجهات النظر متفقة تماماً



عمان — وأا — عاد الى عمان ظهر امس جلالة الملك الحسين بعد زيارة رسمية للمملكة العربية السعودية استغرقت يومين اجتمع خلالها بجلالة الملك خالد كما زار الحرم النبوي الشريف في المدينة المنورة .

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله الى مطار عمان سمو الامير محمد وسمو الامير حسن ولي العهد والسيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والسادة الوزراء وعدد من كبار رجال الدولة المدنيين والعسكريين .

وكان جلالة الملك الحسين قد غادر المملكة العربية السعودية الساعة العاشرة من صباح امس حيث كان في وداعه جلالة الملك خالد بن عبد العزيز وسمو الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وعدد من اصحاب السمو الامراء والسادة الوزراء وكبار رجال الدولة في المملكة العربية السعودية .

البقية على ص ١١

في الذكرى الخامسة :

الحسين والأميران محمد وحسن يزورون ضريح الملك طلال



عمن — و.ا.ا — قام جلالة الملك الحسين ظهر امس بزيارة ضريح المغفور له الملك طلال بن عبد الله وذلك بمناسبة الذكرى الخامسة لوفاة المغفور له الملك طلال .

فقد قام جلالته بوضع اكليل من الزهور على الضريح وقرأ الفاتحة على روحه الطاهرة .

وكان قد زار الضريح صباح امس سمو الامير محمد وسمو الامير حسن ولي العهد وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والاشراف والسيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان وسيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي وقاضي

البقية على ص ١١

معركة بين إسرائيل والصنداي تايمز حول تعذيب المعتقلين العرب بالسجون الاسرائيلية

احتدمت المعركة بين صحيفة الصنداي تايمز اللندنية واسرائيل حول القائمة التي نشرتها الصحيفة مدعمة بالوثائق والاسماء حول التعذيب الوحشي الذي يتعرض له المعتقلون العرب في السجون الاسرائيلية .

فقد اوفدت الصحيفة أحد كبار المحررين الى عمان لجمع المزيد من الحقائق حول اساليب التعذيب التي استعملتها السلطات الاسرائيلية مع العديد من المواطنين العرب الذين ابعدوا الى الضفة الشرقية بعد قضاء سنوات طويلة في المعتقلات الاسرائيلية . وذلك تمهيداً للرد على المحاولات الاسرائيلية للتشكيك في موضوعية المقال الذي نشرته الصحيفة وكشفت فيه القناع عن اساليب التعذيب والاضطهاد التي تمارسها اسرائيل .

ومن ناحية اخرى عمدت اسرائيل امس الى عملية مسرحية ورتبت مقابلة بين اثنين من الصحفيين الاجانب والمعتقلين العرب في سجن غزة وهذه هي المرة الاولى التي تسمح فيها سلطات العدو للصحفيين بذلك .

وقد بثت وكالة رويتر مقابلة طويلة اجراها مراسلها في اسرائيل مع مجموعة من المعتقلين العرب وصفها المراقبون بانها محاولة فاشلة للرد على المقال المطول الذي نشرته صحيفة الصنداي تايمز والذي اثار ضجة ضد اسرائيل كما ان بعض النواب الموالين لاسرائيل اثاروا الموضوع في مجلس العموم البريطاني في محاولة للتقليل من تأثير المقال على الراي العام البريطاني .

ومما اثار انتباه المراقبين ان الاسئلة التي وجهها مراسل رويتر للمعتقلين العرب كانت موجهة بعناية للرد على النقاط والحقائق التي نشرتها صحيفة الصنداي تايمز .

البقية على ص ١١

السادات :

حديث إسرائيل عن شروط السلام ألغام تزرعها في طريق التسوية

القاهرة — رويتر — قال الرئيس انور السادات ان لديه معلومات اكيدة بان اسرائيل انتجت قنبلة ذرية .

واضاف يقول الا ان على اسرائيل ان تتحمل المسؤولية اذا هي ادخلت الاسلحة النووية الى الشرق الاوسط .

ونسبت وكالة انباء الشرق الاوسط الرسمية الى الرئيس السادات القول .. واذا استخدمت اسرائيل القنبلة فانها ستقتل مليون مصري وخطتي هي الرد بقتل مليون منهم وهذا سيمحو دولة اسرائيل .

وكانت اسرائيل قد نفت في العام الماضي على لسان رئيس وزرائها في ذلك الحين اسحق رابين ان تكون اصبحت دولة نووية .

ولكن الصحف الاميركية نسبت الى وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية قولها ان لدى اسرائيل ما يتراوح بين ١٠ قنابل ذرية و ١٧ قنبلة معدة للاستخدام .

وتلتزم اسرائيل صمتا مطبقا تجاه مفاعلها الذري المبني في اواخر الخمسينات . وكانت فرنسا تتولى تزويد هذا المفاعل بالوقود النووي الى ان تدهورت العلاقات بين البلدين في اعقاب حرب حزيران عام ١٩٦٧ .

ولم توقع الدولة اليهودية على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية .

وحول نزاع الشرق الاوسط قال الرئيس السادات ان اسرائيل تحولت الان من التحدث عن حدود امنة الى شروط للسلام .. وفي رأيي ان هذه الشروط ليست سوى الغام تزرعها اسرائيل في طريق التسوية ولا يمكن لاي زعيم عربي قبولها .

وقال الرئيس السادات انه يعتقد ان الوسيلة الوحيدة لتحقيق تسوية هي في ان يطلب اسرائيل ضمن الضمانات معاهدة دفاع مع الولايات المتحدة او محطات الكترونية للانذار

البقية على ص ١١

نتائج التوجيهي بعد ١٥ الجاري

قال مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم ان نتائج الثانوية العامة لهذا العام قد تتأخر عن الخامس عشر من هذا الشهر قليلا وذلك بسبب بطء العمل بالكمبيوتر حيث اعتمد عليه كليا هذا العام في عملية فرز النتائج .

مشاورات كويتية مكثفة مع الدول العربية حول جنوب لبنان

الكويت — رويتر — قال الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجية الكويت ان بلاده تقوم بمشاورات مكثفة مع الدول العربية الاخرى حول الوضع في جنوب لبنان .

ونسبت صحيفة القبس امس الى وزير الخارجية قوله كذلك ان الكويت مستعدة لحضور مؤتمر قمة عربي مصغر للبحث في الوضع في لبنان .

وقالت الصحيفة ان فكرة عقد مثل هذا المؤتمر بحث فيها السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني خلال زيارات قام بها اخيرا لبعض العواصم العربية .

الحسين يزور مصر يوم غد

عمان — وأا — اعلن مصدر رسمي في الديوان الملكي الهاشمي ان جلالة الملك الحسين سيقوم بزيارة الى جمهورية مصر العربية في التاسع من شهر تموز الجاري وتستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع سيادة الرئيس محمد انور السادات تتعلق بالقضايا العربية الراهنة والموقف في الشرق الاوسط والعلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين .

بعد اجتماعه ا بديستان

فالدهايم يشك في إحتمال إنعقاد مؤتمر جنيف في تشرين

باريس — رويتر — القى الدكتور فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة ظلال من الشك امس حول استئناف مؤتمر السلام في الشرق الاوسط في جنيف في العاشر من تشرين الاول القادم .

وكان مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي قد اقترح هذا الموعد ووصف الرئيس المصري انور السادات مبادرة الزعيم الاسرائيلي بانها مشجعة .

بيد ان الدكتور فالدهايم كان اقل تفاؤلا عقب مناقشة الموقف في الشرق الاوسط مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان .

وصرح الدكتور فالدهايم الى مراسلين ليس هناك حتى الان اي اتفاق سواء على الاطراف التي سوف تشترك او على المشكلات الاساسية المتضمنة فهناك خلافات كبيرة حول هذه المواضيع .

واكد الدكتور فالدهايم بشدة على ضرورة اعداد المؤتمر المستأنف بعناية والا فان الموقف في الشرق الاوسط سوف يكون اسوأ من اي وقت مضى .

إعتقال قادة المنظمة السرية في مصر ونفي وقوع إضطرابات في المنصورة

القاهرة — وكالات — اعلنت الحكومة المصرية امس ان رجال البوليس يواصلون القاء القبض على المزيد من اعضاء جماعة — التكفير والهجرة — التي اختطفت وقتلت الدكتور محمد الذهبي وزير الاوقاف المصري السابق ، الى جانب انهم القوا القبض على العقل المدبر لعملية الخطف وعلى زعماء الجماعة .

ونفت وزراء الداخلية حدوث اية اضطرابات في بلدة المنصورة او مقتل اي من رجال البوليس هناك كما قالت الجماعة .

واصدر السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء قانونا جديدا يقضي بان يقوم جميع المواطنين بالابلاغ خلال ثلاثة ايام عن اسم اي اجنبي او مصري يكون مستأجرا لشقة مفروشة .

وتقول مصادر البوليس ان هذه الخطوة جاءت بعد ان استخدمت المجموعة الاسلامية المتطرفة شققا مفروشة لاخفاء جثمان الدكتور الذهبي ونصب شراك خداعية لرجال البوليس في شقق اخرى .

واردف البوليس يقول ان اعضاء المجموعة كانوا يعقدون اجتماعاتهم السرية في شقق مفروشة .

والقانون الجديد الذي صدر امس يامر جميع المواطنين بتقديم تفصيلات كاملة عن جميع الاشخاص الذين يشغلون شققا مفروشة .

وكان بيان حكومي قد ذكر ان المجموعة قد قامت الى جانب تأجير سيارات بتأجير ٢٥ شقة

البقية على ص ١١

ممدوح سالم يلغي زيارته لفيينا بسبب أضطرابات القاهرة

فيينا — رويتر — قالت مصادر وزارة الخارجية امس ان السيد ممدوح سالم رئيس وزراء مصر الغى زيارة للنمسا كان من المقرر ان يقوم بها في الاسبوع المقبل .

ولم يقدم المسؤولون المصريون اي سبب للالغاء لكن يعتقد ان له علاقة بالاضطرابات الداخلية الحالية في مصر .

والسيد سالم يتسلم بالاضافة لرئاسة الوزراء منصب وزارة الداخلية وقد قام بدور رئيسي في البحث التي جرت في هذا الموضوع عن الدكتور محمد حسين الذهبي وزير الاوقاف السابق الذي وجد قتيلا امس واعتقل اشخاص لعلاقتهم بمقتله .

قرارات وحدوية بين شطري اليمن

لكسمبرغ — خاص بالرأي

صرح وفدا الجمهورية العربية اليمنية والجمهورية اليمنية الديمقراطية الشعبية البرلمانيين لوفد الرأي الزميل نصر المجالي لمؤتمر الحوار البرلماني العربي الاوروبي الذي عقد في لكسمبرغ مؤخرا ان قرارات وحدوية ستتخذ بين القطرين الشقيقين وذلك في اطار التكامل والتنسيق الذي تقوم به لجان على مستوى عال حاليا والتي تدرس في اجتماعاتها مواضيع التكامل والتنسيق في مختلف المجالات والميادين .

البقية على ص ١١

إستمرار الاشتباكات في جنوب لبنان جنبلاط يتهم اليمينيين بالعمل على تقسيم البلاد

صيدا — رويتر — استمر اطراف النزاع في الحرب الاهلية في منطقة جنوب لبنان الحساسة والقريبة من الحدود الاسرائيلية في تبادل القصف المدفعي .

وقال شهود عيان ان الجبهات الثلاث الاكثر سخونة في منطقة الجنوب المتفجرة شهدت مزيدا من تبادل القصف المدفعي بين اليمينيين اللبنانيين من جهة والفدائيين الفلسطينيين وحلفائهم اليساريين اللبنانيين من جهة اخرى .

وقالوا ان عشرات القذائف سقطت على مشارف بلدة بنت جبيل التي يسيطر عليها اليساريون وقرية مارون الراس المجاورة وان سيارات اسعاف شوهدت تنقل مصابين من بنت جبيل الى تبنين .

وقال مسافرون قدموا الى هنا ان القوات اليمينية حاولت التقدم الى مارون الراس ذات الموقع الاستراتيجي لكن اليساريين والفدائيين الفلسطينيين صدوها .

وشهدت منطقة يارين قصفا محدودا بعد ظهر امس .

وفي منطقة ارنون اصيب ستة اشخاص بجروح في تبادل قصف مماثل

البقية على الصفحة — ١١

العرب يحققون مكاسب رئيسية في المؤتمر البرلماني العربي الأوروبي



● لوكسمبورغ — من نصر المجالي

حقق البرلمانيون العرب مكسبا رئيسيا من خلال الحوار الذي جرى في المؤتمر البرلماني المشترك للتعاون العربي الاوروبي الذي انعقد في مطلع الاسبوع .

وهذا المكسب يعوض الفجوة الموجودة فعلا في الحوار العربي — الاوروبي خاصة فيما يتعلق بالمواقف السياسية ، وقد اتضحت هذه الفجوة في الاجتماعات التي عقدت في تونس في شهر شباط الماضي حيث ظهر التباين بين الموقعين العربي والاوروبي في المجالين السياسي والاقتصادي .

ومن بيان اللجنة السياسية للمؤتمر البرلماني يتضح ان البرلمانيين العرب قد كسبوا تأييد البرلمانيين الاوروبيين اذ ان البيان نص على مطالبة المؤتمر البرلماني بالعمل السريع والفعال لانهاء الاحتلال المستمر للاراضي المحتلة ووضع حد لقيام اسرائيل بانشاء المستعمرات في الاراضي العربية لان كل مستعمرة ركيزة اعداد للحرب كما يطالب المؤتمر بانهاء الانتهاك

البقية على ص ١١

رسالة من كارتر ألى مناحم بيغن

تل ابيب — واف — وصل الحاخام الكسندر شندلر الى تل ابيب امس حاملا رسالة من الرئيس جيمي كارتر الى مناحيم بيغين رئيس وزراء اسرائيل وكان الحاخام شيندلر قد تراس وفد اليهود الاميركيين لدى اجتماعهم بالرئيس الاميركي امس الاول في البيت الابيض .

اسرائيل تستولي على ٥٠٠ دونم من أراضي عرابه

عمان — و.ا.ا — استولت سلطات الاحتلال الاسرائيلي خلال الايام القليلة الماضية على حوالي ٥٠٠ دونم من اراضي بلدة عرابه في منطقة جنين واعلنتها منطقة مغلقة



٧٣١ الف دينار" مساهمة هولندية في تنفيذ مشاريع أردنية

[...]لان — و.ا.ا — وافقت الحكومة [...]ندية على المساهمة بحوالي [...] الف دينار اردني لتنفيذ عدد من [مش]اريع في الاردن .

[و]جاءت هذه الموافقة نتيجة [مب]احثات الاقتصادية بين الاردن و[هو]لندا التي اختتمت يوم اول امس [في] المجلس القومي للتخطيط .

وتشمل المشاريع التي ستساهم [في] تنفيذها الحكومة الهولندية بموجب هذا الاتفاق اقامة مختبر لتحليل التربة والمياه بالقرب من محطة الابحاث الزراعية ، في دير علا حيث ستساهم الحكومة الهولندية بمبلغ ٢٥١ الفا و ٣٠٠ دينار في حين تتحمل الحكومة الاردنية نفقات اقامة المباني اللازمة للمختبر ، وانشاء مركز للتدريب الزراعي في وادي اليابس تساهم هولندا في نفقات انشاءه بمبلغ ٢٧٨ الفا و ٨٧٦ دينارا في حين تتحمل الحكومة الاردنية تكاليف وضع التصاميم واقامة المباني اللازمة للمركز .

وسيعنى المركز بتدريب المزارعين على الاساليب الزراعية الحديثة ووضع البرامج اللازمة لاعداد وتاهيل المزارعين .

وتشمل انشاء مصنع للعبوات الخشبية لنقل الخضار والفواكه بعد ان تقوم هولندا بدراسة الجدوى الاقتصادية لهذا المصنع .

وكان الوفد الاقتصادي الهولندي الذي غادر عمان اول امس قد اجرى خلال زيارته للاردن التي استغرقت اسبوعا مباحثات مع عدد من المسؤولين تتعلق بالتعاون الاقتصادي بين البلدين كما زار مشاريع وادي الاردن وعددا من المدارس المهنية .

نصف مليون دينار سلفة للتموين لاستيراد السكر

قرر مجلس الوزراء منح وزارة التموين سلفة مالية مقدارها ٥٥٠ الف دينار لشراء كميات من السكر للاستهلاك المحلي .

اعفاء سيارات المعوقين من رسوم الاستيراد

قرر مجلس الوزراء اعفاء السيارات المعدة للمعوقين من رسوم الاستيراد.

الموافقة على تقاعد واستقالة

قرر مجلس الوزراء احالة السيد يعقوب المشيني من الاذاعة وغالب فراج من وزارة العدل الى التقاعد وقبول استقالة الدكتور نعيم شقم .

افتتاح ٤٠ مكتبا بريديا

عمان — وا ا — تفتتح وزارة المواصلات اربعين مكتبا بريديا صغيرا في مختلف انحاء المملكة من بينها تسعة مكاتب في كل من محافظتي العاصمة واربد ، واربعة مكاتب في كل من محافظتي البلقاء والكرك ولواء المفرق ، وثلاثة مكاتب في كل من محافظة معان ولواء جرش . ومكتبان فيكل من لوائي الطفيلة والزرقاء

وذكر السيد عبد الرؤوف الروابده وزير المواصلات ، ان الوزارة ستقيم خلال العام الحالي، عشرة ابنية بريدية نموذجية في مختلف المحافظات والالوية تبلغ كلفتها (٣٢) الف دينار

واضاف السيد الوزير الذي كان يتحدث في الاجتماع الشهري الذي عقد امس لمدراء المواصلات في الوزارة . ان افتتاح المكاتب البريدية ياتي تنفيذا لسياسة الحكومة الرامية . الى تحويل كافة الشعب البريدية البالغة اربعمائة وثمانين شعبة الى مكاتب بريدية صغيرة ، بهدف زيادة الخدمات البريدية والبرقية والهاتفية وتوفيرها للمواطنين .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة المواصلات والمستشار البريدي ومدراء الدوائر المركزية في الوزارة .

في افتتاح أردني مركز تنسيق إعلامي بين دول عدم الإنحياز

عمان — و.ا.ا — استانفت اللجنة التحضيرية الثانية لمؤتمر تلفزيونات واذاعات دول عدم الانحياز اجتماعاتها في عمان امس .

وطلب الوفد الاردني خلال الجلسة تاسيس مركز للتنسيق الاعلاميين دول عدم الانحياز ، واجراء مسح للوقوف على امكانيات دول عدم الانحياز في حقول الاعلام المختلفة ، وكذلك التركيز على تعريف المسؤولين في الاجهزة الرسمية الاعلامية في العالم ، بدول عدم الانحياز ، واعداد البرامج الوثائقية عن كل دولة فيها وتبادلها .

كما ايد الوفد الاردني الوثيقة التي تقدمها الوفد اليوغسلافي لتكون اساسا لبرنامج عمل مؤتمر سراجيفو الذي سيعقد في يوغسلافيا في شهر تشرين اول القادم .

ووثيقة العمل اليوغسلافية طرحت وجهات نظر لتنسيق التعاون بين دول عدم الانحياز ، في مختلف الحقول الاعلامية كما اكد الوفد المصري وجهة النظر الاردنية ، والتي طرحها في جلسات امس ، والمتعلقة بانشاء وكالة مصورة لدول عدم الانحياز .

وزير الصحة بالوكالة يفتتح مراكز صحية

عمان — و.ا.ا — افتتح السيد عبد الرؤوف الروابده وزير الصحة بالوكالة امس مركزا طبيا وعيادة صحية في حي هملان وحي الامير حسن بعمان لخدمة حوالي ٥٥ الف مواطن .

وتحدث السيد الروابده الى المواطنين في المنطقتين فاكد ان الحكومة وبتوجيهات من جلالة الملك الحسين حريصة على ايصال الخدمات للمواطنين حيثما كانوا قناعة منها بان المواطن هو كل مقوماتها .

وقال ان الهدف من المشاريع التي تقيمها الوزارة هو خدمة المواطنين وسد حاجاتهم بقدر الامكان .

واشاد السيد الوزير بتعاون المواطنين في المنطقتين مع الوزارة وتوفيرهم البنايتين اللازمتين لهذين المرفقين الحيويين .

وقد اشاد المواطنون في المنطقتين بالجهود المخلصة التي تبذلها الحكومة لتوفير الخدمات للمواطنين والارتقاء بهم الى المستوى الصحي اللائق .

وبافتتاح هذين المركزين اصبح عدد المراكز الصحية في العاصمة خمسة عشرة مركزا و ٤٠ عيادة صحية فردية .

وحضر افتتاح المركز والعيادة وكيل وزارة الصحة ومدير صحة محافظة عمان العاصمة ومدير شرطة العاصمة وجمع من مواطني المنطقتين .

آليات حديثة للأمن العام من ألمانيا الإتحادية

عمان — و.ا.ا — تسلمت مديرية الامن العام امس مجموعة من الاليات الحديثة الخاصة باستعمالات الشرطة كهدية من حكومة المانيا الاتحادية .

واعرب اللواء الركن غازي عربيات مدير الامن العام ، لدى تسلمه هذه الاليات من السفير الالماني في عمان ، عن شكره للحكومة الالمانية على المساعدات التي تقدمها لجهاز الامن العام ، من اجل تطويره وزيادة فعاليته .

ورد السفير الالماني بكلمة اشاد فيها بالروابط وعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين البلدين .

وتضم المجموعة خمس سيارات رادار لمراقبة السرعة والنقل على الطرق الخارجية ، والتقاط الصور واعطاء التقارير الدقيقة المتعلقة بذلك وثلاث سيارات اخرى لاستعمالها لاغراض الشرطة المختلفة .

وتاتي هذه الاليات ضمن الاجهزة والمعدات التي تقدمها حكومة المانيا الاتحادية لمديرية الامن العام .

مدير التلفزيون يكرم وفود المؤتمر الاذاعي لدول عدم الانحياز

اقام السيد محمد كمال مدير عام التلفزيون الاردني مساء امس الخميس مادبة عشاء تكريما لوفود اللجنة التحضيرية الثانية لمؤتمر اذاعات وتليفزيونات دول عدم الانحياز حضرها عدد من المسؤولين ورجال الصحافة .

الدكتور عدنان البخيت يغادر الى أنقرة

يغادر عمان اليوم الدكتور عدنان البخيت استاذ التاريخ في الجامعة الاردنية امين مركز الوثائق والتوثيق متوجها الى انقره ، لتمثيل الجامعة الاردنية في مؤتمر التاريخ الاقتصادي والاجتماعي خلال الفترة ١٧٠١ — ١٩٢٠ وذلك بدعوة من جامعة حاجي تبه التركية

وسيقدم الدكتور البخيت بحثا للمؤتمر ، تحت عنوان دور العسكر في التاريخ الاقتصادي لمدينة حلب خلال القرن السادس عشر .

مدعو لمراجعة قسم السجلات بالتربية

تطلب وزارة التربية والتعليم من محمد حسن شطناوي مراجعة قسم السجلات والوثائق بالوزارة .

[...] من انني اعيش في واقع وليس في حلم .. ولكن الحقيقة كانت اقوى من كل شيء . كانت الامواج تدفعني وتضطرني الى ان اغوص في لجتها القوية .. ورايت الاسماك الكبيرة والصغيرة تنظر الي باستغراب ، فقد جذبها شكلي ، وصارت تحوم حولي وهي شبه مدهوشة .. ولاول مرة في حياتي اجد الاسماك تعيش في حالة هدنة اذ انني تعلمت ان الكبير دائما ياكل الصغير ، والقوي يبتلع الضعيف . ومرت من امامي اسراب من السمك اراها لاول مرة ، ومنظرها اذهلني بحيث لم اعد اعرف ان كنت اعيش في رحلة ممتعة ام في رحلة خطرة . كانت الموجة تسلمني للموجة ، وانا شبه مشلول ، مخدر انظر حولي لا ادري ماذا افعل .. حاولت قدر الامكان ان اقترب من الشاطىء لاعود من حيث اتيت ، وجمعت كل ما لدي من قوه .. ركزت نظري نحو الرمل الابيض اريد ان افرشه فوق الماء ليكون لي مخدة امان استريح عندها ووجدت ان كل ما افكر به عبث لا طائل منه .

نظرت الى اسراب السمك عسى ان تساعدني وتحملني الى الشاطىء حيث الامان ، فوقتها كنت بحاجة الى مساعدة اي مخلوق في هذا الكون . ولكنها كانت تنظر الى حذرة ، قلقة ، مترقبة واستمر بي الحال هكذا حتى انحدرت الشمس نحو المغيب ، ونشر الليل استاره ، وما ان شمل الظلام الكون حتى فقدت القدرة على الرؤيا ، وشعرت بمئات الافواه الصغيرة والكبيرة تمتد الى كل جزء من جسدي المنهك !!

زياد عودة

خريجو جامعة سالونيك خلال العام الحالي

اعلنت وزارة التربية والتعليم امس اسماء الطلاب الاردنيين الذين تخرجوا من جامعة سالونيك في اليونان للعام الدراسي ١٩٧٦ — ١٩٧٧ ، وفيما يلي قائمة باسمائهم وتخصصاتهم :

طب بشري :

كساب خرموش ، بكر السيد ، عيسى خوري ، محمود ذيب ، عبد العزيز فرحان ، غازي الزبن ، رجاء سليمان علي سلمان ، حسام الدين كردي ، احمد خطيب ، صبيح مدموج ، احمد عمار ، محمد ملحم ، محمد حارس ، ذوقان عواد ، لطفي سرحان ، احمد رابد .

طب اسنان

باسم عوران ، حسام الكرادشه ، محمد شحاده ، محمد عثمان ، سهيل العجيلات ، باسم عمارى ، نواف القسوس ، عبد العزيز عبد الله ، سليمان عبد الحميد ، مكرم نمري ، محمد زكريا، احمد خطاب، منذر عمارى توفيق حماوي ، يوسف معمر ، عبد سالم ، حكمت ابو الكشك ، خالد حمدان ، بسام السيد ، صائب خشمان حميدان الطيب ، وليد عمر ، محمود علي ، عزام يوسف ، رجائي خوري ، محمد الظواهره ، دعنريوس كالارسي ، خضر احمد ، كميل غنما محمد شوملي

المقبولون في باكستان واجراءات السفر

تطلب وزارة التربية والتعليم من الطلاب التالية اسماؤهم مراجعة السفارة الباكستانية بعمان للحصول على الفيز من اجل السفر وعليهم مراجعة المستشار الثقافي الاردني في اسلام اباد ، من اجل استلام مخصصاتهم والتحاقهم بكلياتهم فورا وهم :

شكور شكري بيطار ، سلامه محمد سليمان عباس ، زكريا شنوان محمد الحسين ، بسام ناجي عبد العزيز

زيادة التبادل التجاري مع تركيا

عمان — وا ا — ازدادت صادرات الاردن الوطنية الى تركيا بنسبة ٢٤ بالمائة ، خلال كانون الثاني الماضي ، بالمقارنة عما كانت عليه خلال كانون الثاني من العام الماضي .

كما ازدادت واردات الاردن من تركيا ، بنسبة قدرها ٢١ بالمائة خلال الفترتين المذكورتين .

ودلت الارقام الصادرة عن قسم التجارة الخارجية في دائرة الاحصاءات العامة على ان قيمة صادرات الاردن الى تركيا خلال كانون الثاني الماضي ، بلغت ٢٢٥ الف دينار مقابل ١٨١ الف دينار خلال نفس الشهر من العام الماضي

كما بلغت قيمة مستوردات الاردن من تركيا خلال الفترتين المذكورتين ٤١٦ الف دينار مقابل ٣٤٤ الف دينار .

وكانت اهم المواد المصدرة الفوسفات الخام واهم المواد المستورده الحيوانات الحية والبقول والبذور الزراعية والفستق والبندق .

اجتماع في عمان لوضع استراتيجية سياحية عربية

عمان — وا ا — تعقد لجنة فنية سياحية عربية ، برئاسة رئيس الاتحاد العربي للسياحة اجتماعا في عمان خلال شهر ايلول القادم ، لوضع استراتيجية الاتحاد للسنوات الخمس القادمة

وستقوم اللجنة خلال اجتماعها بوضع عدد من التوصيات لرفعها الى مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ، بهدف تحويل الاتحاد الى منظمة سياسية متخصصة في اطار الجامعة العربية

نافذة

أزمة مياه مادبا ورد متمهل ..!؟

ورد الى زاوية ــ نافذة ــ الرد التالي من رئيس بلدية مادبا :

اشير الى ما نشر في جريدة الراي بالعدد رقم ٢١١٠ تاريخ ٢٣ـ٦ـ١٩٧٧ لقد تعرضت مدينة مادبا في الاونه الاخيرة الى ازمة مياه خانقة نتيجة عدم ضخ مياه عمان الى المدينة لمدة تزيد عن ثلاثة اسابيع ، علما بان حاجة المدينة من المياه يوميا تزيد على ١٢٠٠ متر مكعب والكمية التى تصل من مياه عيون موسى لاتزيد على ٤٨٠ مترا مكعبا يوميا ، من هذا يتضح ان عدم ضخ المياه من عمان يسبب عجزا حوالي ٧٠٠ متر مكعب وبالتالي ينعكس هذا النقص على كافة احياء المدينة .

وبخصوص توزيع المياه على مختلف مناطق المدينة فان الجهات المختصة في البلدية تقوم على تنفيذه بكل دقة وانصاف اما ما ورد في مقالة السيد ــ نزيه ــ موضوع البحث فانه لايرتكز على الواقع بالنسبة لتوزيع المياه وانما اتى نتيجة شكوى معظم المواطنين في الاونه الاخيره نظرا لانقطاع مياه عمان والذي نتج عنه معاناه كافة مناطق المدينة حيث اعتقد كل مواطن ان المياه ربما انقطعت عن الحي الذي يقطن فيه دون سواه . .

سميح الفرح
رئيس بلدية مادبا

بعد طول انتظار . . كاد ان يقارب الشهر ، وصل رد بلدية مادبا ، حول ازمة المياه الخانقة التي تعيشها المدينة ، ليؤكد ما سبق وبيناه . . ولكن البلدية حاولت التنصل من مسؤوليتها في الازمة ، عن طريق سوء التوزيع على الاحياء المختلفة . . في حين ان عملية تأخر الرد نفسه . . والتي نحار في تفسيرها تلقي الضوء الكافي على طريقة تعامل البلدية ، مع قضاياها الملحة . !؟

ــ نزيه .. ــ

وفد طلبة الكويت للفصل الصيفي في الجامعة الاردنية يشيد بالخطوة الجامعية الرائدة وأثرها القومي والثقافي

●★ كتب كساب سماوي

عمان ــ و.ا.أ ــ يتلقى ثلاثمائة وسبعون طالبا وطالبة من جامعة الكويت دراستهم في الفصل الصيفي بالجامعة الاردنية ضمن التعاون والتنسيق القائم بين الجامعتين

وكانت الجامعة الاردنية قد درجت خلال الفصول الصيفية في العامين الدراسين الماضيين على استقبال طلبة من جامعة الكويت للدراسة في كليات الجامعة المختلفة حيث استقبلت في الفصل الصيفي الماضي حوالي مائة طالب وطالبة كويتيا .

وقد اثبتت التجارب السابقة في راي الجميع نجاح الدراسة الصيفية في الجامعة الاردنية ، مما ادى بجامعة الكويت الى مضاعفة عدد طلبتها الموفدين الى هذه الدراسات هذا العام ، ومن المتوقع ان يصل العدد في العام القادم الى حوالي سبعمائة طالب وطالبة .

الروابط القومية والثقافية

وفي حديث مع الدكتور سيف عباس عبد الله عميد شؤون الطلبة في جامعة الكويت قال : لقد عملنا على تنفيذ برنامج الدراسة الصيفية انطلاقا من ايمان جامعة الكويت بالروابط الثقافية والقومية التي تربطها بالجامعة الاردنية واعجابنا بالخطوات التي قطعتها الجامعة الاردنية والسمعة الطيبة التي تتمتع بها .

وقال لقد وجدنا ان الجامعة الاردنية من الجامعات العربية التي يمكن ان نتعاون معها الى ابعد الحدود ، وتجاربنا السابقة في السنتين الماضيتين رسخت ثقتنا بهذه الجامعة الشقيقة .

واعرب عن امله في ان تحذوا بقية المؤسسات الثقافية والاقتصادية في الكويت حذو جامعة الكويت وتوسع حلقة التعاون بينها وبين الجامعة الاردنية لما فيه خير الشعبين الشقيقين .

واعرب عن امله في ان يتضاعف عدد طلبة جامعة الكويت الذين سيتم ايفادهم الى الجامعة الاردنية للدراسة في الفصل الصيفي القادم .

● التعاون بين الجامعتين

واستعرض الدكتور سيف عبد الله مجالات التعاون بين الجامعتين

واشار الى ان الخبرات الجامعية الاردنية ساهمت في اعادة تنظيم التركيب الاداري في جامعة الكويت

واعرب عن امله في ان يستمر التعاون ويزداد بين الجامعتين .

وقال انه سيقوم خلال وجوده في الاردن بمساعدة الطلبة الكويتيين في حل الصعوبات التي قد تعترضهم في بداية دراستهم بالتعاون مع عمادة شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية .

وقال ان الطلبة الكويتيين هم في ايدي امينة وهم بين اهلهم واخوانهم في بلدهم الثاني الاردن .

● المبادرة كويتية

وفي حديث مع الدكتور عبد الرحمن عدس عميد شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية قال لقد بادرت جامعة الكويت في العام الماضي لارسال طلبتها لتلقي العلم في الجامعة الاردنية في الفصل الصيفي وقد لاقت التجربة نجاحا كبيرا وظهرت نتائجها هذا العام اذ وصل عدد الطلبة اكثر من العام الماضي بثلاث مرات .

وفي راينا ان جامعة الكويت تعتبر اكثر الجامعات العربية قربا في مناهجها ونظامها التدريسي من الجامعة الاردنية مما يسهل علينا عمليات تبادل الطلبة والمدرسين والخبرات.

وقال ان مجيء هذا العدد الكبير من طلبة جامعة الكويت الى الاردن يعتبر عملية تلاحق فكري كبير يستفيد منه الطرفان ويقوى الصلات بين جامعتينا ونامل ان يصبح في الامكان تطبيق مثل هذا البرنامج الحيوي بين مختلف الجامعات العربية في المستقبل القريب .

وقال أن الطلبة الكويتيين الوافدين يشعرون انهم بين اخوانهم وفي وطنهم ، بحيث لا يجدون صعوبات تذكر من حيث التاقلم في الجو والمعيشة .

● تنسيق معادلة المواد المطروحة

وتحدث السيد غازي المفتي المسجل العام في عمادة شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية ، فقال : لقد التحق بالدراسة الصيفية هذا العام ٢٨٠٠ طالب وطالبة بينهم حوالي ٣٧٠ طالبا وطالبة من جامعة الكويت في مختلف كليات الجامعة .

وقال لقد تم التنسيق بين الجامعة الاردنية وجامعة الكويت في معادلة المواد المطروحة في الفصل الصيفي بما يشابهها في جامعة الكويت بحيث يستطيع الطالب الكويتي ان ياخذ المواد الموضوعة في خطته الدراسية بحيث تعامله جامعته كانه درس المادة فيها .

واشار الى ان الجامعة الاردنية امنت السكن في منازلها الداخلية لحوالي ٣٢٠ من طلبة جامعة الكويت .

● لقاءات مع الطلبة الكويتيين

وفي لقاءات مع عدد من الطلبة الكويتيين المشتركين في الدراسة قال الطالب عايد المناع مستوى السنة الرابعة كلية الاقتصاد والتجارة قسم ادارة الاعمال ..

هذه اول سنة اشارك فيها في برنامج الدراسة الصيفية في الجامعة الاردنية .

● صورة جيدة للاردن

واضاف لقد نقل الزملاء الذين التحقوا بالدراسة الصيفية في العام الماضي صورة جيدة عن الاردن والجامعة الاردنية مما زاد شوقي لزيارة الاردن سواء للدراسة او لمشاهدة النهضة الاردنية والمعالم السياحية والتاريخية

واعرب عن سعادته لزيارة الاردن وقال "لقد فوجئت بالنهضة العمرانية والاقتصادية والتقدم الذي يشهده الاردن في جميع الميادين .

وقال ان اوجه الشبه كبيرة بين البلدين والشعبين الاردني والكويتي من ناحية التقاليد والوضع الاجتماعي ولم الاحظ فوارق اجتماعية كبيرة .

وقال ان الجامعة الاردنية وجامعة الكويت تتبعان نفس النظام الدراسي وهو نظام الساعات المعتمدة ، وهذا النظام جيد ومرن ويمكن الطالب من المواظبة ويهيء لبعض الطلبة التخريج السريع .

وحول برنامج المواد الدراسية للفصل الصيفي الحالي قال لقد اطلعنا ونحن في الكويت على هذا البرنامج ، واخترنا منه ما يناسب تخصصاتنا ولم نجد اي فارق لان الدراسة متشابهة تقريبا في الجامعتين

واقترح الطالب المناع الاستمرار في تبادل الزيارات بين طلبة الجامعتين لتبادل المعرفة والافكار والتفاعل لخير الشعبين .

ويقول الطالب عوض مصطفى عايش مستوى السنة الثالثة ــ قسم الكيمياء في كلية العلوم شاركت في الدراسة الصيفية في العام الماضي في الجامعة الاردنية .

وانا اشكر الجامعة الاردنية لاتاحتها الفرصة للطلبة الكويتيين للدراسة في كليات الجامعة التي تتمتع بسمعة جيدة في المنطقة .

اتمنى على الجامعة ان تنظم رحلات مشتركة مع الطلبة الاردنيين للتعرف على الحياة والطبيعة الجميلة في الاردن والمعالم السياحية والتاريخية فيه والاطلاع على عادات وتقاليد المجتمع الاردني .

● الامكانيات العلمية

وتقول الطالبة رجاء مصرفي سنة ثالثة لغة انكليزية : هذه اول مرة التحق فيها بالدراسة الصيفية ولقد دفعتني للقدوم الى الاردن للدراسة ما سمعته من زميلاتي اللواتي شاركن في البرنامج السابق عن جمال الاردن

والامكانيات العلمية المتوفرة في الجامعة الاردنية ومستوى التدريس فيها .

اشكر الجامعة الاردنية لاتاحتها الفرصة للطلبة الكويتيين للالتحاق بالدراسات الصيفية فيها .

اتمنى ان تقوم الجامعة بتنظيم زيارات ورحلات الى المناطق السياحية والاثرية في الاردن واقامة ندوات ولقاءات تعارف مع الطلبة الاردنيين

كذلك اتمنى على الجامعة فتح الصالات الرياضية طوال النهار لممارسة هواياتنا في اوقات الفراغ .

● جو جامعي ممتاز

اما الطالبة اقبال احمد الشايجي مستوى السنة الثالثة قسم المايكروبولوجي في كلية العلوم تقول :

اشترك في البرنامج الصيفي لاول مرة لفت نظري منذ اللحظة الاولى لوصولي ما تتمتع به الجامعة من جو جامعي ممتاز وحياة جامعية بمعنى الكلمة .

وتقول الطالبة سهير العلمي : سنة ثالثة قسم ادارة الاعمال تخصص تسويق :

هذه اول مرة اشارك فيها بالدراسة الصيفية في الجامعة الاردنية . . وانا سعيدة جدا لذلك ، ولا اجد اية صعوبة من ناحية الدراسة لان المناهج تقريبا متشابهة والنظام المعمول به في الجامعة الاردنية نظام جيد ومرن .

أخبار المحافظات

بحث ترتيبات احتفالات معان باليوبيل الفضي

معان ــ قام السيد عبد خلف داودية محافظ معان بزيارة صباح امس الى قضاء الشوبك ، اجتمع خلالها مع عدد من المسؤولين في القضاء ، وبحث معهم مختلف الترتيبات المتعلقة باحتفالات المحافظة ، باليوبيل الفضي لجلوس الحسين .

معلمو ومعلمات معان والدراسة بكلية التربية في الجامعة الاردنية

معان ــ تطلب مديرية التربية والتعليم لمحافظة معان ، من المعلمين والمعلمات الذين تقدموا للتسجيل في الدراسة في كلية التربية ، في الجامعة الاردنية ، مراجعة عميد الكلية لتسجيل اسمائهم في الدراسة خلال العطلة الصيفية وهم :

ذيب عبد القادر ، عوده السعودي عليان ارتيمه ، ابراهيم السربادنه ، موسى فياض ، محمد ارتيمه ، محمود الطبري ، سميرة فياض ، مبروك شاهين ، زياد ابو عساف ، سليمان كريشان

المقبولون في برنامج تأهيل المديرين في البلقاء

السلط ــ اعلنت مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء اسماء مديري ومديرات المرحله الالزامية في المحافظه المقبولين في برنامج تاهيل المديرين في معهد التاهيل التربوي للعام الدراسي ٧٧ ــ ١٩٧٨ ، حيث ستبدأ الدورة اعتبارا من صباح يوم السبت ١٦ ــ ٧ ــ ١٩٧٧ ولغاية مساء يوم الخميس ١١ ــ ٨ ــ ٧٧ في مدرسة الصناعة الثانوية بعمان وهم :

عبد العزيز محمد وريكات ومحمد صالح الخناليسن وضيف الله احمد النعيم ونذير احمد ابو الراغب ومحمد مصطفى الديات وفهد عبد الكريم النعيم وسعاد شاكر النابلسي وفاطمه رجا الحياري وفايزة سليمان كلوب وهند عبد الكريم النحله وحليمه احمد الحياري وحليمه عبد الله حياصات .

تغيير مواعيد دورات صيفية لمعلمي ومعلمات البلقاء

السلط ــ تعلن مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء للمعلمات والمعلمين التالية اسماؤهم عن تغيير مواعيد الدورات الصيفية التالية لصيف هذا العام .

ــ دورة التربية الاسلامية اعدادي وثانوي في معهد المعلمين في السلط بحيث تبدأ من ٦ ــ ٨ ــ ١٩٧٧ وتنتهي في ١٨ ــ ٨ ــ ١٩٧٧ بدلا من الموعد السابق ١٢ ــ ٨ ــ ١٩٧٧ وحتى ٢٥ ــ ٨ ــ ١٩٧٧

المشتركون : ميسر علي الداغستاني ونهله يحيى عادل بلقاوي وندى سلامه العايش وفهمي محمود سليمان ومحمد عبد الرزاق مهاوش وسامي عبد الكريم رحاحله

ــ دورة الرياضيات المعاصره للثالث الثانوي وتبدأ بتاريخ ٦ ــ ٨ ــ ٧٧ وتنتهي في ١٨ ــ ٨ ــ ١٩٧٧ بدلا من الموعد السابق ١٢ـ٨ـ١٩٧٧ وحتى ٢٥ـ٨ـ١٩٧٧

المشتركون : رينا شحاده منوش وفاطمه محسن خالد ورغدا خليل نونان وياسر سليم وجدوع سالم الفقير وعبد الحميد محمد النشاش واحمد محمود عرب ومشهور عبد الرحمن السعايدة .

اجتماع الهيئة العامة لجمعية مار جريس

السلط ــ يعقد في تمام الساعة الرابعة من مساء اليوم في قاعة جمعية مار جريس الارثوذكسية العربية الخيرية اجتماع لاعضاء الهيئة العامة في الجمعية لبحث التقرير السنوي والمالي وانتخاب هيئة ادارية جديدة .

مطلوبون للجامعة الأردنية

على المعلمين التالية اسماؤهم المبادرة بتسجيل اسمائهم لدى مسجل كلية التربية بالجامعة الاردنية بدبلوم التاهيل التربوي ــ مناطق نائية ــ وسوف يتم قبول ستين شخصا من المتقدمين حسب اولوية التسجيل .

اعلنت وزارة التربية والتعليم اسماء المعلمين المرشحين للقبول في الدراسات العليا لكلية التربية في الجامعة الاردنية خلال العطلة الصيفية وهم :

ابراهيم منزل الموسى . جميل عبد القادر جبر . عبد الكريم سعد سالم . بهيج عامر اسماعيل . عطا الله ابراهيم الذوجان . محمود عواد العبد الرزاق . فهمي علي الربيعي . محمد حسن العبد . تركي عيسى المحمود . ابراهيم مصطفى خوالده . محمد جابر الخوالده . عبيد ارجيل شبيل . علان عبد اللطيف عبد القاسم . خالد ابراهيم ابراهيم . علي حسين دلكي . عبد الله سلامه النبيعان . حسني عبد اللطيف الحسان . يوسف ابو عودة سالم يعقوب الدانات . صلاح محمد ابو خليل . سليم مطلق الحجايا . صالح عبد القادر الحجوج . احمد مسلم الصعوب . خالد احمد الطراونة . عارف عريف عارف .

ضيف الله محمد الشمايلة . مالك سلامه الشوارب . متعب حماد المذانحة . صالح يوسف الكساسبة شفيق عبد العزيز الراشدة . صالح طالب عبد الغني البكور . سعدي مسلم الرواشدة . مصطفى رجا المواجدة . عطا الله مزعل العونه صلاح عبد السلام المحادين . انور سعيد الزغير . توفيق عمران الشمايلة . غالب مخائيل الهلسة محمود مروح محمد . محمد سليمان العقيلي . شاكر بركات الطراونة راتب احمد المحادين . عبد الكريم احمد الطراونة . صالح نمر ابو نواس . عايد سلمان البواليز . عادل محمود الرواشدة . صالح محمد الطراونة . مصطفى طالب العودات . هاني جميل الزريقات نايف يوسف العقاربة . علي ياسين الجعافرة . احمد علي الصرايرة عبد الرحمن صالح العدوان . عبد الحميد علي عوض . خضر محمد حميدان . مريزيق عطية سليمان . محمد مصطفى الديات . حسن محمود علي . علي احمد القزاع العواملة . فايز حسن بدران . سامي جميل عبد الله . يوسف محمد عمايرة . وليد محمد عبد الفتاح نظام النابلسي . عازي عبد الوهاب غفران محمد صالح عودة الخليلي

المحامي ووكالة المؤسسات والشركات

اصدر الديوان الخاص بتفسير القوانين قرارا بين فيه انه لا يجوز للمحامي الواحد ان يكون مستشارا او وكيلا عاما لاكثر من ثلاث شركات او شركتين ومؤسسة او مؤسستين وشركة ، سواء اكان للشركة او المؤسسة الزائدة عن العدد وكيل او مستشار قانوني واحد او اكثر .

تخريج دورة تدريب منزلي

اربد ــ و.ا.أ ــ احتفل امس بتخريج دورة العلوم المنزلية للمرحلة الثانوية التي عقدتها وزارة التربية والتعليم في معهد معلمات عجلون واشترك فيها ٥٨ معلمة من مختلف محافظات والوية المملكة .

وقالت السيدة هيام الشريدة رئيسة الدورة ان هذه الدورة التي استمرت اسبوعين استهدفت ترجمت مفاهيم مبحث العلوم المنزلية لواقع عملي تستفيد منه الدراسات وكذلك تبادل الخبرات بين المشتركات حول الوسائل والاساليب التعليمية واجراء بعض التجارب العلمية الهادفة .

واضافت ان برامج الدورة تضمنت مواضيع مختلفة كان من ابرزها التخطيط والقياس والتقويم والتحليل



والخياطة وسيكلوجية الطفولة وبعض الاعمال اليدوية الصناعية وتنسيق الازهار .

وفي نهاية الاحتفال تجول الحضور في المعرض الذي اقامته المشتركات في الدورة واشتمل على نماذج لتطبيقات عملية وتجارب للمساقات التي تلقتها الدراسات خلال الدورة .

وحضر الاحتفال مدراء التربية والتعليم في اربد وعجلون والرمثا .

عيد ميلاد سعيد



الحصن ــ يطفىء اليوم الطفل وسام سمير عبد الله الشمعة الاولى من عمره المديد وسيقيم والداه بالمناسبة حفلة انيقة للاهل والاصدقاء . .

تهانينا والف مبروك وعقبال مئة سنة يا وسام .

عقد قران ميمون

تم مساء امس الخميس في حفل عائلي بهيج عقد قران الشاب المهندس الزراعي سيف الدين شحاده على رفيعة التهذيب الانسة « ماعزة » كريمة توجيه حمدي عبد الباسط تميمي .

جعله الله قرانا مباركا وتهانينا والف مبروك .

مولود مبارك

انعم الله على السيد احمد حسن ابو غوش « ابو مهنا » والسيدة عقيلته بمولود انثى اسمياها « نبيهة » الوالدة والمولودة بصحة جيدة . جعلها الله من ابناء السلامة واقر بها عيون والديها .

معن موسى عطيه المعاني

رزق السيد موسى عطية المعاني بمولوده انثى اسماها « محسن » و والده والمولوده بصحه جيدة .

تهانينا والف مبروك .

عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم الجمعة عيد ميلاد الطفل عقاب عبد الخالق جاموس وسيحتفل والداه بهذه المناسبه وسيدعون لفيفا من الاهل والاصدقاء . وسيطفىء الطفل عقاب بهذه المناسبة السعيدة الشمعة الاولى من عمره المديد

تهانينا والف مبروك وعقبال المائة عام .

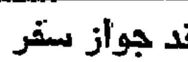
اعلان فقد رخصة سوق

اعلن انا امجد حنا المدانات عن فقد رخصة السوق الخصوصي العائدة لي والصادرة في عمان بتاريخ ٢٥ـ١١ـ١٩٧٦ والتي اجهل رقمها ، فالرجاء ممن وجدها تسليمها مشكورا الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٢٦٨ ــ الكرك

رجل الاعمال السيد قاسم ارشيد

وصل الى عمان قادما من اسبانيا يوم امس رجل الاعمال السيد قاسم ارشيد المدير العام وصاحب مؤسسة قاسم ارشيد التجارية في كل من عمان وابو ظبي وقبرص واسبانيا واليونان ولندن . واجتمع فور وصوله مع مدير فرعه فيها السيد ابراهيم المبسلط وعدد من الاصدقاء والتجار الذين رحبوا بالسيد ارشيد . ثم غادرها متوجها الى كل من فرنسا والمانيا الغربية للعمل في فتح فروع جديدة لمؤسسته في كل منهما . ويسر مدير المؤسسة في عمان السيد المبسلط ان يستقبل التجار الكرام والتعاون معهم في ترتيب اية اعمال تجارية مع كافة فروعهم في البلاد العربية والاوروبية وتقديم كافة التسهيلات في مهامهم وذلك في مكاتب المؤسسة الواقعة في ساحة فندق جراند بالاس في عمان .

ص.ب (١٩١١٧ و ١٦٠٧٢)



فقد جواز سفر

اعلن انا سميره عبد الهادي عبد الجواد محمد القياني مصرية الجنسية عن فقد جواز سفري المصري الصادر من القاهرة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى عنواني في بيت المرحوم سليم البخيت جبل عمان الدوار الثاني وله جزيل الشكر

عمان

بندوره ١٥٠ ــ ٨٠ ، اسود عجمي شنل ٩٠ ــ ٦٠ ، اسود عجمي غوري ٦٠ ــ ٤٠ ، فلفل حار ٢٥٠ ــ ٢٠٠ ، فلفل حلو ١٨٠ ــ ١٢٠ ، كوسا عادي ٨٠ ــ ٥٠ ، كوسا اخضر ١٢٠ ــ ٦٠ ، فاصوليا بلدية ٢٤٠ ــ ١٨٠ ، فاصوليا مبرومة ١٦٠ ــ ١٠٠ ملفوف ١٤٠ ــ ١٠٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠ ــ ١٠٠ ، بصل ناشف ٨٠ ــ ٥٠ ، ثوم اخضر وناشف ٢٥٠ ــ ٢٠٠ ، تفاح سكري ٢٧٠ ــ ٢٠٠ ، بلنسيا مشمع كبير ٢٠٠ ــ ١٥٠ ، بلنسيا مشمع صغير ١٤٠ ــ ١٠٠ ، ليمون اصفر ٢٨٠ ــ ٢٠٠ ، خوخ اصفر لبناني ٣٤٠ ــ ٢٨٠ ، فقوس ٩٠ ــ ٧٠ ، باميا خضراء ٣٠٠ ــ ٢٠٠ ، شمام عادي واناناس ١٦٠ ــ ١٠٠ ، ملوخية ٦٠ ــ ٤٠ ، مشمش مستكاوي وحموي وعجمي ٤٠٠ ــ ٢٥٠ دراق كبير ٣٥٠ ــ ٢٥٠ ، تين ديفور ٣٠٠ ــ ٢٥٠ ، خيار ١٣٠ ــ ٧٠ ، بطيخ صغير ٤٠ ، بطيخ اعلى من ٤ كغم ٨٠ ، كرز ٣٠٠ ــ ٢٠٠ ، دراق صغير ٢٤٠ ــ ٢٠٠ ، خوخ بلدي ١٥٠ ــ ١٠٠ ، خوخ معطر كبير ٣٤٠ ــ ٢٨٠ ، موز ٢٢٠ ــ ٢٠٠ ، ليمون اخضر ٢٠٠ ــ ١٥٠ ، باميا حمراء ٢٢٠ ــ ١٨٠ ، عنب ابيض ٢٥٠ ــ ١٨٠ ، زهرة ١٥٠ ــ ١٠٠ ، باذنجان اسود رفيع ١٦٠ ــ ١٠٠ ، جزر ١١٠ ــ ٧٠ ، اجاص كبير ٢٥٠ ــ ٢٠٠ ، يقطين ١٣٠ ــ ١٠٠ ، لوبيا ٢٧٠ ــ ٢٠٠ ، بازيلا ٢٢٠ ــ ١٨٠ ، تفاح خشابي ١٥٠ ــ ١٠٠ ، تفاح ديل رد ٣٥٠ ــ ٢٥٠ ، تفاح ستاركن ٣٠٠ ــ ٢٠٠

اربد

بندوره ١٢٠ ــ ٨٠ ، باذنجان عجمي ٩٠ ــ ٧٠ ، كوسا صغير بلدي ١٠٠ ــ ٧٠ ، كوسا كبير ٥٠ ــ ٣٠ ، فاصوليا خضراء ٢٢٠ ــ ١٥٠ فلفل حار ٢٥٠ ــ ٢٠٠ ، فلفل حلو كبير ٢٥٠ ــ ٢٠٠ ، برتقال كبير ٢٠٠ ــ ١٥٠ ، تفاح ديل رد سعر عمان وتفاح جولدن وستاركن سعر عمان ، بطاطا بلدية ١٥٠ ــ ١٠٠ خيار ١٤٠ ــ ١٠٠ ، موز ٢٢٠ ــ ١٥٠ ملوخية ٥٠ ــ ٣٠ ، ورق دوالي ٢٠٠ ــ ١٥٠ ، ثوم ٣٠٠ ــ ٢٠٠ ، فقوس ٧٠ ــ ٥٠ ، باميا بلدية ٢٢٠ ــ ١٥٠ ، باميا غور كبيرة ١٢٠ ــ ١٠٠ ، مشمش بلدي سعر عمان ، خوخ معطر ٣٥٠ ــ ٢٥٠ ، خوخ اصفر ٣٢٠ ــ ٢٠٠ ، ليمون ٢٦٠ ــ ١٧٠ بصل ناشف ٩٠ ــ ٦٠ ، شمام ٢٠٠ ــ ، بطيخ ٧٠ ــ ٥٠ ، تفاح اناناس ١٦٠ ــ ١٢٠ ، اجاص ٣٠٠ ، عنب ١٥٠ ــ ١٠٠ ، شمام سكري ٢٦٠ ــ ١٥٠ ، دراق ٣٥٠ ــ عادي ١٤٠ ــ ١٠٠ ، باذنجان صيداوي ١٠٠ ــ ٧٠ ، برتقال حبة رفيعة ١٢٠ ــ ١٠٠ ، فجل ٧٠ ــ ٥٠ ، بقدونس بالضمة ٤٠ ، كزبرة ونعنع ٤٠ .



بندوره ١٥٠ ١٣٠ ، باذنجان عجمي ٩٠ ٧٠ ، باذنجان اسود رفيع ١٥٠ ١٣٠ كوسا صغير بلدي ٩٠ ٧٠ ، كوساكبير ٥٠ ٣٠ ، فلفل حلو ١٢٠ ١٠٠ ، فلفل حار ٢٨٠ ٢٦٠ ، فاصوليا بلدية ١٦٠ ١٤٠ ، زهره ١٤٠ ١٢٠ ، بطاطا بلدية ١٤٠ ١٢٠ ، تين اخضر ٣٦٠ ٢٤٠ ، قراصيا ١٦٠ ١٤٠ ، ورق عنب ٢٤٠ ٢٢٠ ، خوخ اصفر لبناني ٢٤٠ ٢٢٠ ، خوخ احمر معطر ٢٤٠ ٢٢٠ ، مشمش لبناني ٢٤٠ ٢٢٠ جزر لبناني ١٢٠ ١٠٠ ، ليمون اصفر ٣٢٠ ٣٠٠ ، تفاح ديل رد ٣٢٠ ٣٠٠ ، تفاح موشحيلدي ٢٦٠ ٢٤٠ ، موز ٢١٠ ١٩٠ ، عنب ابيض ٢٥٠ ٢٢٠ ، دراق لبناني ٢٨٠ ٢٥٠ ، ملفوف ١١٠ ٩٠ ، برتقال بلنسيا كبير ٢٠٠ ١٨٠ ، برتقال بلنسياوسط ١٥٠ ١٣٠ ، بصل ناشف ٢٢٠ ٢٠٠ ، ثوم ناشف ٨٠ ٦٠ ، يقطين ١٠٠ ٨٠ ، كرز احمر وشنه ٤٤٠ ٤٠٠ ، باميا خضرا ٢٤٠ ٢٢٠ ، خيار صغير ١٠٠ ٨٠ ، خيار كبير ٦٠ ٤٠ ، لوبيا ٣٠٠ ٢٨٠ ، ملوخيه ٦٠ ٤٠ ، بطيخ بلدي ٨٠ ٦٠ ، شمام عادي ١٢٠ ١٠٠ فقوس ٦٠ ٤٠ ، اجاص عادي ٣٢٠ ٣٠٠ ، بقله ٨٠ ٦٠ ، لوز ناشف ١٥٠ ١٣٠ .

بريد الرأي

همسات

مجلات الحلاق

قبل أيام وفي احد صالونات حلاقة الرجال لفت انتباهي مجموعة من المجلات والصحف تحتل ركنا من اركان الصالون يتصفحها الزبائن ريثما يأتي دورهم .

ويوم أمس الاول دخل زبون يلبس النظارات السوداء والبذلة الانيقة وجلس على مقعد مجاور لي ولكنه لم يتحدث ولم يشارك في الحديث الذي اشترك فيه خمسة اشخاص فقلنا ان الرجل لا يريد الحديث لسبب قد يكون استهتاري بموضوع البحث او عدم رغبته في المشاركة وهذا حق له .

ولكنه سرعان ما قام يبحث بين المجلات الادبية الكثيرة والصحف فالقى هذه هنا وتلك هناك ، وعثر في النهاية على مجلة تتصدر غلافها حسناء .. فانفرجت اسارير وجهه ، ثم اخذنا نتحدث عن النساء وكان لصاحبنا دور كبير .. فعلمنا انه اختصاصي ـ نسوان ـ !

طريق معان يا درب المحبة

هي طريق الحوادث المؤسفة .. وطريق الموت .. الى متى سنستمر بالكتابة عن هذه الطريق والتي هي بحاجة للعناية من المسؤولين ..

عشرات الحوادث تقع كل يوم وليلة على هذا الخط الصحراوي الهام والذي يربط الاردن بدول الخليج العربي .. نظرة واحدة فقط من المسؤولين .. ستجعلهم يقتنعون فعلا ان طريق معان هي درب المحبة .. وهي في نفس الوقت درب للحوادث المؤسفة .. فالى متى .. ؟

احمد كريشان

تقصير الخدمات البريدية في المدن والقرى

وسائل الاتصال من اهم الوسائل العصرية ، التي تستعملها الامم المتطورة والشعوب المتخلفة والنامية على حد سواء ، كل حسب امكانياته ، والمدن تعاني من تقصير في الخدمات الهاتفية الى حد ما هذه الايام وخاصة في ازدياد الكثافة السكانية بشكل كبير وقلة العاملين ، وربما انشغالهم وقلة الخطوط الرئيسية التي عن طريقها يمكن تحويل الاتصالات اليها ولكن ان يحدث هذا في مناطق الريف فتلك مصيبة حقا ..

واقول مصيبة واؤكد عليها ذلك لتوفر العاملين في المقاسم البريدية على ما اعلم ، وقلة المشتركين من ناحية ثانية وبالتالي قلة الاتصالات . والسؤال الذي يطرح نفسه الان هو : لماذا نرى من البعض تقصيرا في تقديم الخدمات للمواطن ليستطيع الاتصال مع جهات اخرى مقابل نقود هو يدفعها حسب الطلب ؟؟ ذلك لعدم وجود وصول للمقبوضات ..

ففي مقسم بريد الشوبك ظهر مثل هذا التقصير في احيان متكررة واوقات متقاربة ومتباعدة ولست ادري ما السبب الذي يجعل المسؤول عن المقسم يعتذر عن تلبية طلب يرجوه المشترك ان يلبيه لقد حدث مثل هذا مرارا وتكرارا وارجو ان لايتكرر مرات ومرات خاصة وان وسائل النقل في هذه المنطقة تعاني من النقص الشديد فكيف نتوقع ان يعيش مواطن دون وسائط للنقل او وسائل للاتصال ؟؟ ولا اعرف ماراي المسؤولين بذلك ؟؟

وهل يدفع المواطن اجرة الاتصال بدون وصل مقبوضات ؟؟ والى متى تستمر هذه الحالة ؟؟

هذه تساؤلات لااجد لها جوابا عندي وها انذا ابحث عن جواب.

محمود الجبارات
الجامعة الاردنية

مشاكل قرى الجنوب

مما لاشك فيه ان يوجد في المنطقة الجنوبية بالفعل قرى مهجورة وعلى ما اعتقد لايوجد لها خارطة في مراحل التنظيم على الاقل .

نعم ؟؟ ان هناك قرى في الجنوب تعيش في القرن الحجري وتفتقر جميع الخدمات بوجه عام ونوجزها بمايلي :

فالماء على ابسط المثل يزورهم في السنة مرة واحدة وان وجد شبكات مياه في هذه القرى الا انهم يحاسبون على الهواء فقط ومع هذا كله يدفعون تامينا على العدادات المؤسسة مياه الشرب .

اما من الناحية الصحية بحيث تفتقر العيادات الصحية وان وجدت في احدى جاراتها من القرى فيهرعون الى العيادة عند زيارة الطبيب وعندما يراهم وهم يزدحمون على بوابة العيادة فيكتفي بمعالجة عشر حالات من اصل خمسين حالة وهذه الحالات توكل الى مامور العيادة لاعطائهم ـ نوفلجين ـ لجميع الامراض سواء كان هبوط في القلب او التهاب الزائدة الدودية او مرض معدي عدا عن معاركهم الضارية مع الديدان القارضة والحشرات السامة بحيث يكون سكان هذه القرى مهددين بالامراض الخطيرة . ويغفل عنهم رجال الملاريا في هذه المنطقة

اما بالنسبة للمواصلات فهي سيئة للغاية فاذا اردت السفر لهذه القرى المهجورة فتجد المعجزات من السواقين بحيث يطلبون المبالغ الباهظة ويبدأ بمناورته المادية واحتكاره البشع على هذا المواطن والذي يعيش على انتاج ارضه البسيطة وعائدات المواشي البسيطة وخاصة الجفاف الذي عاشه المواطن في هذه المنطقة .

اناشد كل مسؤول ضمن الاختصاصات الانفة الذكر انظر بعين العطف الى سكان هذه المناطق والمساهمة بانقاذها من براثن الجهل والمرض والهجر عن جاراتها القرى في المنطقة الجنوبية لكي يحظى ابناؤها على الاقل بالمستوى العلمي والحضاري .

عقله سلامه سالم
الضمور ـ الكرك

ردود قصيرة

ـ الاخ حماد محمود التشاش ـ وادي السير

ـ رسالتك حول زاوية سبعة ايام وصلتنا ونشكرك على هذه الملاحظات التي اوردتها في رسالتك .. نتمنى لك التوفيق ..

● **الاخ ابو نبيل زيدان الشعابيني ـ الزرقاء**

ـ مقالاتك الكثيرة التي تصلنا متشابهة وتدور حول موضوع واحد .. ومعنى ذلك انها لا تصلح للنشر .. فمعذرة

● **الاخت ابتهاج عواد عيسى ـ الزرقاء**

ـ الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة .. نرحب بك صديقة للراي .. هذه تحية

● **الاخ محمد محمود ـ عمان**

ـ رسالتك حول بيوت الاسكان في مرج الحمام وصلتنا .. وسنقوم بعرضه على المسؤولين فوزارة التربية والتعليم ـ تحياتنا

● **الاخ شاهر عبد الرحيم ـ عمان**

على ما اعتقد ان القضية التي اوردتها في رسالتك لم تطرح اصلا .. فكيف تريدنا ان نسال عنها.. او نستفسر .. هذه تحية

● **الاخ طوني حداد ـ الزرقاء**

ـ وصلت رسالتك الينا متاخرة.. نعتذر عن نشرها ..

● **الاخ يوسف صالح الهباهبه ـ عمان**

ـ سنعرض رسالتك على المسؤولين وسننشر لك الرد حال وصوله . . تحياتنا



الالم والسعادة

عندما يغير الالم طبيعة الانسان لابد ان يكون عميقا عاصفا ، وعندما تتلاشى لحظات السعادة من كل حياة الانسان لابد ان يكون المؤثر كبيرا .

فالالم والسعادة صنوان لايفترقان من مسار حياتنا ،ولكن كيف ومتى نتالم ، وكيف ومتى نشعر بالسعادة ، والاجابة عن هذين السؤالين تطول وكثيرا ، والصمت امام هذين التساؤلين يطول وكثيرا ، وحتى اكون اكثر وفاء اقول ان الدولة تتحمل النصيب الاكبر من تعامل الناس مع الالم والسعادة وعدمه ، اما كيف توفر الدولة هذين الضدين للناس فالاجابة متروكة لكل مواطن

غازي حداد

قريتي المسكينه

هناك ترقد في سبات عميق ، في ظلام دامس . في شمال الكرك هناك تموت ببطء قرية ادر .

لقد از رى بها القدر ، وفاتها قطار التمدن والتحضر وبقيت اجراس العمل الصادق صامتة لاتقرع . انها مسكينة .

انها ترفع راسها من فوق وسادة التاخر والانحطاط وتسال جاراتها واترابها من القرى المجاورة . ما الذي تسموه نادي رياضي . وهل يباع بهذا النادي الالعاب الرياضية انها مسكينة لانها لاتعرف ما النادي بعد ـ تسال ويغلبها النعاس وتعود للنوم العميق .

انها تحلم بالشوارع الواسعة الجميلة .وتنهض لتفسر حلمها على اترابها المجاورة . ما الشوارع الخضراء ، ماعبارات الترحيب بالزوار الملونة التي رأيتها في حلمي اثناء نومي الطويل . لااحد يجيب . ويضحك عليها الاتراب انها لاتعرف شيئا انها مسكينة .

جهاد جريس المدانات
الجامعة الاردنية

قرية الكوم الاحمر تفتقر للخدمات

تقع قريتي على بعد ثلاثة وعشرين كيلو مترا عن مدينة المفرق وتفتقر جميع الخدمات الضرورية فالمياه مقطوعة عنها منذ ثلاث سنوات . والشوارع غير معبدة واما الطريق المعبد فلايتسع الا لسيارةواحدة فقط. والمواصلات ضئيلة جدا فلا يوجد بها الا ثلاثة سيارات مختلفة الانواع من نوع خصوصي اصحابها يمتلكون حريتهم ان شاءوا ذهبوا وان لم يشاءوا عطلوا حركة السير في القرية فيضطر المواطن السير على الاقدام مسافة اثني عشر كيلو مترا حتى يصل الى القرية المجاورة لربما يجد سير اولايجد كما لايوجد كهرباء في هذه القرية والهاتف معطل .. وان لم ينظر المسؤولون لهذه القرية ستظل على حالها كانها تسكن في الربع الخالي تتالم وتشكو الى الله مشاكلها .

فلاح حمد المحيلان
المفرق

ظاهرة اطلاق النار في الاعراس

ظاهرة اطلاق النار في الاعراس من الظواهر السيئة التي مازالت متبعة الى يومنا هذا في الارياف ، حيث يعمد الناس الى اطلاق النار غير اخذين بعين الاعتبار الاخطار الناجمة عن هذه العيارات النارية ومتناسين الجموع الغفيرة التي تسير في هذه الحفلات

فبالامس القريب ، وفي قرية اوصرا ـ عجلون جرح مالايقل عن عشرة اشخاص اغلبهم من الاطفال نتيجة عيار ناري خرج من فوهة بندقية غير صالحة وغير مرخصة ، ولولا مشيئة الله لقتل الكثيرون من الابرياء برصاص الطائشين .

مختار قرية اوصرا
عبده الشرقي القرشي

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الأردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص ب ٦٧١٠

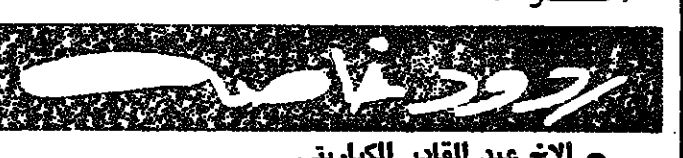
معلم التربية وقانون الاعارة

● **المعلم جميل سلامه ـ عمان**

ـ انا من خريجي معاهد المعلمين عام ١٩٦٨ ولقد تعينت معلما في وزارة التربية والتعليم عام ١٩٧١ .. فهل يحق لي الاعارة الى الدول العربية الشقيقة مع الذين عينوا في الخدمة عام ١٩٧١ ..

● **اجاب مصدر مسؤول في وزارة التربية والتعليم فقال : ـ**

ـ على المعلم المذكور مراجعتنا في وزارة التربية والتعليم للاطلاع على ملفه لبيان له الاسس السليمة في الاعارة .



● **الاخ عبد القادر الكباريتي**

ـ عليك مراجعة المسؤولين في دائرة الجوازات العامة لبحث قضيتك معهم

● **الاخت سميحة الرواشده ـ الكرك**

ـ عليك مراجعة احد القضاة الشرعيين في المحكمة الشرعية للنظر في قضيتك اذا كان بالامكان حلها بالطرق السليمة والا قرر لك رفع الدعوة ضد زوجك

● **الطالب فريد سليمان فياض ـ المفرق**

ـ لا توجد هناك معاهد غير هذه المعاهد التي ذكرتها في رسالتك لاكمال تعليمك .. ولكن هناك معاهد اخرى في كل من مصر وسوريا

● **المواطن رجب ابو العز ـ العقبه**

ـ سنعرض مشكلتك على المسؤولين في لواء العقبة وسننشر لك الرد حين وصوله . هذه تحية .

بطاقة حب للفنان الأردني

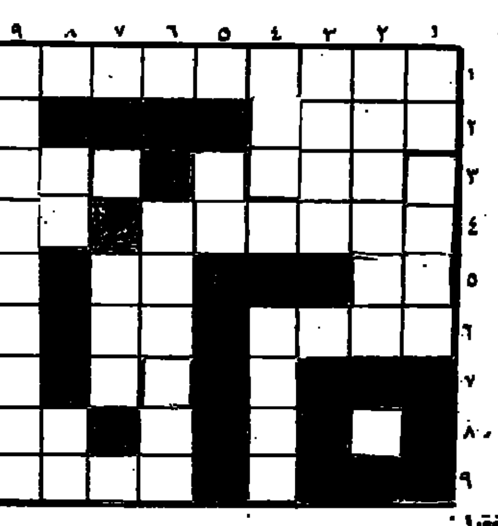
ان الدارس للوضع الفني في بلدنا يلاحظ ان الفنان الاردني قد اصبح حقيقة لاينكرها اي انسان وقد وصل الى مرتبة لاباس بها بعد ان اثبت جدارته ومهارته ونلاحظ ان في ذهنه امنيات كثيرة يريد تحقيقها ولكنها سرعان ماتذهب طي الحسرات ان الفنان الاردني صاحب رسالة يريد تحقيقها له حق علينا ان نعطيه المزيد من الدعم والتشجيع وان في بلدنا رصيدا من الفنانين نعتز بهم ونفتخر ولكنهم يفتقرون الى فيض من العطاء المادي والمعنوي على السواء .

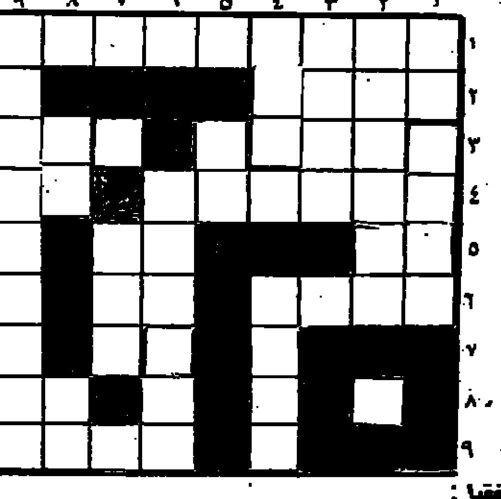
ضيف الله اللوانسه

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : ماهر عاطف سويدان ـ الحصن





افقيا :

١ ـ ملك عربي ٢ ـ عاصمه اوربية ٣ ـ عاصمة أوربية ، عكس حر ٤ ـ برتغال مبعثرة ، من الاطراف معكوسة ٥ ـ سقي ، قهوة ٦ ـ من الرياضيات ، حرف نصب معكوسة ٧ ـ احد الوالدين ٨ ـ في الوجه معكوسه ٩ ـ متشابهات

عموديا :

١ ـ بلد عربي ٢ ـ نيلاند مبعثرة ٣ ـ يعلم الرياضيين ٤ ـ اليمن مبعثرة ، علم مؤنث ٥ ـ جواب معكوسه ٦ ـ نسبة الى لبنان ٧ ـ في الفم ٨ ـ حيوان قطبي معكوس ، علم مؤنث ٦ ـ ممثلة مصرية

افقيا : ـ حل الشبكة السابقه

١ ـ نور الشريف ٢ ـ ريم ، لن ٣ ـ لا ٤ ـ زن ، انيد ٥ ـ دمر ٦ ـ الزلزيره ٧ ـ نطوي ٨ ـ افالبسيرقم ٩ ـ ليلى حمادة .

عموديا :

١ ـ زن ، انال ٢ ـ ويلز ، لطيف ٣ ـ رمان ، نوال ٤ ـ ليلى ٥ ـ لل ، دين ، حب ٦ ـ شن ، يمر ، سم ٧ ـ روهنيا ٨ ـ دف ٩ ـ فاتن حمامة .

أوقات الصلاة

الفجر	٢ر٤٣
الشمس	٤ر٣٢
الظهر	١١ر٤٣
العصر	٣ر٢٥
المغرب	٦ر٥٥
العشاء	٨ر٢٧

أسعار العملة

ريال سعودي	٩٢ر٧٠	٩٢
ليرة لبنانية	١٠٦ر٧	١٠٧ر٢
ليرة سورية	٨١ر١	٨١ر٥
دينار عراقي	٩٤٠	٩٥٠
دينار كويتي	١١٣٧	١١٤٢
جنيه مصري	٤٦٥	٤٧٥
دينار ليبي	٧٠	٧٣
درهم الامارات	٨٤	٨٤ر٧
جنيه استرليني	٥٦٨	٥٧٤
دولار اميركي	٣٢٩	٣٣١
مارك الماني	١٤١ر١	١٤١ر٥

التكسي المناوب

تكسي الحمراء ـ ت ـ ٤٤٨٣٣
تكسي المدينة الطبية ـ ت ـ ٤٤٢٨١
تكسي ماركا ـ ت ـ ٥٥٠٠٧
تكسي الجامعة ـ ت ـ ٦١٠٠١
تكسي النهضة ـ ت ـ ٦٣٠٠٣
تكسي الامير ـ ت ـ ٧١٠٥١
تكسي الخيام ـ ت ـ ٤١٥٤١
تكسي الخيام ـ ت ـ
تكسي الاردن ـ ت ـ ٢٣٠٥
تكسي اميه ـ ت ـ ٧٥٧٨٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات المغادرة اليوم

٥ر٨ بيروت الشرق الاوسط
٥ر٨ القاهرة المصرية
٩ بيروت عالية
٩ر٣٠ العقبة ـ عالية
١٠ اثينا ـ امستردام الهولندية
١٠ر١٥ الكويت ـ الكويتية
١ فرانكفورت ـ كوبنهاجن ـ عالية
١ر٣٠ جدة ـ مدينة ـ السعودية
٦ر٣٠ دمشق ـ السورية
٧ر٣٠ روما ـ كراتشي ـ عالية
٨ر٣٠ الكويت ـ عالية
١٠ طهران ـ عالية
١٠ر٣٠ روالبندي ـ البريطانية
١٠ر٥٠ الدوحة ـ مسقط ـ عالية
١١ر٥ لندن ـ الطاليا
١٢ر٣٠ جدة ـ مدينة ـ السعودية
١١ر١٠ العقبة ـ عالية
١١ر٥٠ الكويت ـ الكويتية
١ جدة ـ السعودية
٤ تعز ـ عالية
١ر٢٠ جدة ـ مدينة ـ ظهران ـ طرابلس ـ السعودية
٥ الرياض ـ السعودية
٥ر٣٠ دمشق ـ السورية
٦ مدريد ـ اثينا ـ عالية
٦ر٣٠ باريس ـ روما ـ عالية
٦ر٣٠ باريس ـ بيروت ـ الفرنسية
٦ر٤٥ القاهرة ـ عالية
٧ر٣٠ الرياض ـ السعودية
٧ر٣٠ بيروت ـ الشرق الاوسط
٩ الرياض ـ دمشق ـ السعودية
٩ر٥٠ فرانكفورت ـ ميونخ ـ مشرق ـ لوسيلتوا
٩ر٣٥ لندن ـ البريطانية
١٢ الرياض ـ السعودية
١٢ر٣٠ روما ـ الطاليا
٣ الرياض ـ السعودية
٤ر١٥ الرياض ـ السعودية

الطائرات القادمة من

٥ر٧ القاهرة ـ المصرية
٥ر٨ بغداد ـ عالية
٨ر٥ الكويت ـ عالية
٥ر٩ ابو ظبي ـ عالية

التلفزيون

قنال ـ ٣ ـ

١٠ القران الكريم
١٠ر١٠ نادي الاصدقاء
١٠ر٣٠ العلوم للاطفال
١١ر١٠ اسرار الاعماق في البحار
١٢ يا الله ـ برنامج ديني
١٢ر٢٠ عمر بن عبد العزيز حلقه ـ ٢
١ر٣٠ كرة القدم ـ العراق ـ الكويت
٤ الاخرس والقلادة الخشبية
٥ر١٥ نحو سنة ـ ٢٠٠٠ ـ
٦ر٣٠ دخان البنادق
٧ر١٥ وقاية الاسنان
٧ر٣٠ الاسلام والحياة
٨ نشرة الاخبار الاولى
٨ر٣٠ مقابلة مع محمد شاهد اسماعيل
٨ر٤٠ حلقة ـ ٢ ـ من هارون الرشيد
١٠ر١٥ دار القضاء
١١ر٣٠ نشرة الاخبار الثانية

قنال ـ ٦ ـ

٧ر٣٠ الاخبار العبرية
٧ر٤٥ منوعات
٨ر٣٠ فيلم عن الاردن
٩ مختارات عالمية
١٠ الاخبار الانجليزية
١٠ر١٥ دار القضاء على القنالين

هواتف ضرورية

الدفاع المدني ٣ ـ ٦١١١١
شرطة النجدة ٢٧٧٧٧
اطفائية الامانة ٣ ـ ٢٢٠٩٠
بنك الدم ٧٥٢٢١
شكايات التموين ٦١١٧٦
شرطة السير ٢ ـ ٥٦٣٩١
الاسعاف ـ ٧٥١١١
مستشفى الطوارئ ٩ ـ ٥١٢١
استعلامات عالية ٥٥٢٠٥

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان ـ ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
اربد ـ ص الفار والحديثة
السلط ـ ص البلقاء

العقبة ـ ص فلسطين
الزرقاء ـ ص الوحدة
الرصيفة ـ ص يونس
الرمثا ـ ص رضوان

عجلون ـ ص عجلون
الشونة ـ ص السعيد
كريمة ـ ص سلوم

دير ابي سعيد ـ ص دير ابي سعيد
معان ـ ص معان
الكرك ـ ص الكرك

عمان ـ د. فرحان قاقيش
ت ـ ٣٠٦٩٩
د. عيسى حداد
ت ـ ٥٦٣٧٨

اربد د. عمر قصراوي
ت ـ ٣٥١٥
د. انمار الفاهوم
ت ـ ٢٠١٥

السلط ـ د. عبد ارحيم الحنيدي
مادبا ـ د. عبد الوهاب داود
الرصيفة ـ د. عمر حيدر امين
كفرنجه ـ د. احمد عناب
الرمثا ـ د. قاسم ابرايسه
الشونة ـ د. عمر حداد
دير ابي سعيد ـ د. محمد العتري

حظك اليوم

* **برج الحمل ٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان .**
ازمة طارئة لكنها تزول سريعا .. خبر مفرح تنتظره . مشاكل هامة تتعلق بزملائك او معاونيك في العمل او الدراسة .

* **برج الثور ٢١ نيسان ـ ٢٠ ايار .**
لا تغير عاداتك في الوقت الحاضر ، انت بحاجة الى جميع قوتك في مشروع يهمك ، اتبع نصائح ذوي الراي .

* **برج الجوزاء ٢١ ايار ـ ٢٠ حزيران .**
خطوة سعيدة تبدأ بظروف سعيدة ، قد تلاقي متاعب في المهنة او في المجتمع ، قلق في حياتك العاطفية .

* **برج السرطان ٢١ حزيران ـ ٢٠ تموز .**
قد تميل الى عدم الاستقرار ، كن حذرا فيما يتعلق بالقرارات الهامة ، تحقق مشاريع كثيرة .

* **برج الاسد ٢١ تموز ـ ٢٠ اب .**
ازمة طارئة لكنك تتغلب عليها بفضل حكمتك ، خطبة او زواج في محيط العائلة ، مال تبذله في مناسبة سعيدة .

* **برج العذراء ٢١ اب ـ ٢٠ ايلول .**
لا تتصرف بدون تفكير ، عليك مسؤوليات جديدة تكن اهلا لها تفاؤل كبير لبلوغ اهدافك .

* **برج الميزان ٢١ ايلول ـ ٢٠ ت ١ .**
تقابل شخصية تلعب دورا مهما في حياتك المقبلة ، كسب مادي يدخل البهجة على قلبك ، ابتسم فالحظ يحيط بك من كل جانب .

* **برج العقرب ٢١ ت ١ ـ ٢٠ ت ٢ .**
تقدم في صحة شخصية قريبة الى قلبك ، سفر تفكر ولكن الوقت غير مناسب فحاول تاجيله ، سعادة في العاطفة .

* **برج القوس ٢١ ت ٢ ـ ٢٠ ك ١ .**
تعامل بلباقة مع من يهمك امرهم ، مناسبة تسعدك ، كن متمهلا وواعيا ، نشاط اجتماعي ومشروع ناجح لك .

* **برج الجدي ٢١ ك ١ ـ ٢٠ ك ٢ .**
انشغال شديد يغلب عليك ، زائر يحمل لك بشرى سارة ، سفر لم تكن تتوقعه يجلب اليك السعادة .

* **برج الدلو ٢١ ك ٢ ـ ٢٠ شباط**
سعادة في الحب ويسر في المال ، بعض المتاعب تنتهي سريعا هدية من شخص عزيز عليك .

* **برج الحوت ٢١ شباط ـ ٢٠ اذار .**
مجالات التقدم مفتوحة امامك ، مشكلة تحل على احسن وجه ، مكاسب مالية او معنوية .



سينما الحسين

ارثر ابهام
...

سينما زهران

ت ٢٢١٧١
صديق الغراب
بالالوان
ريتشارد هاريسون
اريكا بلانيك
١٠ر٣٠ ٣ر٣٠ ٦ر٠٠ ٨ر٠٠

سينما رغدان

٢٢١٩٨
المقاتل الصيني
بالالوان
١٠ر٣٠ ـ ٣ ـ ٦ ـ ٨

سينما الرينبو

لا تدخن واربح ٢٥ مليون دولار
ت ٢٥١٥٥
بالالوان
نك نان ، رايك
بيباسكوت ـ
٣ر٣٠ ٦ر٠٠ ٩ر٠٠

سينما بسمان

ت ٣٠١٣٦
دائرة الانتقام
١ بالالوان
نور الشريف ، ميرفت امين
شويكار ، صلاح قابيل
١٠ر٣٠ ٣ر٠٠ ٥ر٤٥ ٨ر٣٠

سينما الخيام

اليوم وبكل فخر المفاجاة الكبرى على شاشة سينما الخيام
ماركو الملك القاتل ـ
بالالوان
بطولة : ريتشارد دجيكل
جينفر بيشوب
الحفلات ٣ر٣٠ ٦ر٠٠ ٨ر٣٠

سينما فلسطين

١ ـ الاخوة الاعداء
بالالوان
حسين فهمي ميرفت امين
٢ ـ حامل الحزام الاسود
نور الشريف
بالالوان
١٠ر٣٠ ٣ر٠٠ ٧ر٠٠

سينما غرناطه

تقدم فيلمين بتذكرة واحدة
الفيلم الهندي
١ ـ جنون حبيبي
يعرض لاول مرة بالالوان
٢ ـ الاصابع القاتلة
سكوب وملون
فيلم الكراتي المخيف
الحفلات ١٠ر٣٠ ٣ر٠٠
٧ر٠٠ مساء

فلم اليوم



الرأي الثقافي

حوار مع الشاعر السوفياتي يفيجني يفتشنكو

• لا أحاول أن أفرض نفسي على جمهوري الشعري
• الشعر إعتراف أمام الجميع وليس ضمن دائرة ضيقة
• إغناء الثقافة المحلية بالإنجازات الرائعة للثقافات الاجنبية

يعتبر الشاعر الروسي يفجيني يفتشنكو ، احد الاعلام البارزين على خارطة الشعر العالمي . فقد استطاع في نهاية عام ١٩٥٠ أن يكون لنفسه اسما ، في عالم الشعر السوفيتي ، وأن يكتسب شعبية كبيرة ، وهو ما يزال في الخامسة والعشرين من عمره .

كذلك فقد استطاع اختراق مجال المحلية ، والانطلاق الى افاق العالمية الرحبة ، وذلك كشاعر متميز ، وكمجادل عنيف ، ومن خلال زياراته الكثيرة التي طاف بها مناطق عديدة من العالم في هذه المقابلة التي اجرتها معه مجلة — نيدليا — الاسبوعية ، يحاول يفتشنكو ان يجيب على العديد من القضايا المطروحة حوله كانسان وكشاعر ، وسنحاول الى جانب ذلك ان نترجم بعض قصائده الجديدة التي ظهرت في اخر مجموعة له عام ١٩٧٥ .

س : ما هو موقفك ومفهومك تجاه الشعر الوطني ؟

ج : اعتقد ان الوطنية ليست اطارا يستخدم من اجل موضوعات خاصه . كما انها ليست رؤيه ضيقه يجب ان تهيمن على مثل تلك الموضوعات . واعتقد ان المجموعات الشعريه الغنائية تحاول ايجاد رابط قوي ومتين بين الناس وفي هذه الاعمال يحس وسي ايضا بدون الوطنيه بمعناها الواسع . فان اعظم شاعر لا يساوي شيئا . فالوطنيه يجب ان تتجسد في الموقف وهي بالتالي ادراك من قبل الشاعر ، انه ابن لهذا الوطن . وانه يجب عليه ان يناضل . يبقى قريبا منه . وان يعيش معه . ومتعته .

س : عندما تكتب ، اي نوع من الجمهور تأخذ بعين الاعتبار ؟

ج : لا تحدثنا بالمثاليات فانني اطمح لكتابة نوع من الشعر . يبدو عاديا للنقاد والمثقفين ويكون في نفس الوقت مفهوما للناس العاديين الذين لا يتمتعون بثقافه رفيعة . الشعر بالنسبة لي اعتراف امام الجميع . وليس اعترافا ضمن دائرة ضيقة من طائفة « الاسبرانتويين »[١] والقارىء العادي بالنسبة لي ايضا . يشحن كينونته ووجودا . حتى ولو لم يتن من طراز معين فالقارىء المتميز الشعبي ... الشاعر يرى نفسه من خلال عيون الناس . والناس يعبرون عن انفسهم من خلال كلمات الشاعر .

في احدى الفترات . احييت العديد من الامسيات في مناطق مختلفة . الاولى كانت في قاعة « تابليس » الموسيقيه . امام جمهور جيورجي . والثانية كانت في قاعه « قصر الرياضة » في الاورال ، امام الاف من العمال ، اما الثالثة فكانت في « نادي موسكو » للعاملين الفنيين حيث كان الجمهور من شخصيات واذواق مختلفة . وقد القيت نفس القصائد تقريبا في الامسيات الثلاث ، دون ان احاول فرض نفسي على اي جمهور من جماهير الامسيات الثلاث .

س : ما دمنا في موضوع الامسيات الشعرية فقد احييت العديد من الامسيات عام ١٩٦٠ . ما هو شعورك الان تجاه تلك الامسيات ؟

ج : الاتهام الذي يوجه الي دائما . انني مولع بالمنابر . لكنني مقتنع تمام الاقتناع ان منبر الشاعر فوق الجميع على هذا الكوكب . وعلى الشاعر ان يقوم بتشييد مواقع جديدة في كل مكان .

قبل فلاديمير ماياكوفسكي كان الشعراء الروس يلقون اشعارهم في الصالونات الادبية . لكن ماياكوفسكي هو الذي كسر هذه القاعدة وانزل الشعر الى الالاف من الناس فقد كان الشاعر الاول في العالم . الذي القى الشعر في المدرجات .

في زمننا هذا نجد الشعر في كل مكان . في المدرجات وفي الحدائق العامة . وفي منتصف موسكو . كل هذا من جراء الاثر البارز الذي تركه ماياكوفسكي . والذي ساهم في تطور القراءات الشعرية تلقائيا .

الاف الناس يأتون كل عام لسماع اشعار بوشكين خلال الاحتفال بعيد ميلاده . ان حب الناس السوفيت للشعر كبير وعظيم . حيث يباع من المجموعة الشعرية الواحدة نصف مليون نسخة ويصل العدد في بعض الاحيان الى مليون نسخة وهذا احد الانجازات العظيمة لثقافتنا فقد طلق الشعر السوفيتي . ومنذ فترة طويلة نظرية الفن للفن . ولن يعود اليها ثانية .

س : ماذا افادتك زياراتك للخارج كشاعر ؟

ج : لقد زرت العديد من الاقطار . واستطيع ان اقول ان هذه الزيارات ساعدتني على فهم روح الشعوب . فالشعر دائما تعبير عميق عن الشعور . وهو مظهر محلي واضح حتى ولو كان بلغة محلية واحدة . لكن الشعر الاصيل لا يمكن ان يظل يدور في نطاق المحلية . وافضل الامثلة على ذلك مايكوفسكي . ايلوار . ونيرودا . ويجب على الشاعر ان يعطي الافضل من ثقافته للشعوب . وان يغني ثقافته المحلية بالانجازات الرائعة للثقافات الاجنبية .

واعتقد ان مثل هذا الحوار الثقافي . هو من جهة ثانية . نضال من اجل ترسيخ دعائم السلام . وصنع المستقبل الافضل .

ترجمة : محمد الظاهر

قصائد جديدة

...

هذا هو ما يزعجني الان
صديقتي القديمة لا اجدها الان
في كل هذه النماذج من الناس القلقين المهتاجين
لا استطيع ان اراها

*

صديقتي
التي تقضي مع الغرباء ساعات طويلة
لم تر حتى الان اي صديق منا
هذا الخلاف الذي لم نجد له تفسيرا واضحا
ما يزال يتداخل فينا ، مسببا لنا الالم

*

هذا هو ما يزعجني الان
الانسانة التي اريدها لا اراها الان
اشعر انها على كتفي ، وعلى راحتي .
ولكنها تسرق الحب من معين اخر
هذه هي مشيئة الله
هذه المنبوذة
حول اي رقبه سوف تلقي ذراعيها
هذه المنبوذة
هي الوحيدة التي تعلمت منها
كيف اسرق . وكيف اعطي بحنان
ومع انها لا تستطيع ان تفعل ذلك دون ان تشعر بالتفاؤل
الا انها تعيش صراعا حادا في قلبها
حتى تختار انسانا ما .
ونادرا ما تفكر
انها ستجد غريبا ، في بداية الطريق
اصدقاء مزيفون
علاقات قصيرة الامد
اشارة
خطوة
سخط
روحي التي امتلكتها في خطر محدق
فتعالي لتساعديني
اسمعي
نداءاتي
دمري كل علاقاتك مع الغرباء
وضيقي الهوة التي تفصل بين نفسينا المتالفتين

*

مشوار مع ولدي

مثلما يتالق الضوء
ياتي صرير حذاء الطفل فوق الثلج
ويكون الصدى رائعا .
عندما تغرد عصافير الدوري فوق الشجرة

*

كان نهارا مباركا ورديا
ذلك النهار الذي خرجتما فيه معا
تتزلجان متقاربين على الثلج
وكان ظل طفلك الازرق يتبعك

*

لا يمكن ان نشبه الطفل بالبالغ
للطفل طبيعته الخاصة
بدون طفل لا يكون للحياة معنى
وعندما تكون مع طفل ...
تكون انت الطفل

*

روح التمرد تملا الطفل
كانه الحياة مجتمعه في واحد
اريجها في خديه ، في الهوه
في الهواء البارد ، في الحليب الدافىء .
في الشمس
ملامح الطفل الغاضبة تنشر اريجها
مثل رقائق الخشب النظيفة الجديدة
مثل ازهار الكرز . واضحه وباهته
مثل لب البطيخ الاحمر

*

الطفل كالعشب
اخضر وكثيف
مثل انفاس هذا العالم الواسع الحلوه
هذا العالم الذي يمزج السم بالعسل
والذي لا يشعر بالطفوله .
سيجد الموت

*

تعويذه

في كل ليلة من ليالي الربيع
عد بتفكيرك الي
في كل ليلة من ليالي الصيف
عد بتفكيرك الي
في كل ليلة من ليالي الخريف
عد بتفكيرك الي
في كل ليلة من ليالي الشتاء
عد بتفكيرك الي
حيثما تكون . بعيدا او قريبا
في اي مكان غريب . وفي اي ارض غريبه
لن تستطيع رؤيتها . اما وانت هناك
في البرد . واشرعتك الطويلة تبحث عن الراحة
تخفق الوهن تطفو فوق امواج البحر
مستسلمة لتيار تلك الامواج
بطيئة وحرة
وانت هناك . في البحر .
سنكون نحن الاثنان لوحدنا

*

لا اريدك ان تفكر بي في النهار
فانا اعرف
ان الاشياء تنقلب راسا على عقب
في ضوء النهار
تبدو وكانها دخان مرتبك .
قمر . ايضا
يبدا سريانه في العروق .
والان الافكار لاتجدد الوجهة
التي ستذهب اليها
فانها تتجول خلال ساعات النهار
في الاعالي والاغوار
ولكن في الليل . يجب ان تكون ملكي وحدي

*

عندما تسمع النحيب ات من خلال نوافذ قطار يصفر في البعيد
من خلال الريح العاصفة
التي تحيل الغيم الى مطر
اكون في امس الحاجة اليك
لانني اكون في هذه الغرفة الضيقة ،
اصارع الشكوك باللاشيء
عيناك تقترب . مليئة بالمتعة والاشتياق
تزرع النخيل فوق المعابد
لكني ابقى اشعر بالحزن

*

عندما يصبح الصمت عميقا
عندما تسقط قطرات المطر فوق معطفك
عندما يبدا الثلج
المتراكم فوق شباكك بالذوبان
وعندما تكون الاحلام اقرب منك الي
فكر بي
في كل ليلة من ليالي الربيع عد بتفكيرك الي
في كل ليلة من ليالي الصيف عد بتفكيرك الي
في كل ليلة من ليالي الخريف عد بتفكيرك الي
في كل ليلة من ليالي الشتاء عد بتفكيرك الي

*

هل يريد الروس الحرب

تقول . هل يريد الروس الحرب ؟
اذهب واسال ارضنا . ثم اسال مرة اخرى
الهدوء المتردد في الهواء
فوق شجر البتولا . والشعب هناك
تحت تلك الاشجار . يرتاح ابناء الجنود
الذين يجيب ابناؤهم نداء الاجداد
بعد ذلك لن تكون بحاجة للسؤال مرة اخرى
هل يريد الروس الحرب ؟
ليس فقط من اجل ارضهم الغالية
سقط اولئك الجنود في مختلف المناطق
ولكن من اجل ان يستطيع العالم النوم في الليل
ولا يستيقظ ثانيه على البكاء والنحيب
نيويورك وباريس تقضي لياليها
نائمه تحت الاوراق الخضراء والاضواء
وانا متاكد ان احلامها الناعمة ، ستبوح لك بالحقيقة .
تقول ، هل يريد الروس الحرب ؟
بالتاكيد . نحن نعرف كيف نحارب
ولكننا لانريد ان نرى جنودنا مرة اخرى
يسقطون في كل المناطق من حولنا
ويتحول الريف الجميل الى ساحة حرب
اذهب واسال اولئك الذين اعطوا الجنود الحياة
اذهب واسال امي وزوجتي
بعدها لن تكون بحاجة للسؤال ثانية
هل يريد الروس الحرب ؟

*

محطة براتسك الكهربائية

« مقطع من قصيدة »
مثل ستينكا رازين « ٢ »
ذلك الصبي المتهور
ولدت في روسيا . وهذا هو سبب سعادتي
في محطة براتسك العظيمة رايت
الطاقة الضوئية
تخيلت روسيا الام
قريبة وغالية

*

قضيت سنوات تحت سياط العذاب والاسى
حافي القدمين .
جائعا
ممزق الثياب
تتنهد بصمت
تتحدى الالم . وتتخطى الليالي
خلال تجاربك . لان الضوء مثل الحب
يجب ان تمتلكه

*

العالم يحمل الكثير من انواع العبودية
ويحمل الكثير من الحقد تجاههم — تجار الرقيق —
الذين ما يزالون يتداخلون فيه
لكن المكرة لا يمتلك القوة
ولا يستطيع الصمود
اذا ما ارتفع الحب . وبدأ صراعه
فليس هناك اروع من تكريس الحياة
ليس من اجل الشهرة
وانما من اجل ان تكون العدالة فوق الجميع
يجب ان نعلن
في كل جزء من العالم
« نحن لسنا عبيدا »

---

١ — الاسبرانتويين : نسبة الى الاسبرانتو وهي لغة دولية مبتكرة بنيت على اساس من الكلمات المشتركة في اللغات الاوروبية الاساسية .

٢ — ستينكارازين : احد القاده الذين قادوا الفلاحين عام ١٦٧٠ — ١٦٧١

« المترجم »



تقرير عن ملابسات يوم عادي جدا



في التلفزيون السوري يجري الانتهاء حاليا من تصوير الفيلم السينمائي الروائي الطويل — تقرير عن ملابسات يوم عادي جدا — . الفيلم من انتاج دائرة الانتاج السينمائي . ويخرجه المخرج الشاب هيثم حقي . وهذا هو الفيلم الثاني الطويل الذي ينتجه التلفزيون السوري . وكان الفيلم الاول هو — الرجل — الذي اخرجه فيصل الياسري قبل ثمانية سنوات تقريبا .

تأسست دائرة الانتاج السينمائي في التلفزيون السوري منذ عام ١٩٧٤ . والان يعمل في هذه الدائرة عشرة مخرجين ومخرجة واحدة وجميعهم من خريجي المعاهد السينمائيه في موسكو وباريس والقاهرة ويبدو أن النشاط السينمائي الذي اشتهرت به سوريا ينتقل تدريجيا من المؤسسة العامة للسينما الى التلفزيون . حتى الان انتجت الدائرة اكثر من اربعين فيلما قصيرا بين تسجيلي وروائي . وهناك مشاريع للدائرة تتعلق باستكمال التجهيزات السينمائية والتي ستتيح المجال امام نشاط اوسع .

قصة فيلم تقرير عن ملابسات يوم عادي جدا — تدور حول مقتل عامل بسبب شروط العمل القاسية . الفيلم يصور بطريقة تسجيليه روائية معا . فمثلا عند تصوير استئجار العمال المياومين ؛ وضع المخرج بعض الممثلين في ثياب العمال وجعلهم ينتظرون أن يستأجرهم احد للعمل مع بقية الاخرين ؛ ثم اوفد المخرج ممثلا اخر بصفة صاحب عمل ؛ ولم يشعر العمال بوجود الممثلين بينهم ابدا . وكان المصور يصور المشهد بوسيلة الكاميرا المخفية .

ومع أن الفيلم لا زال في طور الانتاج ؛ الا ان المعلومات الاولية تشير الى أنه يختلف تماما عن نوعية الافلام العربية السائدة والتي تتجاهل مشاكل الناس . وتتحدث فقط عن قصص الحب والمواضيع الميلودرامية .

مصور الفيلم هو حازم بياعة ، وهو مصور معظم الافلام التي انتجتها الدائرة حتى الان مثل فيلم — الارجوحة — لهيثم حقي — والقنيطرة ٧٤ — لمحمد ملص ؛ — والطلائع — لبشار العقاد .



ان معظم المخرجين الذين يعملون ضمن دائرة الانتاج السينمائي ينتمون الى مختلف مجالات السينما : الروائية والتسجيلية والافلام العلمية البسيطة . من المتخصصين في الفيلم الروائي محمد ملص وهيثم حقي والمخرجة امل حنا وهي شقيقة الممثل السوري يوسف حنا ، وكذلك غنام غنام وبشار العقاد وأمين البني . ومن المتخصصين في المجال التسجيلي المخرج عمر الرفاعي وأما المخرج محمد زاهر فقد تخصص في مجال الافلام العلمية . وهذه المجالات المختلفة تتيح امكانية النشاط السينمائي في مختلف فروعه .

ان تجربة دائرة الانتاج السينمائي لجديرة بأن تصبح مثالا لمحطات التلفزيون في دولنا العربية ، لان اجهزه التلفزيون نادرا ما تلجأ الى الانتاج السينمائي وتكتفي بالحلقات التلفزيونية .

عدنان مدانات



الراي الثقافي

المكتبة العامة والصحف المحلية

رافقت بالامس زائرا اجنبيا متخصصا في علم المكتبات ، في زيارة قصيرة ، الى مكتبة امانة العاصمة ، تمكنا خلالها من مشاهدة الاقسام الرئيسة للمكتبة ، واطلعنا على بعض ما تقدمه هذه المكتبة الى روادها من خدمات ، هذه الخدمات التي يمكن ان نوصف بانها جيدة ، وبانها رديئة في نفس الوقت. فهي جيدة اذا مااخذت الامكانات المتوفرة ، والتسهيلات المعطاة للعاملين في هذه المكتبة بعين الاعتبار ، وهي سيئة اذا ما طبقت عليها المعايير المكتبية والتي وضعتها اليونسكو بالاتفاق مع الاتحادالدولي لجمعيات المكتبات ، بقصد تأمين الحد الادنى من الخدمات المكتبية للانسان . هذه المعايير نشرتها اليونسكو بكتاب خاص .

واذا لا اطالب بتطبيق هذه المعايير ، خاصة من حيث الكم ، حيث ان ذلك يبدو امرا صعبا وخاصة في البلدان النامية ، بقدر ما اود الاشارة الى اهمية هذه المعايير .

بالنسبة لجميع الذين تقع على عاتقهم ، مسؤوليات التنمية والتطور والتخطيط للمكتبات على اختلاف انواعها ، من وزراء ومدراء وامناء مكتبات وغيرهم .

كانت قاعة الدوريات تغص بالمجلدات الضخمة للجرائد المحلية، حيث دابت المكتبة على تجميع اعداد هذه الجرائد وتجليدها منذ سنوات وذلك من اجل ديمومة بقاء هذه الوثائق كمصادر يرجع اليها الباحثون في اي وقت .

ولكن ما لفت نظر زائرنا الاجنبي هو خلو قاعة المطالعة ، من الاعداد الاخيرة لهذه الجرائد ، حيث افاد الموظف المسؤول بان المكتبة تشترى نسخة واحدة من كل جريدة محلية، ولكن ليس للمطالعة اليومية ، بل لاغراض الحفظ والتجليد . وهذا يعني ان المكتبة تقدم اعداد هذه الجرائد لقرائها بعد فوات الاوان .

نقص بعدد الساعات التي تفتح فيها المكتبة ابوابها للجمهور ونقص بعدد الموظفين الطابعيين وفقدان الصحف من قاعة الدوريات

.....

امام هذا الواقع الملموس ،وجدت نفسي مضطرا مرة اخرى ان اقرع الباب ، لعل رواد المكتبة العامة يسمعون الجواب .

ان وجود الصحف في المكتبات العامة ، امر لا يقل اهمية عن تزويد القراء بالكتب وبالمواد الاخرى التي تحويها اية مكتبة من المكتبات ، حيث من خلال توفير هذه الصحف بالمكتبة :

١ — يعطي المواطن فرصة لتثقيف نفسه باستمرار .

٢ — يبقى المواطن على اتصال دائم بموضوعات الساعة المحلية والدولية .

٣ — من يأتي ليطالع الصحيفة يتصل بفروع المعرفة الاخرى .

٤ — يتمكن غير القادرين على شراء الصحف من مطالعتها في المكتبة .

٥ — فوائد اخرى لا يتسع هذا المكان لذكرها .

ولتأكيد اهمية وجود الصحف في المكتبات العامة اود ان اروي هذه القصة القصيرة . .

في عام ١٩٧٢ وبعد ان انهيت دراستي في احدى الجامعات الامريكية ، وانا بطريقي الى الاردن زرت المكتبة العامة لمدينة تشيكاغو. واثناء تجوالي بقاعة الدوريات دهشت لخلوها من الجرائد العربية ، في وقت عرفت فيه بوجود الالاف من المواطنين العرب في هذه المدينة .. وهذا يخالف ما تعلمته في الجامعة، وهو ان كل فئة من السكان يجب ان تعطي حقها في مجموعات المكتبة .

وحيث لم اتمكن من مقابلة المسؤول بسبب غيابه ، قدمت طلبا خطيا اقترحت فيه توفير عدد ملائم من الصحف العربية للمواطنين العرب في مدينة تشيكاغو ، وطلبت من المسؤول ان يكلمني هاتفيا ، اذا كانت لديه بعض الاعتراضات او الاستيضاحات ، علما بانني مغادر الى الاردن في اليوم التالي . وفي المساء علمت بان المسؤول قد اتصل بي هاتفيا حيث افاد ان طلبي ، سيعطى الاهتمام اللازم ، وان لديه بعض الاسئلة .

وبعد وصولي الى الاردن ببضعة ايام تلقيت كتابا رسميا من المكتبة العامة لمدينة تشيكاغو يتضمن مايلي:

نشكرك على اقتراحك البناء بشأن توفير الصحف العربية في مكتبتنا وبهذا الصدد نود القول بان احدا من المواطنين العرب لم يتقدم بمثل هذا الطلب ابدا .نرجو ان توافينا باسم الصحيفة التي تعتقد بانها مفيدة لاكبر عدد ممكن من هؤلاء المواطنين ونحن على استعداد لتأمين اشتراك دائم في هذه الصحيفة .

الا يوافقني من يقرأ هذاالكتاب ان العنوان الافضل لحديثي هذا — اين نحن واين هم ؟ —

أنور عكروش

وهادي.. أسرة القلم ..

الثقافة في العالم

✻ كتب

مواقف حياتية . كتاب للكاتب الوجودي ، جان بول سارتر ، صدر في باريس . ويتضمن هذا الكتاب بعض المقابلات الصحفية المكتوبة والمحكية التي ادلى بها هذا الكاتب للصحفيين او لاصدقائه المقربين ويكشف الكاتب ، عن بعض خفايا سارتر الشخصية ،ومواقفه تجاه بعض القضايا وسنقدم تحليلا كاملا للكتاب في عدد اخر من الراي الثقافي .

●✻●

صدر مؤخرا ، كتاب جديد ، للكاتب الامريكي الشهير — سيدني شيلدون — بعنوان — احدثكم عن نفسي — وهو عبارة عن ذكريات الكاتب . واحاديثه مع الناس الذين قابلهم ، والقصص التي سجلها خلال تجواله في طول البلاد وعرضها .

يقول الكاتب :

— انني هنا العب دوري كممثل فقط —

ويضيف :

— عندما تحدثت مع الفنانة الكبيرة — ايفي — شسون برنت — كنت اتحدث بنفس اللهجه التي نتحدث بها . ولكنني عندما التقيت مع احد مجرمي شيكاغو . اضطررت ان اتحدث معه بنفس اللهجة —

للكاتب العديد من الكتب الاخرى التي تسير على نفس المنوال والتي حققت له هذه الشهرة مثل — شارع منقسم — — امريكا — — ازمنة صعبة — و — عمل —

●✻●

✻ سينما

الفنانه السويدية المولد — مارثا كيلر — والتي اشتركت في بطولة فيلم — رجل الماراتون — مثلت اخيرا فيلما ضد القضية الفلسطينية والعربية باسم — الاحد الاسود — حيث قامت بدور — ارهابية — فلسطينية .



تقول مارثا كيلر حول هذا الدور . زيادة في التأكيد على نفسيتها المعادية « لم استطع الانسجام مع ذلك الدور . لقد كان شريرا للغاية . ولقد مثلته ببرود ، وبدون اي دافع او انفعال »

●✻●

✻ مسرح

● ما تزال مسرحيات شكسبير تلاقي رواجا على خشبة المسرح العالمي ،وما تزال التغييرات تجري على معظم اعماله لتنسجم مع روح العصر الحديث .

« هنري الخامس» احدى هذه المسرحيات تعرض هذه الايام . باخراج جديد على مسرح — رويال شكسبير — المسرحية من بطولة — الان هوارد — ومن اخراج — تيري هاندز — .

— م . ظ —

مدام بوفي

قصة: للكاتب السوفييتي كونستانتين باوستوفسكي

ترجمة الدكتور : وليد مصطفى

السيده بوفي كبيرة في السن الا انها نشيطة وتتحدث بسرعة ، وكأنها صبية . جاءت هذه السيدة الى روسيا منذزمن بعيد لتدرس الفرنسية للاطفال.كان يبدو مع مرور الزمن انها قد نسيت نورماندي مسقط راسها ومرتع طفولتها .

بدأت الحرب ودخل الالمان فرنسا . لم تخرج السيدة في صبيحة ذلك اليوم من غرفتها لتناول طعام الفطور مع العائلة التي كانت تقطن عندهم . وتحدثت الفتاتان في البيت بصوت خافت على انهما شاهدتا السيدة وقد وقفت في غرفتها امام النافذة تبكي .

قالت احداهما :

— انها تبكي لان فرنسا قد ذهبت .

اجاب الاب :

— لان فرنسا باقية :

وفي صيف ذلك العام شن الالمان هجومهم ضد الاتحاد السوفييتي .وعجب الجميع للطاقات الهائلة التي بذلتها تلك السيدة في تلك الظروف الصعبة . كانت تعمل طوال اليوم تساعدهم في عمل البيت وتحيك الثياب الدافئة لارسالها الى الجنود في الجبهة . كانت تغني دائما — عندما سيزهر الليلق — .

سألت كبرى الفتاتين :

— لماذا ترددين هذه الاغنية باستمرار ؟

— اه .. انها اغنية قديمة . لقد كانت امي تقول لي : عندما كان هناك حاجةللتحمل والانتظار — لا عليك ياجانا سيحدث ذلك عندما سيزهر — الليلق.

— وماذا تنتظرين الان ؟

— لا تسأليني . ارجوك .

وجاء عام ١٩٤٤ وحل الربيع وازهر الليلق في الحديقة . كانت السيدة بوفي تجلس كل مساء على المقعد القديم في الحديقة تر بازهار الليلق .

— ما بالك يافانيا ؟

نادته السيدة :

— لقد سمعت فيموسكو ان جنود الحلفاء قد استطاعوا اخيرا الدخول الى نورماندي .

اغلقت السيده وجهها بيديها واسرعت الى غرفتها

كان صاحب البيت يطالع في غرفة الجلوس .

— لقد وصلوا عندنا — الى نورماندي ... لقدقلت سيحدث ذلك عندما يزهر الليلق .

وضع صاحب البيت الكتاب جانبا واسرع الى بيت الجيران يستزيد من الخبر . وعندما عاد الى البيت اذهلته غرفةالطعام. الاضواء الساطعة ؛ زجاجتا النبيذ على الطاولة ، وفي كل مكان تتناثر ازهار الليلق : على الطاولة والشباك والبيانووعلىالارض .دخلت السيدة بوفي الغرفة لترتب الاقداح وفاجأت صاحب البيت امرأة طويلة ذات شعر اشيب وثوب حريري رمادي . لم يشاهد صاحب البيت ثوبا انيقا مثله ذهبت موضته ، الى في طفولته في الحفلات الراقية

ابتسمت السيدة وقالت :

اغفر لي يامسيو — هل يمكن ان ادعو الفتيات على مناسبة كهذه ؟

— طبعا .... طبعا .

دخلت الفتاتان وذهبت السيدة الى البيانو واخذت بالعزف .

لقد ملئت موسيقى المارسيليز الجميلة في تلك الامسية البيت والحديقة والليل . ومع ان الدموع سالت من عيني السيدة بوفي ؛ الا انها استمرت في العزف .



قصة قصيرة من تشيكوسلوفاكيا

بقلم : كاريل تشابيك

الساق المفقودة

هذه القصة من مجموعة الكاتب التشيكوسلوفاكي الشهير كاريل شابيك « قصص من جيب اخرى » كان اصدرها في عام ١٩٢٩ .

قال السيد كرال : حدثت في زمن الحرب العديد من الحوادث الطريفة وغير العادية . ولو جمع كل ما فعله الناس ، لكي لا يحاربوا دفاعا عن النمسا ، لكونت مجلدات تفوق في كبرها تلك التي نشرها الآباء الجزويتيون(١). كان لي قريب شاب اسمه لوتزيك ، ولديه في رادلتس فرن للخبز . فقال لي، عندما استدعوه للخدمة العسكرية :

« عمـــاه ، لا يمكنهم دفعي الى الجبهة. الافضل ان اقطع ساقي من أن اخدم تحت العلم الالماني ! » .

كان لوتزيك شابا ماهرا . ففي الوقت الذي تمرن فيه المجندون الشبان على الاسلحة النارية ، كان هو على استعداد ليفجر نفسه نشاطا ومبادرة . حتى أن قادته راوا فيه بطلا في المستقبل او اونباشيا . ولكنه بعد ان شم ، ان القيادة ستلقيهم الى الجبهة قريبا ، التجأ الى طريقة لرفع درجة حرارته . وكان يمسك بخاصرته اليمنى متلويا ومتأوها من الالم . وحملوه الى المستشفى حيث قطعوا « المصران الاعور » . وفي المستشفى رتب امرره بشكل يلتئم معه الجرح ببطء . ولكن ، بعد شهر ونصف ، وبعد كل محاولاته التأم الجرح ، اما الحرب فلم تنته بعد . في هذا الوقت زرته في المستشفى فقال : حتى الفرنسيون نفسه لا يمكنه مساعدتي الآن . فاني انتظر في كل لحظة متى يقذفون بي الى الجبهة .

كان ضابط الاطباء في تلك الفترة ابرغوبر المشهور . والذي اتضح فيما بعد ، انه كان مختل العقل . ولكنكم تعرفون ان الجيش هو الجيش ، وحتى اذا انتم الرتب العسكرية على كتفي خنزير بري، لاصبح ضابطا . ومن المفهوم ان الجميع خاف هذا الابرغوبر الذي حام في المستشفيات فقط صارخا : « الى الجبهة » ! غير مهتم اذا كنت مريضا في السل الرئوي ، او ان عمودك الفقري مجروح . ولم يجرأ احد على مخالفته او معارضته . لم ينظر ابرغوبر الى اللافتة الموضوعة فوق كل قسم ، بل كان ينظر من بعيد صارخا : « صالح للخدمة » . وعندها حتى القديسون البررة ليس بامكانهم مساعدتك .

حضر ابرغوبر الى المستشفى ، حيث كان لوتزيك ينتظر مصيره ، لاستطلاع اوضاع المرضى . وما ان سمع الصراخ من الاسفل ، بجانب البوابة حتى وقف الجميع ، عند الاموات ، على اهبة الاستعداد بجانب أسرتهم لاستقبال الضيف كما هو متبع عادة . وطال الانتظار . فوقف لوتزيك على رجل واحدة ، بينما اتكأ بركبته على السرير طالبا الراحة . وفي هذه اللحظة اندفع ابرغوبر ، المحتقن غيظا ، الى الغرفة صارخا — الى الجبهة ، هذا ايضا .. وهذا صالح ..

وهنا وقعت عيناه على لوتزيك ، المنتصب على ساق واحدة ، فازداد احتقان وجهه — ارسلوا هذا الاعرج الى بيته. بحق اي شيطان تحتفظون به هنا . هل هذا مصح للمشوهين؟! اخرجوه ايها السفلة ، كلكم الى الجبهة .

وابيضت وجوه مرؤوسيه خوفا ، فتلعثموا « سنصلح الامر حالا » . ووقف ابرغوبر في هذه اللحظة بجانب سرير جندي ، خرج بالامس فقط من غرفة العمليات ، وصرخ — ليرسل فورا الى الجبهة .

وهكذا تحرر لوتزيك من الخدمة العسكرية . وكانت لديه اوراق رسمية موقعة من قبل ابرغوبر نفسه تثبت بانه مشوه وذو ساق واحدة.

كان لوتزيك شابا جد فطن . فقدم طلبا لاعفائه ، مدى الحياة ، من الخدمة العسكرية ، وبان يعينوا له راتبا شهريا حسب ذلك النقص، اذ ان عمله كخباز يتطلب ساقين حتى ولو كانتا معوجتين . ونظرا لان الاوراق الرسمية تعترف فقط بساق واحدة له فليس بامكانه ان يعمل في مهنته . وبعد مراجعات وبحوث استلم اشعارا يعترف بان النقص لدى هذا المشوه هو بحجم ٤٥٪ ، وحسب هذا الاشعار فله الحق بان يتلقى راتبا شهريا محترما . ولكن اقول للحقيقة ان القصة عن الساق المفقودة لم تبدا بعد .

استلم لوتزيك راتبه شهريا ، وساعد والده في الخبز ، حتى انه تزوج . ولاحظ انه كان يعرج قليلا، من فترة الى الاخرى . ولم يثر حقيقته هذا العرج في تلك الساق التي لم يعترف بها ابرغوبر . لا بل اسعده هذا الامر ، الذي اظهره وكأنه يسير على ساق اصطناعية . ثم انتهت الحرب ، واعلن عن قيام الجمهورية . واستمر لوتزيك ، انطلاقا من نزاهته القديمة ، في استلام الراتب الشهري .

حضر الي مرة ، وكما يظهر كان قلقا لامر ما .

— عماه ، قال بلا مقدمات ، يخيل لي ان ساقي تتقلص وتجف . ورفع بنطلونه ليريني ساقه . كانت رفيعة كالعصا .

— اخاف يا عماه ، ان افقد ، مع كل ذلك ، ساقي .

فنصحته — اذهب الى الطبيب ايها الاهبل .

— عماه ، تنهد قائلا ، اعتقد ان السبب ليس المرض ، بل لانه ليس لي الحق بهذه الساق . فمكتوب باسود على ابيض ان ساقي اليمنى مقطوعة حتى الركبة ، كيف تظن ، اليس لهذا السبب تجف ؟!

وبعد فترة من الزمن جاء لوتزيك الى ثانية ، وكان يتوكأ على عصا .

— عماه ، قال بخوف ، ليس بامكاني ان اقف على ساقي هذه . يقول الطبيب أن العضلات تفقد حيويتها ، وسبب ذلك مرض العصبي . واقترح علي العلاج بواسطة المياه المعدنية ، ويخيل لي انه لا يؤمن ، هو نفسه ، بهذا العلاج . تحسس ، يا عماه ، فساقي باردة ، كأنها ميتة . يقول الطبيب السبب هو الدورة الدموية الرديئة . ماذا تعتقد ، اخاف ان تتعفن ؟!

— اسمع يا لوتزيك ، لدي نصيحة واحدة لك ، عليك ان تطلب ان يعترفوا رسميا بساقك ، فقد تتحسن رجلك عندها ؟!

— ولكن ، يا عماه ، قال والفضا، سيتهمونني باني اخذت الراتب بالاحتيال ، وبانني خدعت بيت المال ، واختلت عليه بمبلغ كبير ، وعندها سيجبرونني على ارجاعه .

— طيب ، تمسك بنقودك ايها البخيل التعس ، قلت له ، وودع ساقك ، ولكن لا تأتني لتبكيها .

— عماه ، قال قبل ان يتجاوز العتبة ، هؤلاء الكتبة لا يريدون الاعتراف بساقي . يقولون انها جافة ، ولا تصلح لشيء . فماذا انا فاعل بهم ؟!

لعلكم لا تصدقون ، كم كان مضطرا الى الركض حتى اعترفوا رسميا ، واخيرا ، بان لديه ساقين . طبعا ، بعدها استدعوه لاحتياله على الحكومة ، وارادوا ان يتهموه بانه يتهرب من التجنيد . وكان المسكين مضطرا للركض من مكتب الى آخر ، ولكن مقابل ذلك بدات ساقه تقوى ، وقويت فعلا ، ولعل ذلك بسبب هذا الركض وهذه المراجعات العديدة . لكني اظن شخصيا ، ان ذلك يعود الى الاعتراف الرسمي بهذه الساق .. فللورقة الرسمية قوة كبيرة ، او لعل ساقه جفت لانه تملكها بصورة غير مشروعة . كانت القضية غير نظيفة ، وهذا الامر يثار لنفسه . اقول لكم ايها الاصدقاء : الضمير النظيف ، هو اهم شيء في عالم الصحة . ولو عاش الناس بعدل لما مات احد منهم على الاغلب .

١ — الجزويتيون هم من اتباع جان بلاند ، ١٥٩٦ — ١٦٦٥ م .

الرأي الثقافي

الخروج من مؤاب

شعر

عبدالحميد المجالدين

مَطحُونٌ هذا الصَّخَبُ النَّامي في زَيْفِ اللّيل
وفي أضراسِ القَرَفِ الآتي مِنْ كُلِّ ثقوبِ الجُدران

الحُزْنُ الأزرقُ يمشي في أوْردَةِ المَوْتى
ويُسافِرُ مَغرُوساً في روحِ الأحْياءِ كرُمْحٍ بَدَويّ

مَسْنوناً يختَرِمُ العظمَ كَبرْقٍ، نارِيّ اللّفحِ، سَريعاً
وَمْضاً يأتي من أيِّ مَكان

شيءٌ ما يَلتفُّ على أعْناقِ الإبلِ العَطشى
كفّاً صَحراوِيّاً مُمتداً يتلوّى في قلبِ الإبلِ العَطشى
يَجتاحُ الإبلَ العَطشى

يَسْقيها كأساً دمَوِيّاً، يَشرَبُها حتّى الموْت
يَمْلؤها صَجَراً، يُفرِغُها في قلبِ العُنْفِ ويزْرَعُها

في قلبِ الصَّمْت
هذا الأفقُ الممْتدّ يَضيقُ .. يَضيقُ .. يَضيق
يَصيرُ كسُمِّ خِياط

هذا الجَمَلُ العَطشانُ أيَدْخُلُ سُمَّ خِياط ؟!!
هذي الأرضُ السّاكِنة .. الآنَ تَدُورُ .. تَدُور

تَدُورُ .. وتقْترِبُ الآنَ .. نُلامِسُ قَلْبَ الأرْض
ونكمل في الأرضِ الدّوْرَة

مَابيْنَ القُطبِ وبيْنَ القُطبِ .. نُهاجِرُ في قَبْضَةِ رَمْلٍ
كانَتْ جُزْءاً مِنْ ذاكِرَةِ الصَّخْرَة

عَطْشَى إبلُ الصَّحْراءِ تلوكُ الرَّملَ وتَسْتَنْزِل
غَيْمَ الزَّمَنِ الغَافي .. رَأساً مَفْتوحاً مَمْلوءاً شَمْساً ..
مَحْمُولاً فوْقَ رياحٍ تجْتاز الوَقْتَ وتطعَمُ
روحاً ظمآنَهُ
ياغَيْمَ الزَّمَنِ الغَافي هَلْ قَطرَةٌ ؟!
مَنْ يقْرأ كَفّي ؟!
هلْ أبْصِرُ فيْها غَيْماً يأْتي
هلْ أيقظ رغبةَ هذا الغيْمِ القَادمِ كَيْ يُمْطر
مَن يَزْرعُ في الغَيْمِ الآتي حُبَّ الأمْطار
مَن يُلقي في رَحِمِ الأرْضِ الغَافي قَبْضَةَ نَار
ليجيءَ مَخاضُ الأرْضِ القَادمِ مَاء
هذي الأرْضُ بِرغمِ الميْلادِ اليَوْميّ، فمَا زالت عَذراء !
هَلْ تحْمِلُ إلاّ مايُلقى فِيها أرْحَامُ الأشْياء ؟!

هذي الغيْمةُ فوْقي .. مِنْ جِلْدِ الصَّحْراء !
مِنْ عُقْمِ الصَّحْراء
[فَرَسُ الحُزْنِ الرّاكِضُ في مَيْدانٍ مُمْتَدٍّ مِنْ كَفّي اليُمْنى
حتّى كَفّي اليُسْرى
مِنْ رَأسي حَتّى قَدَميّ
إن يصْهَلْ .. قدْ تُنْبِت تُرْبَتُنا أشْيَاءَ أخْرى]

ياقوْمي – قالَتْ في الصُّبْحِ الزَّرْقاء –
« صِفْرٌ مجْمُوع الأصْفَار

مادَامَ الشَّجَرُ الوَاقِفُ لايَمْشِي
فالماشِيُ ليْسَ الأشْجَار »
كانَتْ رتقاً

مَنْ يَفتُقُ هَذا الرَّتْقَ ويَنْزِعُ مِنّا ذاكِرَةَ النِّسْيان
مَنْ يقتلُ فِينَا أشْوَاقَ الطُوفَان
وجْهيَ طِيْن، مَنْ أعْطى وَجْهِيَ لوْنَ التُّرْبَة

مَنْ يُوقِدُ نَاراً يَطهر فيْها
مَنْ يُعْطِي مَعْنى أنْ أوجِد في هذا الوَقْتِ الحائِرِ
في أقْدَامِ الطّيْنِ

كَفّاً مِنْ غيْرِ أصابع، أوْ وَجْهاً مِنْ غيْرِ مَلامِح، أوْ
شَيْئاً مِنْ فِكْرِ الأمِيّين
نَارٌ لاتحْرِق الاّ الرّهجَ النّابعَ مِنْ كُلِّ الأضْواءِ المرْئيّة

سَقْفُ اللّيلِ المُمْتَدُّ الى ابْعَدِ مِنْ طولِ ذِراعِ التّاريخ
يُغازِلُ شَيْئاً لايأتي
لَنْ يأتيَ إلاّ حينَ تزُفّ العَنْقاءُ إلى الغُولِ ويَشْهدُ حَفْلَ

العُرْسِ الأوّل
كُلُّ الباكِينَ وكُلُّ العَطْشانِين

أمّا حَفْلُ العُرْسِ الثّاني .. لاتَسْأل
كلُّ شهُودِ العُرْسِ الأوّلِ ماتُوا

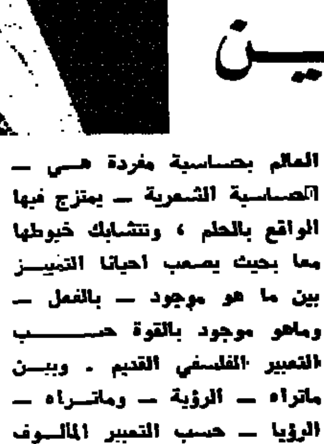
ولِذَا ماتَ البَحْرُ الميّت
ماتَ البَحْر، فَماتَ مُؤاب .. ومَلأَ الحُوت

لايبْقَى إلاّ وجْهُ الله، فَللّهِ العِزّةُ والملَكوت
كُلُّ امْرأةٍ لاتُتْقِنُ فَنَّ الميْلادِ الأوّل
يقْتُلُها الميْلادُ ... تَمُـــوت !

رسالة بيروت يكتبها عدنان مدانات



حوار مع الشاعر محمدعلى شمس الديـن



الشاعر محمدعلي شمس الدين من اكثر الشعراء الشباب في لبنان انتاجا .. في شعره يبدو التطور واضحا من عمل لعمل، وهو يسعى دوما الى الاستعمال الفني للصور في شعره مع جعل هذه الصورة اكثر دقة واكثر تعميما واقل عمومية . في حديث سابق له مع احدى الصحف اللبنانية، صرح محمد علي شمس الدين بان الاحداث قد علمته كم هو رائع وصعب في ان ان يكون الانسان شاعرا واقعيا . صوره الشعرية اذن، تسير نحو الالتزام اكثر فاكثر بالواقعية المتجددة على الدوام، وقد اجرى مراسل الراي هذا الحديث معه بمناسبة صدور ديوانه الجديد – غيم لاحلام الملك – . وكان الشاعر قد اصدر منذ عامين ديوانا اخر هو قصائد – قصائد مهربة الى حبيبتي اسيا – وفي هذا الحديث يطرح الشاعر افكارا نظرية حول بعض المواضيع التي لاتزال مطروحة للنقاش في العالم العربي

وهذا مقطع من ديوانه الجديد:

يأخذ الدمع موقعه
كل شيء يهاجر نحوك
اني تأخرت في اليوم
لاتقتلني
وداعا
سارفع كاسي
واشرب في صحة الميتين
ثم اسكت
لاشيء يؤنس هذا المدى .
ادفن الموت
عند انتظاري لعينيك
لاتقبلي :
كل موت جميل
قليلا ويمضي المغنون :
للحدث طعم الحياة
هذه اخر الاغنيات

● ما المسافة بين السياسة والشعر ؟

هل يمكن اعتبار – الشعر – سياسة شعرية ؟

– المفصل الاساسي بين السياسة والشعر، لايمكن في – المادة – التي يعمل عليها كل منهما ان مادة التعامل هذه هي : الانسان في حركته في المجتمع، والانسان في حركته في الطبيعة وهذه المقولة لها شواهد في التنظير : فالسياسة من حيث كونها تخطيطا وتنفيذا لحياة الافراد والجماعات تصبح – اكمل العلوم – بنظر ارسطو . وتلتقي مع الشعر في ماعناه لينين حين قال : – الشعراء مهندسو الارواح البشرية – .

وذلك يعطي الشعر دوره الحقيقي من حيث انه ليس وسيلة من وسائل – التعبير – فقط، بل وسيلة من وسائل التغيير ايضا الا ان ذلك لايعطي للشعر – تمايزه – الحقيقي .

اين يكمن التمايز، اذن، بين الشعر وبين السياسة ؟ منطق الواقع ومنطق الفن – انه في نظري يكمن في – شكل الوعي – لهذه المادة، وفي شكل التعبير – عن هذا الوعي ذلك يفترض نشوء ونمو نمط معين من وعي العالم هو الوعي الفني له كما يفترض نشوء ونمو شبكة من ادوات – التعبير – اللغوي عن هذا الوعي .

هذا – الوعي الفني – ... وهذه الشبكة من ادوات التعبير اللغوي عنه هي ذات منطق خاص غير مفصول في التاكيد عن اصله في حركة الحياة، الا انه بالضرورة خاضع لما يعطيه تفرده واصوليته .

ماهي ملامح هذا المنطق الخاص ؟ ما ملامح تفرده واصوليته ؟

اول ملمح من ملامحه هو انه يتلقى العالم بحساسية مفردة هي – الحساسية الشعرية – يمتزج فيها الواقع بالحلم، وتتشابك خيوطها معا بحيث يصعب احيانا التمييز بين ما هو موجود – بالفعل – وماهو موجود بالقوة حسب التعبير الفلسفي القديم . وبين ماتراه – الرؤية – وماتراه – الرؤيا – حسب التعبير المالوف

الستراتيجية والتكتيك والشعر

في السياسة لاتتقدم الستراتيجية على التكتيك الا في المغامرة .

في الشعر ذلك جائز ومطلوب احيانا، فالشعر مغامرة من نوع خاص لذلك، فالعالم كلما ارهقته السياسة انقذه الشعر .

الملمح الثاني هو ان هذه الحساسية تتاثر بجملة من عوامل الوعي واللاوعي تنشط فيها بصورة اساسية والمخيلة الصورية واللغوية والعقل الباطن الغائر في طبقات الوجدان البشري الى مناطق سحيقة شبيهة بالابار السحيقة تكون فيها مكيات الاضاءة قليلة، بعكس ماهو قائم في التنظير السياسي، والتعامل السياسي . حيث الوعي هو الاساس والسيد، وحيث يبرز التخطيط المضبوط والواعي اساسا للنظرية .

الملمح الثالث هو التالي : صحيح ان السياسة هي – احتمالات الواقع – .. الا ان الشعر هو – احتمالات اللغة – والفارق بينهما هو الفارق بين الاشياء والاسماء .

لذلك : هذه الحساسية الوجدانية للشاعر هذا الغور في ابار اللاوعي الغامضة، هذا التعامل مع الرؤيا والحلم، هذا التجريد للاشياء وتحويلها الى اسماء او صور ذهنية كل ذلك يوقع المسافةبين الشاعروالسياسي لعلها المسافة بين اللغة كنموذج لوعي اشياء الحياة وعلاقاتها، وبين هذه الاشياء والعلاقات في حركتها على الطبيعة العلاقة هنا، بين الشاعر والسياسي، تتخذ شكلا معقدا من القبول والرفض فالشعر يبدو الولد المدلل للسياسة، الا انه ابدا الولد العاق . ويبدو انه، كان ولايزال : – لن يرضى السياسي عن الشاعر – كما يقول غرامشي .

المازق والحل الذي ياتي ولا ياتي

● هل ثمة من مازق للشعر العربي الحديث ؟ ماهو ؟ كيف الخروج منه ؟

– مازق الشعر العربي الحديث، برايي هو مازق الحياة العربية الحديثة بشتى مناحيها . لان الشعر هو الروح الاثيرية للجسد العربي . اذ لايمكن ان يكون ثمة مازق فكري ومازق سياسي ومازق اجتماعي ومازق سلوكي .. في مجتمع ما، دون ان يقع الشعر في اشكال مماثل او مواز على الاقل .

لذلك، ليس في العالم العربي حاليا، شعر ثورة هناك شعر رومانسية ثورية او ارهاصات ثورية بانتظار – الذي ياتي ولا ياتي – . كيف نخرج من هذا المازق ؟

بخروجنا من مازق – الحالة العربية – بعملية اختراق بطولية لجدار الخوف والتخلف والجهل في داخل الذات العربية وخارجها .. انذاك تفرز المرحلة شعراءها كما يندفع الضوء من الشمس، او تندفع الدمعة من العين على حد قول ممدوح عدوان .

مظاهر هذا المازق تتلخص بالتالي :

١ – الطلاق الملموس بين الشعر الحديث والجمهور العام . ليس للشعر الحديث جمهور، بل له بعض المريدين . لذلك فان تاثيره في الحياة العامة ضئيل ومحدود . ولسنا في صدد تبيان اسباب هذا الطلاق لتشعبها وتداخلها .. فهي بحاجة الى بحث على حده .

٢ – تماثل التعبير واللغة والاشكال الشعرية الحديثة حتى خشية الوقوع في سلفية حديثة يقف على راسها – عنترة حديث – بسيف وعقال ويقول : هل غادر الشعراء من متردم ؟

فالقاموس اللغوي والتعبيري الحديث – الوردة، الجسد، الرؤيا، المراة، الموت، الدم .. يضاجع ومشتقاتها .. الخ – والاساليب المتماثلة في الانشاء الشعري الحديث، كل ذلك منزلق جدي .. اذ ليس خافيا، ان الشعر يموت بالتماثل وينمو بالتمايز .

٣ – موت النقد .

٤ – اذلال الشعراء بحجب اساليب النشر عنهم قبل انيدخلوا في احدى البطركيات الشعرية او السياسية، او قبل ان يكتسبوا شيئا من بريق النجوم .. فضلا عن اذلالهم بارخاص مادة الكتابة، ومكافاتها وسرقة حقوق الكتاب والمؤلفين .

● الشعراء الشباب .. هل يعني لك هذا التعبير شيئا ؟

– نعم : ثمة نتوءات مشتركة يمكن تلخيصها بالتالي :

١ – تفكيك الصور الشعرية والاستسلام لتناسلها العشوائيفي حالات هذيانية شبيهة بمخيلة دون ضوابط، او شبيهة بتداعيات تحت تاثير مخدر ما .. هو دون جدال تعبيرعنالحالة النفسيةالمرتبكة للشاعر التي هي انعكاس لحالته الاجتماعية والاقتصادية .

٢ – حساسية لغوية مميزة تجعل الشاعر يشم رائحة بعض الكلمات المرصودة، والتي يمكن تمثلها بقاموس محدود

٣ – حالات صوفية مستعارة .

٤ – ولع في كابوسية الحالة .

٥ – هواجس جنسية محركة محوريا لكل صور وتعابير وسلوكية الشاعر،

٦ – اسقاط كل هذه الحالات والرؤى والكوابيس على الوطن بحيث يصبح الوطن بؤره اسقاط فني لصعلكة تعبيرية .. وسلوكية اقلها اهمال الشعر كثرة الغياب الشراب، حتى افتعال الجنون او الموت . والادانة موجهة للوضع الذي يعيشه العالم العربي الان .

الخليفة المثمن

خليفة جرت اموره ثمانيا على ثمانية . وهو المعتصم بالله . فهو الثامن من خلفاء بني العباس . ومولده سنة ثمان وسبعين ومائة . وعمره ثمان واربعون سنة . وثامن اولاد الرشيد . وملك ثماني سنين وثمانية اشهر وثمانية ايام وخلف ثمانية بنين، وثماني بنات .. وثمانية الاف دينار . وثمانية وعشرين الف درهم وثمانية عشر الف دابة . وله ثماني فتوحات . وتوفي لثمان بقين من شهر ربيع الاول .. ولهذا سمي الخليفة المثمن .

عن النويري : نهاية الا...

اخبار ادبية من دمشق

● ديوان صغير صغير باسم – من سرق القمر – صدر حديثا عن مطبعة المعري في سوريا للشاعر الشاب مصطفى النجار .. الديوان مليء بالاغترابوالاحاسيس الذاتية .. وبعض المقاطع النثرية الحالية من روح الشعر .

● الشاعر الحلبي احمد دوغان اصدر ديوانا بحجم القلب اسماه – ساهر يرعى النجوم – القصيدة فيه تعبير عن احساس يتلمس مهام الامور ليخلق منها ملاحم الحياة، لان الشعور بالكلمة شعور بالعالم، والشعور بالحرف شعور بالاحساس والواقع . على حد تعبير الشاعر .

ورغم ذلك ففي الديوان مواقف مضيئة، ودوائر ضوء تلمع بين الحين والاخر وهناك ايضا ضعف في بعض الصور التي اطلقها الشاعر بشكل مباشر فحطم روح الفن فيها .

إلى مسافرة..

شعر : سامي حداد

لندن

عيناي شرفتان ترسمان
قوسا من القزح
تعلني اكحل الجفون
واخيبة الظنون ..
بنظرة ثرثارة العيون
واوحشة الشبح

وعدت ادراجي بلا اقدام
خفا حنين كل ما جنيت ام
اوهام ؟
يا يقظة الاحلام
يطفئها صغير طائره
ناي مسافره

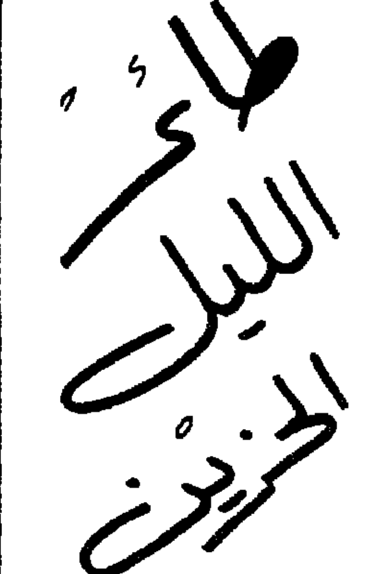
واحرقة الربان
العاشق الانسان
على شراعه تعلقت
سحابتان :
دنيا من الاشجان
وكان ياما كان !

يمتد غاب التيه والضياع
يلفني .. كسكرة النزاع
يا لحظة الوداع !
تذرو على حديقتي الجدباء
دوامة هوجاء
صحراء في صحراء في
صحراء
لا نبت لا اغصان لا افياء
وانما جذور
تغور في الاعماق .. كم
تغور
تلتف او تدور
تنمو ولا تموت
خيوط عنكبوت .
....
وحلت الساعة
يا ضجة القاعة !
يلهبها دوي سماعة
تأمر .. فالطاعة
من يخرس المذياع
في لحظة الاقلاع
من يخرس المذياع !
وامتصك الزحام
ودار بي دوار
في زحمة المطار
واحرقة الاوار
في خافقي الذي هوى وطار
جناحه يدان تنموان بين
غابة الايدي
نافورتي وجد
جسرا من العناق لو يجدي

الرأي الثقافي

رسالة القاهرة يكتبها محمد بركات

من أفلام الموجة السياسية في مصر:




صورة من فيلم طائر الليل الحزين

● هذا فيلم جديد من افلام الموجة السياسية التي بدأت تغزو السينما المصرية قبل اكثر من خمس سنوات وحققت نجاحا فنيا وشعبيا ، دفع القائمين على هذه السينما الى تقديم مزيد من هذه الافلام .

ومازال نجاح الكرنك والمذنبون من افلام الموسم الماضي يتردد صداه عند جماهير السينما والنقاد حتى الان ، وها هو ذا الفيلم الجديد — طائر الليل الحزين — يحقق نجاحا لايقل اهمية ، وان لم يصل الى مستوى الفيلمين السابقين .

وكانت الاذاعة المصرية قبل شهور قد قدمت طائر الليل الحزين في مسلسلة من ثلاثين حلقة ، واستطاعت هذه المسلسلة ان تشد اليها كل الاذان كما استطاعت ان تشد اليها بعض منتجي السينما الذين حولوا المسلسلة الناجحة الى فيلم سينمائي على الفور .

وفيلم طائر الليل الحزين ياخذ من كل الافلام السياسية السابقة ويختلف عنها في نفس الوقت . انه يستفيد من فيلم — زد — وفيلم انتهى التحقيق .. شكرا ، وهما فيلمان ايطاليان رائدان في هذا الاتجاه ، كما يستفيد من بعض الافلام المصرية القديمة والجديدة واهمها — في بيتنا رجل — وزائر الفجر . .

والفيلم يكشف عن جزء من وجه مصر القبيح في ظل اصطلح على تسميته بمراكز القوى . انه يقوم بتعرية دولة المخابرات او دولة الاجهزة السرية ورجالها حين انحرفت عن هدفها الوطني الصحيح وانزلقت الى مستوى كاد يودي بمصر نفسها الى الحضيض .

وتدور احداث فيلم طائر الليل الحزين في شهر اكتوبر عام ١٩٧٠ اي قبل ثورة التصحيح بشهور ، وتنتهي الاحداث مع صبيحة ١٥ مايو وهو اليوم الذي سقطت فيه مراكز القوى ، ودولة الظلم والارهاب ، والمخابرات . وبدات ترتفع دولة العدل والحرية والقانون .

وككل افلام هذه الموجة السياسية فان الفيلم يلجا الى الحيلة الفنية التقليدية ، وهي تقديم الاحداث من خلال جريمة قتل حيث يصطرع القانون مع اعداء القانون ، وحيث يضمن المؤلف والمخرج كل عوامل الاثارة والتشويق والجذب التي يوفرها التحقيق في الجريمة ومحاولة العثور على القاتل ، او اثبات براءة المتهم المظلوم .

يبدأ الفيلم برئيس النيابة حازم المغربي — محمود مرسي — وهو يترافع ضد شاب وسيم يقف في قفص الاتهام هو عادل عزام — محمود عبد العزيز — . لقد اتهم هذا الشاب بقتل سيدة عجوز والاستيلاء على اموالها . وقد كان لهذا الشاب علاقة بهذه السيدة بالفعل . واجتمعت كل القرائن هذه وتم الحكم عليه بالاعدام .

وعادل عزام تخرج من الجامعة قبل اكثر من عشر سنوات . ولكن مرتب الوظيفة قد لايكفيه لياكل فولا وطعمية طوال الشهر كما يقول . انه ضائع مضيع مثل الاف غيره .. وقد ساقه هذا الضياع الى اصطناع هذه العلاقة مع القتيلة لكي تقوم بالصرف عليه في نفس الوقت الذي استغل فيه مواهبه الموسيقية واصبح احد اعضاء فرق الشباب التي تعزف وتغني في الملاهي الليلية .

وما ان يصدر الحكم على الشاب المتهم بالاعدام حتى ينهار ويصرخ صائحا بانه بريء . وانه كان في [illegible] اخر ليلة وقوع الجريمة . ولـ[illegible] يسمع لهذا الصراخ بتنطيع ، [illegible] المتهم مع اخرين في عربة الى السجن . ولكن حادثا يقع للسيارة في الطريق ويجد الشاب نفسه طليقا فيسارع بالتخفي والهرب . .

وبجراة منقطعة النظير يتوجه السجين الهارب الى منزل رئيس النيابه حازم المغربي حيث يلتقي هناك باخته الصغرى اماني — نيللي — التي تتعاطف معه لسبب غامض ويعود حازم الى منزله في اخر الليل حيث يفاجا بالمتهم الذي ترافع ضده في الصباح . ويستطيع الشاب بالاقناع وبالتهديد ان يؤثر في رئيس النيابة ويقنعه ببراءته ، وبانه كان في فيلا في مصر الجديدة ليلة وقوع جريمة القتل . ولان حازم المغربي مريض بحب العدل فان الامر يستثيره تماما . ورغم مخالفة كل هذا للقانون الا ان حازم يوافق على اصطحاب السجين الهارب الى الفيلا التي بات فيها ليلته في مصر الجديدة . وهدف المحقق هنا هو تحقيق العدل والوصول الى الحقيقة ، واراحة ضميره قبل كل شيء .

ويستطيع الشاب بالفعل ان يصل الى الفيلا . ويلتقي بالسيدة التي بات معها ليلته . وكانت هذه السيده الفاتنة قد لمحته يعزف في الملهى الليلي ، ثم دعته لتوصيله بسيارتها ولكنها اقتادته معها الى هذه الفيلا حيث قضى معها ليلة حمراء دون ان تخبره حتى باسمها .

ان هذه السيده هي الشاهد الوحيد على براءته فلو اعترفت بانه كان معها لتم انقاذ رقبته من حبل المشنقه . ويختفي المحقق بينما تتم المواجهه بين السجين الهارب عادل عزام وبين السيدة الوحيدة التي تملك انقاذه من الموت . ولكن السيدة تتجاهله تماما وتغلظ له في القول وتخبره بانها لايمكن ان تذهب الى المحكمة لتشهد بانه كان معها طوال الليلة المذكورة .

وهنا يظهر المحقق الذي سمع كل شيء . لقد تاكد فعلا ان الشاب الذي اسلمه للمشنقه في الصباح بريء من تهمة القتل . ويطلب المحقق من السيدة التوجه الى المحكمة للشهادة وانقاذ الشاب ولكن المراة المتعجرفة تعاملهم باحتقار شديد ، وتخبرهم بان وضعها يمنعها من ذلك . وحينما يحاول المحقق استخدام سلطة القانون تسخر منه السيدة التي تخبره بانه لايعرف شيئا . وانه لو عرف من هي لتغير كل شيء . وببساطة تخبرهم بانهم يتحدثون الى دريه خطاب — شويكار — احدى سيدات طلعت مرجان — عادل ادهم

ويسقط الخبر على راس المحقق كالصاعقة . ذلك ان طلعت مرجان هو واحد من اكبر ديناصورات الاجهزة السرية في مصر . والفيلم لايقول لنا على وجه الدقة من هو ، ولكنه قد يكون احد كبار المسؤولين . المهم انه واحد من اخطر رجال الاجهزة السرية في مصر تلك الاجهزة التي اشاعت الرعب وكانت سلطة فوق السلطة وفوق القانون وفوق مصر نفسها .

وفي مواجهته مع النفس يقرر المحقق الشجاع ان يخوض المعركة دفاعا عن القانون وتحقيقا للعدل وكان معنى هذا القرار هو الاصطدام المباشر بين القانون كما يمثله رئيس النيابه حازم المغربي وسلطة القهر التي تعتبر نفسها فوق القانون كما يمثلها طلعت مرجان

ويبدا الصراع بين المحقق العنيد وهذا النموذج من نماذج مراكز القوى ويفشل التهديد كما يفشل الارهاب والمساومات في اثناء المحقق عن عزمه . فالمحقق لايملك الا القانون بينما يملك طلعت مرجان كل امكانيات الاجهزة السرية .

ويدخل الصراع مرحلة حاسمه يلجا فيها طلعت مرجان الى استخدام كل الوسائل غير المشروعه . انه يتجسس على المحقق . ويستقدم احد المقتلين السياسيين ليشهد بانه القاتل . ويحاول قتل رئيس النيابه ثم يلجا الى اختطاف اخته اماني — نيللي — لاستخدامها كسلاح للضغط عليه .

وبالفعل ينهار المحقق او يوشك ان ينهار ، فهذا هو بيته ينتهك ، وهذا هو يتعرض للقتل ، واخيرا هذه اخته تختطف ويعتدى عليها . انه يكتشف ان الموج عال جدا وان لاقبل له به فلقد اكتشف ان هناك من هم فوق القانون بل فوق الدولة نفسها . وان العدل مطلب مستحيل وفي اللحظة التي يوشك ان يستسلم تتقدم — دريه خطاب — للاعتراف والشهادة — بعد أن حاول طلعت مرجان التخلص منها بالقتل — في نفس الوقت الذي تتغير فيه الموازين في مصر . حيث يتم القبض على طلعت مرجان كرمز قبيح لتسلط مراكز القوى التي انهارت في ١٥ مايو .

هذه هي الخطوط العامة في فيلم طائر الليل الحزين وهو فيلم جيد ما في ذلك شيء . ويكفي انه فيلم نظيف يكشف عن صفحة سوداء في تاريخ مصر . وعيوب هذا الفيلم العمل الجيد بشكل عام . فالبطل المطارد عادل عزام يقدمه الفيلم كفرد مجرد بلا حقيقة اجتماعية على الاطلاق . بحيث لانعرف هل كانت ازمته ازمة خاصة أم عامة . وتلك على اي حال سمة مشتركة بين اغلب شخصيات الفيلم . انها نماذج فرديه . فطلعت مرجان مثلا يقدمه الفيلم كنموذج يسيء لعصر مراكز القوى . ولكنه يقدمه كنموذج فرد بلا اي تحليل للظروف الاجتماعية ولظروف النظام التي خلقت مثل هذا النمط من رجال السلطة . ان التحليل الاجتماعي والسياسي في الفيلم مفتقر أو هو ضعيف في اسعد الاحوال . ومع هذا فالفيلم يقدم على سيناريو جيد كتبه صاحب القصة وحيد حامد . اما يحيى العلمي فيحقق في هذا الفيلم افضل مستوياته التكنيكية على الاطلاق انه يقدم عملا يشهد له باكتساب الخبرة الى جانب الموهبة . وكان افضل ما في هذا الفيلم هو اختيار الممثل الكبير محمود مرسي ليقوم بدور المحقق ، فقد قدم هذا الدور بمستوى من الاداء لايملكه الا فنان في حجمه .

وبعد .. فهذا فيلم جديد من افلام الموجة السياسية ، وهي انجح الافلام في مصر منذ سنوات وفي الطريق افلام اخرى مثل — القضية المشهورة — والقطط السمان — و اه يا ليل يازمن و وشيلني واشيلك ، و وراء الشمس . ولكن السؤال بعد هذا كله هو: هل تقدم هذه الافلام كلها من اجل عيون السياسة ، أم من اجل شباك التذاكر ؟!

في ذكرى القصبجي

تحقيق : هالة يونس

سيذكر الناس دائما ذلك الشيخ النحيل الضئيل الذي ظل يجلس خلف ام كلثوم يحتضن عوده على قلبه ويودعه اسرار فنه وحبه حتى في ايامه الاخيره .

سيذكر الناس محمد القصبجي الذي مات ولم يقل كلمته بعد ، كان يريد ان يقول الكثير عن نفسه وعن الحانه وعن الناس الذين عايشهم وعن الموسيقى التي احبها . ولكنه لم يتمكن من ان يقول شيئا يذكـــر .

وفي اللحظات القليلة التي اتيحت له فيها فرص الكلام قال اشياء جديدة على اسماعنا وعلى اذواقنا . كانت كلماته والحانه اشبه بمفاتيح تحويل خطوط السكك الحديدية تفتح امامنا عوالم جديدة في الذوق والفن والجمال .

عاش محمد القصبجي الذي نحتفل اليوم بالذكرى العاشرة لرحيله مع عوده .. كان يفكر كثيرا ويتكلم قليلا ويحشد تجارب سبعين عاما هي كل عمره في جمل موسيقية مركزة قوية ويلمس بقلبه اوتار عوده الذي عاش بين يديه اكثر من خمسين عاما ومنحه اول لحن وعمره ثلاث عشرة سنة .

حفظ القصبجي القران قبل ان يتم التاسعة ، وكان والده يعده لدخول الازهر الشريف وهناك درس العلوم الدينية واللغة العربية ثم حصل على دبلوم المعلمين ليعمل مدرسا مثل والده .

وورث عن ابيه المقرىء شغفه بالموسيقى .

واحب القصبجي العود غير ان والده ارغمه على الدراسة بالازهر ولم يقف الصغير ساكتا امام هذه القصة بل ذهب الى نجار يسكن بجوارهم وانتقى قطعة من الخشب واخذ يشكلها حتى صارت كالعود . ثم مد عليها وترا واخذ يدق عليه واخيرا وامام هذا الاصرار تركه والده يعزف على العود بل اخذ يدربه على العزف .

وهكذا بدات الايام تصنع من محمد القصبجي احدى العلامات البارزة في موسيقانا .. كان ينام الليل فيحلم انه يعزف ويصحو ليحقق الحلم .

يقول الاستاذ محمود كامل في كتابه عن حياة القصبجي الذي اصدره في نوفمبر سنة ١٩٧١ [illegible]

ان اهم ما في حياة القصبجي هو علاقته بام كلثوم منذ ان استمع اليها في اواخر عام ١٩٢٣ ، وهي تشدو مع بطانتها السيرة النبوية على مسرح تياترو بايلوت باسك الى عام ١٩٤٦ عندما لحن لها الاغنية رق الحبيب وهي من اعذب الالحان الشرقية الصافية المؤثره في بساطة السهل الممتنع ورغم انه لحن لمطربين ومطربات غيرها الا أن اسم القصبجي ظل مقترنا باسم ام كلثوم طوال نحو اربعين عاما .

ولم ينس المؤلف في كتابه اتجاهات القصبجي نحو المسرح الغنائي فقد ذكر أن الفنان قدم مجموعة اوبريتات قدمتها فرقة منيرة المهدية في الفترة من عام ١٩٢٤ الى عام ١٩٢٧ .

وفي عام ١٩٢٨ عهد نجيب الريحاني الى القصبجي بوضع الحان لاوبريت نجمة الصبح بالاشتراك مع الملحن القديم ابراهيم فوزي .

وفي عام ١٩٢٨ حاول القصبجي ايضا تطوير قلب المونولوج وهو احد قوالب التاليف الغنائي العربي لم يكن معروفا في مصر قبل سنة ١٩١٥ . وقد لحن القصبجي لام كلثوم مونولوج — أن كنت اسامح وانسى الاسية — الذي كتبه احمد رامي وسجلته شركة اسطوانات صوت سيده . و بيع منه نحو مليون اسطوانــه .

تقول الدكتوره سمحه الخولي عميدة معهد الكونسرفتوار :

واجه القصبجي وجيله التزاماتهم الفنية الجديدة بمبادىء تتفاوت اصالة وابتكارا ، فمنهم طائفة بهرتها الموسيقى الغربية فاستخدمت بعض عناصرها الخارجية اقتباسا للحن والايقاع ، ثم امتد الاقتباس الى شيء من الهارمونيات والالوان الاوركسترالية يتولاها عنهم موسيقيون اجانب يكسون الحان الملحنين بها ويمزجون التخت ببعض الات الاوركسترا .

وماذا كان موقف القصبجي من هذه التيارات ؟

تقول سمحة الخولي : ان الرحلة التي ارتادها القصبجي منذ ان لحن ان كنت اسامح الى رق الحبيب مرورا باغنية يامجد لام كلثوم وكذلك قصيدة — ليت للبراق عينا وياطيور لاسمهان ، ليست مرحلة عادية توجهها احتياجات السوق ولكنها حلقات لتطور فنان موهوب متفتح للبحث والتجديد داخل اطار شرقي اصيل .. فحياة القصبجي سلسلة من المحاولات الناجحه لاثراء الالحان بطاقات تعبيرية جديدة وتطوير وسائلها التي تتعامل بها وهي الصوت الغنائي والعود . وهو صاحب مدرسة جديدة وثقت الصلة بين الكلمة واللحن . لم يتاثر القصبجي بالغرب مطلقا بل توصل الى ما توصل اليه بفضل طبيعته الصاسه المتفتحه ووسائله المقتصره على الايقاع والنغم وحدهما والفضل الحقيقي للقصبجي لانه رغم بساطه هذه الوسائل نجح في اثراء التلحين الغنائي بلمسات من الشاعرية والصدق كانت جديدة تماما على عصره .

اما تطوير القصبجي للصوت الغنائي فيظهر في تجربة اسمهان — ياطيور — التي لحنها باسلوب التقاسيم الصوتية البراقة .

اما عبد الفتاح البارودي الناقد الفني المعروف فيقول عن القصبجي انه كون اول تخت موسيقي عام ١٩٢٧ من ثلاثة هم القصبجي الذي كان يلحن ويعزف على العود .. وسامي الشوا على الكمان ومحمد العقاد الكبير على القانون واكتملت الثائرة باحمد رامي الذي كان يكتب الاغاني ، مع صوت ام كلثوم وكان اول انتاج هذه المجموعة قصيدة لرامي مستهلها : ان حالي في هواها عجب . ومنذ ذلك الحين لحن القصبجي ١٢٥ لحنا منها ١٢٠ لحنا لام كلثوم وبعضها اغان خفيفة يطلق عليها اسم طقاطيق مثل انت فاكراني ولاناسياني وليه تلاوعيني والبعض الاخر مونولوجات غنائية مثل رق الحبيب .

في عام ١٩١٩ عرف القصبجي عبد الوهاب وعلمه العزف على العود وكان يقول عنه :

علمته العزف على العود وكان في الحقيقة احسن تلميذ رايته . وقوة عبد الوهاب كلها في اذنه !

ويستطرد البارودي قائلا : ان القصبجي كان يعاصر الموسيقى المصرية في مراحل تطورها خلال نصف قرن من الزمان ، واستمع الى الموسيقى العالميه وخير اسهام قدمه من حيث الالات هو تحسين العود وتطويره . فقد صمم عودا مجوفا بعد العنق في عام ١٩٢٥ ثم صمم عودا اخر برقبة طويلة في سنة ١٩٣١ .

ولقد امضى القصبجي ايامه الاخيرة في منزله بحارة الطويجي المتفرعة من شارع عبد العزيز بوسط القاهرة في شقة تحمل على جدرانها ١٦ عودا وماندولينا وجيتارا وصورة لام كلثوم عمرها ٤٠ سنة .

ويستطرد البارودي في حديثه :

صحيح انه حصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى في عام ١٩٦٠ وانه كان مرشحا لنيل جائزة الدولة التقديرية الا أن هناك الكثير مما يمكن ان تقدمه الدولة لذكرى عازف العود الاول في العالم العربي . وانا اقترح على معهد الموسيقى العربية ونقابة الموسيقيين اعداد خطة عملية لاحياء التراث الذي تركه القصبجي واعداد بحوث عن الحانه وخاصة اوبريتاته وتجميعها ونشرها حتى يسهل تقديمها على المسرح ، ونحن نعرف ان القصبجي حاول تلحين اوبرا وصحيح ان هذه التجربة لم تكتمل ولكنها تبرهن على ما كان يتميز به عبقرية موسيقية خلاقة .


بعد تدهور صحته في اواخر حياته اكتفى بالعزف على العود



القصبجي طور الموسيقى العربية والة العود .

رسالة حلب يكتبها انور محمد

مع الفنان التشكيلي وحيد استانبولي

انت حاولت قتلي .. ، ولانك لم تستطع .. ومازلت اعيش ثانني في لحظة قوتي .. لحظة قدرتي على قتلك اعفو عنك .. ، اعفو .. ، ليس لاني اخاف النتائج ولكن لاعلم الناس الحب والتسامح و .. ووحيد استانبولي فنان سوريا وفنان العرب الكبير ... لما دخلت بيته فجاة دون موعد ودون .. ، في مكان من مدينة الشهباء عفى عن .. ، قلت له .. انت من خلال اعمالك المنحوتة تعلمنا الحب .. فلماذا لاتخرج علينا باعمال تعلمنا .. القتل ؟ .. — لم يجب ، المرض الذي يدب في انحاء جسمه وينخر عظمه بداه المرتجفتان .. ، جسمه الذي لاينفك عن الرجفان كان يقول .. ، — عذرا .. فاي زائر لمدينة حلب سواء كان راكبا على ظهر بعير معاوية او على فرس امرىء القيس او .. اول ما يطالعه ، اول مايدخل الى قلبه الفرح ويثير فيه عواطف الحب وال .. تمثال الخصب .. تمثال الـ .. لفناننا وحيد استانبولـــي ، والخصب يعني .. ، — اخي انور لااحب الحديث الى الصحف ... كثيرون قبلك .. في النمسا في المانيا .. في — صحفيون حاولوا .. — انا لااحب الكلام .. شبعنا .. انظر الى الماضي .. اسئلتك تجد اجوبتها في اعمالي ..

و — بالحب .. ، وحيد استانبولي طرح الانسان مصلوبا .. طرحه لماذا الانسان مصلوبا ؟ — صديقي اكثرنا مصلوب .. مصلوبون من الداخل .. و حقا اننا مصلوبون والذي ، كل فنان بطريقته التي يقدم بها لانه يعبر عن مافي داخله من مايحمل في ضميره .. في — من الم ومن فرح ومن .. احلام بان تنام العصافير في اعشاشها مطمئنة من سم الافاعي من غدر برد الشتاء و .. الفنان شاعرا .. قاصا .. روائيا .. مسرحيا رساما .. نحاتا .. يعبر ... يحتج .. بالكلمة ، بالحركة باللون .. بمنحوتته .. معدنا ، حجرا .. خشبا .. ب ، قلت له منذ متى بدأت حكايتك حزنك ، حكاية التبشير بان المطر قادم بان انتحب سيعم الارض العربية وسيفرح الاطفال .. وترقص العصافير ويبقى الانسان شابا لايخاف من الشيخوخة ؟ .. اخي انور .. اذكر انني في سن العاشرة وكان قرب بيتنا سوق اذا كنت تذكره — انهدم السوق الان — .. ذهبت للسوق لشراء مادة الجبس من دكان — لاتتوفر هذه المادة الا عنده — .. سالني لماذا تريدها .. ؟ فقلت اريد ان اصنع تمثالا .. و — ، شعر اني ساصنع صنما .. طردني ولم يبعني .. فاضطررت للتعامل مع مادة حجر البيلون ، وكانت رحلة صعبة .. حتى — اه يا ايها الخصب .. ، اه يا ايها الفرح .. فرحنا لقد صار مثل — غودو — بيكيت ياتي ولا ياتي .. هل ننتظر؟ بصوة دافىء وكله ثقة اجابني .. انظر حولك .. فانت تعيش ... ها هو خصب حولك ..و — وخصب قادم وعلى الطريق .. ، — انا اعرف فنانين كثيرين .. اعرف ميكل انجلو واعرف سلفادور دالي واعرف .. طبعا ليست المعرفة شخصية .. ولكن معرفة حضارية معرفة انسانية .. ، احببت اعمالهم واحببت .. وحيد استانبولي يريد ان يترك ، ان يبصم على حضارة العرب في القرن العشرين .... بصمات بالدم .. ليقول .. من الحزن والقهر والجوع وال ... نحن قوم نؤثر .. ونبني .. ونغير و .. ، ان من يشاهد اعمال هذا الفنان يرى فيها باس صلاح الدين الايوبي ، وكبرياء المتنبي وحدس زرقاء اليمامة ، وتصوف وتمرد الحلاج و هل انت تعب ؟ .. اخي انور .. عندما اتعب .. عندما انتهي .. وانا لم انتبه اه ياايها التعب .. يا ايها الترح يا ايها .. زمن يمر .. وزمن .. الزمن باق ، واحدا .. احد .. لايستطيع ايقافه الا .. ان الشعراء والرسامين والنحاتين والمفكرين و .. وحدهم يستطيعون ايقاف الزمن .. وبدمهم.. غادرت بيته القريب من قلعة حلب وانا اتساءل .. متى ينتهي القتل .. متى تموت السكين ..متى ياتي الخصب ..

وحيد استانبولي

— مواليد حلب عام ١٩٤٠
— مارس الفن منذ الطفولة
— خريج اكاديمية الفنون الجميلة بالنمسا — عام ١٩٦٦ قسم النحت
— معرض جماعي في سويسرا عام ١٩٦٥
— معرض جماعي في النمسا عام ١٩٦٦
— اعماله بيع اكثرها في سويسرا ومالطا وانكلترا وفرنسا والسويد
— متفرغ حاليا للعمل الفني .

الرياضة والشباب

رأينــا الرّياضي

كرة القدم

ودورة القنيطرة الثانية

تنظم المغرب في تشرين القادم بطولة كأس القنيطرة لكرة القدم للمنتخبات العربية ، وهي البطولة التي تنظم للمرة الثانية ، فقد نظمت البطولة الاولى بدمشق وشاركنا بها ، فهل سنشارك في البطولة الثانية . ؟

نحن نرى أن المناسبة هي مناسبتنا فقد كان للاردن دوره في حرب تشرين ، فهل ننطلق على الاقل من هذه النقطة للمشاركة في بطولة القنيطرة الثانية .؟ اننا نتساءل هل نشارك .. ؟ في تقديرنا أن الاتحاد عليه واجب هام هو أن يعلن الاشتراك ، ويستقدم مدربا كفوءا ، ويشرع في اعداد منتخبنا الوطني ، يعده باصول ، ويختاره بأصول وعدل ، لعل في تجربة المغرب والاحتكاك مع الفرق هناك ما يساعدنا على النهوض بالمستوى ، وعلى أن نسلك الطريق الصحيح في مسيرة كرة القدم ، الذي كتب عليها أن تعيش سنوات الظلام في الاعوام الخمس الاخيرة ، ان كل يوم يمر دون السعي لاستقامة مسيرة كرة القدم .. ودون حقنها بجرعات الاصلاح .. سيزيد من هرم اللعبة لتشيخ وتعجز وهي لا تزال في مرحلة الفطام .؟

فهل يحركنا ما تبقى فينا من غيرة صادقة على لعبة كرة القدم لاتخاذ خطوات جادة تكون مثل قطرات الماء الساقطة على ارض عطشى تحتضن حبات بسر تنتظر الحياة .. نرجو ذلك . ؟

حصيلة وفدنا العائد من بلغاريا فوز وخسارتان بكرة الطائرة

عاد ليلة اول امس الوفد الاردني لكرة الطائرة من بلغاريا . بعد ان لعب هناك ثلاث مباريات ردا للزيارة التي قام بها الوفد البلغاري الى عمان في العام الماضي وكانت حصيلة الزيارة فوز فريقنا في المباراة الثانية . وخسارة مباراتين .

المباراة الأولى

كان اللقاء الاول مع فريق منتخب تنغن ورغم خسارة فريقنا ٣ - صفر الا ان المباراة اتسمت بالفعالية وكان التفوق في الصد العالي والجانبي الذي اضاع على فريقنا فرصة التقدم فاز الفريق البلغاري على التوالي ١٥-٧ ، ١٥-٩ ، ١٥-١٠ .

المباراة الثانية

التقى فريقنا في المباراة الثانية مع فريق لوفتش وكان اللقاء حارا . فقد بسط فريقنا ارادته على المباراة وتالق في الهجوم والصد والدفاع ولعب مجموع الفريق بروح قتاليه وتالق اسماعيل توفيق واللاعب . ناصر راغب واستطاع فريقنا الفوز بهذه المباراة ٣-١ بواقع الاشواط . ١٢-١٥ ، ١٥-١٠ ، ١٥-١١ ، ١٥-١٢

وعد الطائره الذي لعب في بلغاريا

المباراة الثالثة

بعد انتصارنا في المباراة الثانية خشي البلغاريون من هزيمة ثانية .

فاعادوا فريقنا يلعب المباراة الثالثة والاخيرة مع فريق تنغن وهو ليس الفريق المقرر لاجراء المباراة الثالثة وقد لعب فريقنا في هذه المباراة

بتحسن ظاهر عن المباراة الاولى وقد كان نجم فريقنا اللاعب الدولي محمد جرار واستطاع الفريق ان .

يكسب شوطا ويخسر المباراة بعد ذلك بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد بواقع ١٥-٦، ١٥-٧ ، ٩ - ١٥ و ١٥-٦ .

- كان تكريم الوفد ورعايته وبرامجه موضوعه على احسن وجه

- ادار الحكم الرعحي المباراة الثانية وعمل حكما ثانيا في المباراة الثالثة . وقد قال له محافظ البلدة بعد المباراة - (انك لحكم عادل) .

- استفاد شباب فريقنا من مشاهدة تدريبات فرق الجامعات . وفرق منتخب بلغاريا للبنات حيث تعتبر المنطقة التي نزلنا بها منطقة كرة الطائرة في بلغاريا .

- عبر اعضاء الوفد الذين زاروا عمان قبل عام تقريبا عن سعادتهم لزيارة الاردن وهم في غاية الامتنان للحفاوة التي تلقاها يومئذ من اتحاد كرة الطائرة الاردني .

- زار فريق بلغاري الاردن في صيف العام الماضي ولعب عندنا مباراتين فاز فريقنا في المباراة الثانية وخسر الاولى .

في الشبكة

اطلعت على الكتاب الرسمي الصادر دون قرار من اتحاد رفع الاثقال والموقع من رئيس الاتحاد حول سفر وفد رفع الاثقال الى الاتحاد السوفيتي ، وكذلك اطلعت على رسالة العتاب الصفراء التي ارسلها الزميل علي طاس رئيس الوفد رئيس الاتحاد ، فلم اجد في الرسالة او العتاب سببا يجعلني انثني عن ما كتبته في خواطري عن سفر الوفد وعدم اللعب هناك لقد قلت :

- سؤال مطروح لماذا ذهب منتخب رفع الاثقال للاتحاد السوفيتي ، ما دام لم يلتق في اية مباراة هناك ، ان ما حدث لمنتخب رفع الاثقال امر يحتاج الى علاج ، حتى لا يقتصر سفر منتخباتنا مرة اخرى على الاستجمام فقط -

- اننا عندما قلنا هذا نحن ندرك البعد الذي نريده ، نحن لا نريد ان تتبدل الاتفاقيات من طرف واحد وعلى مزاج الاخرين نحن لنا كيان ولنا نصف التوقيع على الاتفاقية فلا يجوز التفريط في هذا الحق مهما كان الطرف الاخر متفوقا علينا .. نحن لا نستجدي الناس الاحسان في لحظة السعي لحقنا .. وانما نطلب بقوة ما هو لنا ومن حقنا .. وفد رفع الاثقال مع كل ما استفاده من مساعدات التدريب وممارسته لم يقو على حماية هذا الحق . ؟ فهل فهمت لماذا .. وهل ادركت اننا لا نتخيل ولا نتوهم .. ؟ وهل اسمع افقك الى العبارة التي قلناها .. - ان ما حدث لمنتخب رفع الاثقال امر يحتاج الى علاج ؟ - ولاننا لم نعالج هذا الامر بحكمه جاء فصل اخر لايقل عن فصلك من طرافة باكية هو وفد كرة السلة الضيف الذي اعطى لنا ٤ لقاءات ، وكان من المفروض ان تكون هناك وفد اخر في ٤ لقاءات اخرى بعد شهرا .

وهذا كله على حسابنا نحن .. .. ..

نجاح التجربة الأولى للمهرجان الرياضي الكبير لمحافظة عمان

بحضور معالي السيد معن ابو نوار امين العاصمة . ومدير عام مؤسسة رعاية الشباب بالوكالة عبد القادر ابو منصور . ومدير البرامج في الاذاعة الاردنية معاذ شقير ومدير التربية الرياضية السيد محمد جميل موسى تم تطبيق اول تجربة ميدانية لفقرات المهرجان الكبير المزمع اقامته في ١١-٨-٧٧ احتفالا بجلوس القائد جلالة الحسين على العرش ، وقد قدمت الفقرات من قبل مايزيد على ٣ الاف طالبة وطالب وكانت العروض التالية

(عرض الطالبات (الاشاريات) عرض جميل تميز بالبساطة والجمال والانسياب ، حبذا لو ان تشكيلات الوردة تكرر او تاتي في اخر العرض ..

- عرض الطلاب (بالاعلام) الصورة من فوق جميلة التوافق يكاد يكون متقارب . لا تزال الحركات تحتاج الى اخذ الاوضاع الصحيحة .

- عرض الاطواق طالبات ! هذا العرض ربما يكون لوحة جمالية . رائعة اذا تم الحفظ ووضع رقم العدد على دوزان واحد . في تقديرنا ان مجهودا اضافيا يحتاج اليه هذا العرض مع بعض السرعة في الاعداد .

ملاحظات لا بد منها :

- الى الطلاب والطالبات :

- التلبية لنداء المسؤولين بطيئة وعيب ان يتصنع البعض الشطارة ولا يتقيد بالتعليمات ، ان الرجولة في مثل هذه المواقف ان يكون المرء منفذا للتعليمات بحذافيرها .

- الدخول بعد العرض الى المدرجات لا يدل على انتظام وروح رياضية .. حبذا لو تتقيد بالنظام فهو يسهل مهمة الجميع .

- اعطي العد لفرق الطالبات الانسة خولة جبر ، واعطى العد للطلاب الاستاذ عصام القرعان .

- وضعت صهاريج المياه في الملعب وفتحت المرافق العامة جميعها

- حبذا لو ان الجامعة الاردنية ترحل منصة التخريج وتنقل الكراسي

- حبذا لو يفصل في الوقت الراهن عرض الثنيات عن الشباب لتسهيل التدريب ..

فوز الاتحاد السوفياتي على أمريكا بالعاب القوى

فاز الاتحاد السوفيتي على الولايات المتحدة في اللقاء الودي الذي اقيم بينهما في العاب القوى حيث سجل رجال روسيا ٢٠٧ نقاط مقابل ١٧١ نقطة لاميركا بواقع ١١٨ نقطة لرجال روسيا و ٨٩ للسيدات و ١٠٥ نقاط لرجال اميركا و ٦٦ للسيدات .

لقطات والوان

- الاقتراح البناء جيد ومعيد النقد البناء جيد طالما المقصود المصلحة العامة .. لذلك كثيرا ما اقرا مثل تلك الاقتراحات الموجهة الى بعض الاتحادات او لمؤسسة رعاية الشباب او لبعض الهيئات الرياضية او نقدا موجها لجهة معينة فيمر هذا الاقتراح او النقد بدون ان اقرا ردا عليه او دعوة لمناقشته ، اما لان مسيرتنا الرياضية تسير بمستوى جيد او ان الجهة الموجه اليها النقد او الاقتراح غير مكترثه باراء الاخرين .

- خلال اقامة التصفيات النهائية لبطولة العالم العسكرية في دمشق كنت اشاهد الكثير من الشباب المهتمين بالرياضة يغادرون الى دمشق لمشاهدة المباريات وخاصة المباريات النهائية التي اقيمت بين فريقين شقيقين هما . فريق الكويت وفريق العراق .. سؤالي لماذا لم يقم التلفزيون الاردني ببث هذه المباراة للمشاهد الاردني المتعطش لمثل تلك المباريات والذي يتمنى ان يشاهدها على ملاعبه ولا من ان يتحمل مشقة السفر الى دمشق لمشاهدة المباريات هناك . وكما انني اتوجه باللوم الى الصحافة الرياضية التي لم تبعث للتلفزيون الاردني ولو بهجمة عتاب .

- عبد الجابر تيم مدير المنطقة التعليمية الاولى في وكالة الغوث من الاشخاص المهتمين بالرياضة وبذل مجهودا كبيرا وما زال يخدم الرياضة والرياضيين فانضمامه لعضوية اتحاد كرة الطائرة مكسبا للرياضيين وخاصة لاعبي كرة الطائرة مضر المجذوب واكب الحركة الرياضية منذ فترة طويلة ومارس عدة العاب رياضية ولا شك في ان اختياره عضوا في اتحاد كرة الطائرة ليتحمل المسؤولية مع زملائه سنعود بالفائدة على اللعبة واللاعبين .

- الجمهور الرياضي في سوريا الشقيقه اصيب - بتخمة رياضية - لكثرة ما اقيمت على ملاعبه من البطولات العالمية والمباريات الخارجية متى يصاب جمهورنا بهذه التخمه ؟ .

علي الكوبري

اليوم لقاء الصراع على قمة اليد

السلط والاهلي، الحسين والقوقازي، مركز الزرقاء وكفر سوم

تقام اليوم ثلاث مباريات في نطاق بطولة كرة اليد لاندية الدرجه الاولى واليوم يشتد وطيس الصراع على القمة بين السلط والاهلي

فريق السلط يضم عناصر شابه ويلعبون كرة حديثه يتمتع اعضاء الفريق باللياقة العالية وهم يطمحون بالبطولة . عيب الفريق انه سريع الانفعال وكل لاعب ينصب نفسه حكما الى كونه لاعبا مما يؤثر على عطاء الفريق كمجموع . فريق الاهلي يلعب بخبرة اللاعبين يعيب الفريق ضعف اللياقة ويتميز بالروح الرياضية التي تترك هموم التحكيم للحكام . اللقاء سيكون في الساعة الرابعة على ملاعب مدينة الحسين للشباب من بعد ظهر اليوم الجمعة .

اللقاء الثاني سيكون بين نادي الحسين والقوقازي وكلا الفريقين يتمتع بقدرات جيدة وان كان نادي الحسين يتفوق بعض الشيء باسلوب اللعب وبعدد اللاعبين الاكفاء .

اما اللقاء الثالث فسيكون بين كفر سوم ومركز الزرقاء وهو

علي عواوده نجم عرين نادي الحسين

اللقاء الذي سيكون فرصة كفر سوم لاعادة الثقه بنفسه وتاكيد قدرته كفريق له في الموسم السابق باع طويل .

تقام المباراتان الثانية والثالثه بعد الساعة الرابعة على ملاعب نادي الحسين باربد .

بطولة الناشئين لكرة القدم

احرزت فرنسا بطولة دوركتولون لكرة القدم للناشئين بعد فوزها على بلغاريا ١ - صفر

اعتزال سمير سعيد

اعتزل اللاعب سمير سعيد لاعب الكرة السوري بعد المباراة التي جرت في دمشق بين المنتخب السوري ومنتخب الدول المشاركة في بطولة العالم العسكرية والتي فازت بها سورية ١ - صفر وكان سمير سعيد قد سجل الاصابة النتيجة في المباراة .

فوز : منتخب الهاشمي على منتخب حي نزال

ضمن بطولة الاندية الشعبية بكرة القدم جرت امس على ملاعب الهاشمي الشمالي مباراة بكرة القدم بين فريقي منتخب الهاشمي الشمالي ومنتخب حي نزال اسفرت عن فوز الهاشمي بـ ٤ مقابل ٢ .

وقد مثل الفريقين مجموعة من نجوم كرة القدم الذين يمثلون اللعبة في انديتنا .

وقد احرز الاهداف لفريق الهاشمي

جميل عبد المنعم هدفين وخالد الزعبي هدفين .

وسجل لفريق حي نزال ابراهيم وابو كريم .

وكان نجم المباراة حارس المرمى الهاشمي حسام طنوس وكان . الحماس الشديد طابع المباراة من الجمهور الذي شاهد كرة نظيفة من قبل الفريقين .

محكمة حقوق صلح اربد

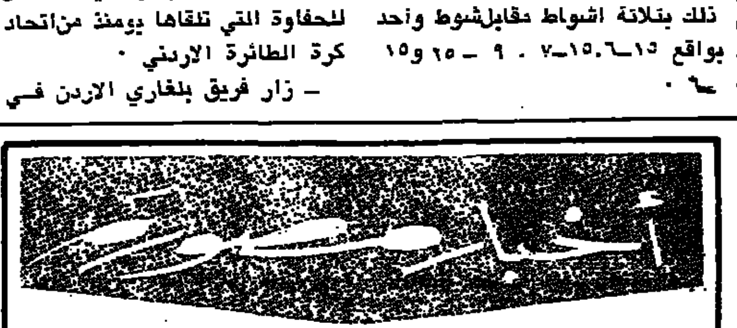
رقم الدعوى ثانية اخطار

رقم الدعوى ٤١٧ - ٧٧

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته حسين جمعه المكنت - ابو غازي - من كفراسد ومجهول محل الاقامة

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح اربد يوم الخميس الواقع ٢١ - ٧ - ١٩٧٧ الساعة الثامنة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك عازر الخوري وكيله المحامي احمد عبد القادر ، فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر يعتبر بمثابة الوجاهي

قلم محكمة صلح حقوق اربد





مارليس اولسنر، الفتاة الالمانية الشرقية:

أول امرأة تحطم جدار الـ ١١ ثانية

* وحطمت النساء جدار ال ١١ ثانية في الركض :

- تمكنت المتسابقة الالمانية الشرقية مارليس اولسنر ان تجتاز لاول مرة في تاريخ رياضة العاب القوى ان تجتاز جدار ال ١١ ثانية وتسجل في سباق ال ١٠٠ متر رقما قدره ١٠ ثوان و ٨٨ في المئة من الثانية مسجلة بذلك رقما دون ال ١١ ثانية .



تدج هلتون



فهد الطنبور

وجها لوجه الطنبور وتوج

- يلتقي الطنبور الملاكم الاردني مع الملاكم الانجليزي توج هنتون في مباراة بالملاكمة تقام على المدرج الروماني في عمان بتاريخ ٢٩-٧

وقد استدعي حكم انجليزي ليدير هذه المباراة .

ويشرف على تنظيم هذا اللقاء النادي الفيصلي بعمان .

أقــول كلمة

نقاش طريف

في العدد الاخير من مجلة نيوزويك ، مقابلة بين احد محرري المجلة واستاذ جامعي امريكي خبير في قضايا الشرق الاوسط واستميح القارىء عذرا اذ غاب عني اسمه . وفي المقابلة يحاول الاستاذ الامريكي ان يجمل صورة بيجن في اذهان الامريكيين ويحاول كذلك أن ينتقد تصريحات البيت الابيض والخارجية الامريكية وان يحمل الرئيس كارتر مسؤولية فشل محادثاته المنتظرة مع بيغن .

— هل مناحيم بيغن رجل فظ ؟

— على العكس تماما . انه يكاد يكون الوحيد في اسرائيل الذي يرتدي بدلته وربطة عنقه حتى لو كانت درجة الحرارة مئة وعشرين مئوية ! تصور انه لا يشير لي باسمي المجرد مع ان صداقتنا قديمة وهو يصر دائما ان يسبق اسمي بقوله البروفسور الدكتور .. وحين يتحدث عن صديقنا المشترك دايان . فانه يحرص دائما ان يضع قبل اسم دايان لقبه العسكري اللفتنانت جنرال ...

— هل اشترك بالارهاب ؟

— لا اعلم ولكني متأكد انه بذل جهدا كبيرا حتى حول منظمة الارغون من جماعة تحترف العنف المسلح الى جيش منظم قاتل من اجل حرية بلاده ثم الى حزب سياسي هو اليوم في طليعة الاحزاب الاسرائيلية .

— وماذا عن دير ياسين والانجليز ؟

— الذي اعلمه ان مناحيم بيغن كان في بولندا خلال الفترة التي اتسمت بالعنف من ١٩٣٦ — ١٩٣٨ ومع ذلك فالانجليز لهم الحق ان يقولوا ما يريدون وكذلك العرب !

— ولماذا يصر على استمرار احتلال اسرائيل للاراضي العربية ؟

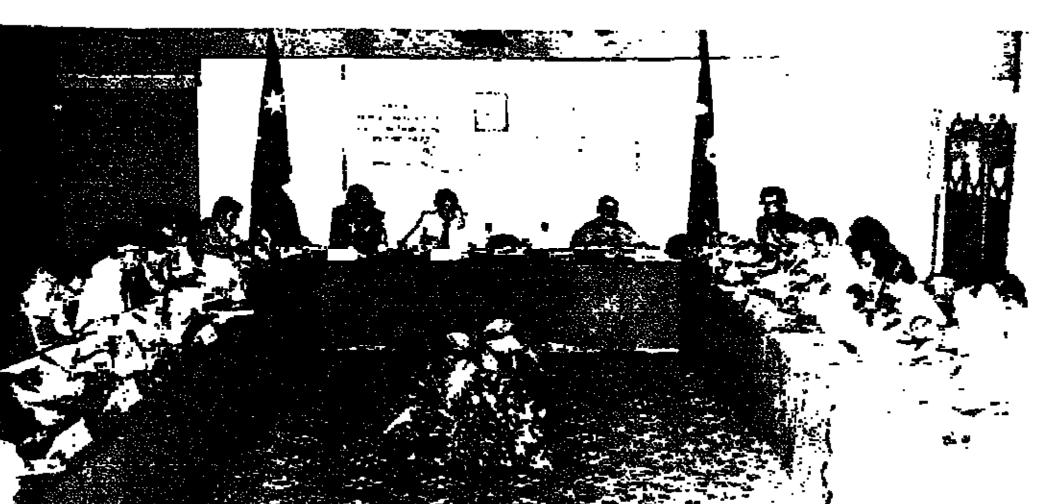
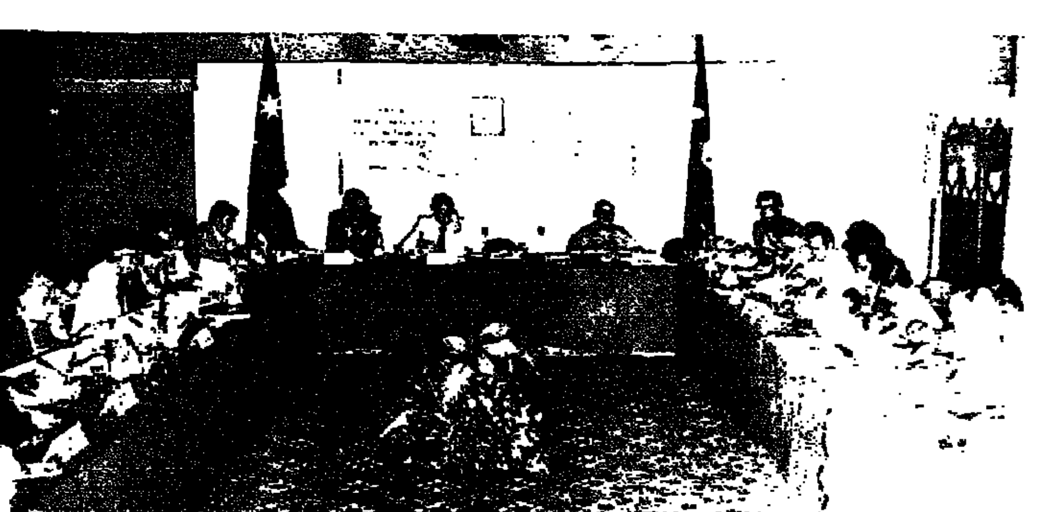
— انه كمحام مختصه القانون الدولي ، يحترم القانون الدولي والقرارات الدولية وهو لذلك على نقيض موقف الحكومة السابقة يحبذ الانسحاب من الجولان وسيناء لانها اراض يعترف بها القانون الدولي بتبعيتها لسيادة بلدان معترف بها اما الضفة الغربية فلم تكن قط جزءا من بلد اخر . انها جوديا وساميريا احتلهما الاردن عام ١٩٤٨ وحررتهما اسرائيل بعد سنة ١٩٦٧ ، وانت ترى ان بيغن ينطلق من احترام للقانون الدولي .

— وبماذا تنصح الرئيس كارتر ؟

— انصح الجميع بانجاح مهمة هذا الرجل ، فللراي العام الاسرائيلي حساسية خاصة تجاه القضايا التي تمس امنه فاذا فشل بيغن نجح المتدينون الاحرار وهم اكثر تطرفا وفي حال نجاحهم واستمرار الضغط الامريكي فان معركة لا بد من نشوبها بين اليهود والامريكان وادارة الرئيس كارتر وهذه المعركة ليست في صالح احد !

عبد الرحيم عمر

اختتام اجتماعات اللجنة التحضيرية لمؤتمر تلفزيونات واذاعات دول عدم الانحياز

عمان — وا — اختتمت اللجنة التحضيرية لمؤتمر تلفزيونات واذاعات دول عدم الانحياز اجتماعاتها في عمان مساء امس . وقد حددت اللجنة خلال اجتماعاتها اسس موعد عقد مؤتمر سيراجيبو في يوغوسلافيا للتلفزيونات واذاعات دول عدم الانحياز الذي سيبدأ في السابع والعشرين من شهر تشرين اول القادم ويستغرق ثلاثة ايام .

واقرت اللجنة عقد اجتماع للجنة التحضيرية الثالثة خلال اليومين السابقين عن عقد المؤتمر .

وقد اقرت اللجنة كذلك تقديم ، تقرير لمؤتمر سيراجيبو عن الاوضاع الحالية للمؤسسات الاذاعية والتلفزيونية في دول عدم الانحياز كما تقررت بان تتركز ابحاث المؤتمر حول تعاون دول عدم الانحياز في مساعدة وتطوير المؤسسات الاعلامية الوطنية وتدريب الكوادر الفنية فيها بالاضافة الى تعاون المؤسسات الاعلامية في دول عدم الانحياز في مجال انتاج البرامج الاذاعية والتلفزيونية .

كما اوصت اللجنة ان يتضمن جدول اعمال المؤتمر تنظيم عمليات التعاون بين المؤسسات الاعلامية في دول عدم الانحياز .

هذا وقد اعربت اللجنة التحضيرية في تقريرها النهائي عن شكرها للحكومة الاردنية على كرم الضيافة الذي لقيته خلال عملها في الاردن ، ولظروف العمل التي وفرت لها .

رياض يؤكد استعداد الجامعة العربية للقيام بدور اكبر بلبنان

القاهرة — اكد السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية انه اذا اريد للجامعة العربية ان تقوم بدور اكبر في لبنان اكثر مما قامت به حتى الان فان ذلك يتوقف على موقف لبنان اذا طلب ذلك .

وكان رياض يشير بذلك الى استعداد الجامعة العربية لاخذ دور اكبر في تسوية الاوضاع بلبنان .

وقال ردا على سؤال صحفي في القاهرة ان الجامعة العربية قد قامت بدورها الكامل في استتباب الامن الى حد بعيد .

سوريا ترحب بتشكيل نواة الجيش اللبناني

دمشق — رويتر — رحب مسؤولون سوريون هنا امس بتشكيل نواة الجيش اللبناني الجديد ووصفوا هذه الخطوة بانها مرحلة مهمة وكبيرة على طريق انجاز التسوية الشاملة التي يحتاجها لبنان .

وقالت جريدة البعث ان قرار الرئيس الياس سركيس تشكيل نواة جيش اللبناني والبدء بعمليات التدريب المكثف لهذا الجيش يعني في الواقع الموضوعي قرارا بحل المسألة اللبنانية في وقت يحتاج فيه لبنان بالحاح الى مثل هذا القرار الكبير ، ذلك ان الجيش هو اداة الرئيس الياس سركيس القادرة على حماية وتنفيذ القرارات السياسية الكبيرة الاخرى الى جانب كونه يجسد وحدة لبنان وعزته الوطنية .

طيار صيني شمالي يهرب بطائرته الى تايوان

تايبيه — و.أ.ف — اعلنت وزارة الدفاع ان طائرة من طراز ميغ ١٩ تابعة للقوات المسلحة لجمهورية الصين الشعبية قد هبطت بعد ظهر امس في تايوان .

واوضح المتحدث ان الطائرة يقودها فان يوان ين قائد في سلاح الجو الصيني ويبلغ من العمر ٤١ عاما وقد هرب اثناء اداء مهمته .

وقد هبطت الطائرة التي اقلعت من شينشيانغ في مقاطعة فوكين في قاعدة بتايوان .

فشل الجهود الامريكية والبريطانية لتسوية الازمة الروديسية

لوساكا — رويتر — واجهت جهود بريطانية — امريكية جديدة لايجاد تسوية سلمية لازمة روديسيا نكسة بعد ان رفض زعيم وطني افريقي علانية تقديم مقترحات دستورية لنقل السلطة من حكومة الاقلية البيضاء في روديسيا الى الاغلبية السوداء .

وكان من المقرر ان يجتمع المستر جون غراهام المبعوث البريطاني والمستر ستيفن لو المبعوث الامريكي بالزعيمي الجبهة الوطنية في روديسيا المستر روبرت موغابي والمستر جوشوا نكومو امس الاول . ولكن اللقاء ارجىء الى اليوم التالي لاسباب لم تعرف .

وكان المستر نكومو قد قال في مؤتمر صحفي امس الاول ان المقترحات الدستورية يجب ان لا تكون مدار بحث الا بعد الحاق الهزيمة بحكومة ايان سميث واقامة حكومة انتقالية من حركة الثوار في المستعمرة البريطانية المنشقة .

شركة شل بلندن تخفض أسعار البترول

لندن — و.أ.ف — اعلنت شركة شل للبترول امس عن تخفيض اسعار البنزين ثلاثة بنسات في المتوسط بالنسبة لكل جالون .

ويلغي هذا التخفيض الذي سينفذ اعتبارا من اليوم تماما زيادة اسعار البنزين التي لجأت اليها الشركات البريطانية في نهاية شهر نيسان الماضي .

وذكرت شركة شل — ان هذا القرار يهدف الى اقامة بناء متوازن لاسعار البنزين .

ديستان : فرنسا تخرج من الازمة قبل نهاية العام

باريس — و.أ.ف — اعرب الرئيس فاليري جيسكار ديستان في حديث نشرته امس صحيفة دوفينيه ليبريه ان فرنسا سوف تخرج من الازمة قبل نهاية السنة الحالية .

وقال الرئيس الفرنسي عندما تشكلت حكومة ريمون بار حددت لها هدفا الا وهو ان نخرج بفرنسا من الازمة وسوف يظل هذا هو الهدف الذي يتعين على ما اعتقد بلوغه قبل نهاية سنة ١٩٧٧ .

واشار جيسكار ديستان من جهة اخرى الى ان الفرنك الذي كان مهتزا بشدة في العام الماضي يتمتع اليوم بسياسة ثابتة منتظمة .

وردا على سؤال حول ردود فعل قرار المملكة العربية السعودية برفع سعر البترول اكد الرئيس الفرنسي ان اسعار الوقود لن ترتفع في فرنسا منذ الان وحتى نهاية السنة الحالية .

مركز التنمية الصناعية للدول العربية يساهم في اعادة تصنيع لبنان

القاهرة — وا — سانا — انتهت في مقر الجامعة العربية امس اجتماعات الدورة العادية الحادية عشرة لمجلس ادارة مركز التنمية الصناعية للدول العربية حيث ناقش المجلس تنفيذ برنامج مكثف يتعلق بتوضيح الوضع الصناعي عام ١٩٨٥ وما يجب ان يكون عليه عام ٢٠٠٠ وكذلك وضع اسس التعاون الصناعي العربي .

وقال ان المجلس وافق على المساهمة في عملية اعادة بناء الصناعة في لبنان التي تاثرت نتيجة للحرب الاهلية هناك واشار ان فريقا فنيا من مركز التنمية الصناعية العربية موجود لهذه الغاية في الوقت الحاضر في بيروت .

تجارب امريكية على قنبلة النيوترون الجديدة

واشنطن — واف — اذاعت الوكالة الامريكية للبحث وتنمية الطاقة ان الولايات المتحدة اجرت في صحراء نيفادا تجارب تحت الارض لقنبلة النيوترون .

ولم توضح الوكالة تاريخ او عدد تجارب هذا السلاح الجديد القادر على القضاء على اي شيء حي في دائرة نشاط واسعة دون ان يسفر عنه حدوث اية خسائر مادية .

ومن المقرر ان تتخذ حكومة كارتر في الشهر القادم قرارا حول ما اذا كان سيتم انتاج قنبلة النيوترون ام سيتم التخلي عنها كما يطالب عدد من النواب الذين افزعهم هذا السلاح المضاد للاشخاص بصفة خاصة .

وترغب وزارة الدفاع الامريكية البنتاغون في تزويد الصاروخ لانس الذي يزود باسلحة نووية تكتيكية بقنبلة النيوترون .

وزير المالية والنفط القطري يترأس اجتماع الاوبك باستكهولم

● الدوحة — من صالح زيتون — خاص بالراي —

غادر الدوحة الى باريس الشيخ عبد العزيز بن خليفه ال ثاني وزير المالية والبترول القطري رئيس منظمة الاوبيك في زيارة تستغرق اسبوعا تسبق توجهه الى استكهولم ليلة امس لاجتماعات مؤتمر منظمة الاوبيك التي تعقد في العاصمة السويدية في الثاني عشر من الشهر الجاري .

وقد صرح الوزير القطري للراي قبل مغادرته مطار الدوحة ان مؤتمر استكهولم يعتبر نقطة هامة في تاريخ منظمة الاوبيك كونه يكرس وحدة الدول الاعضاء بعد اقرار الصيغة التوفيقية في الاسعار بين جميع الدول ورحب ببيان الرياض الاخير القاضي برفع السعودية والامارات لنفطهما بنسبة ٥ بالمئة ليتساوى مع اسعار الدول الاخرى .

وسالت الراي الوزير القطري حول الاجراءات الاقتصادية الاخيرة التي شهدتها كل من الامارات العربية والسعودية والكويت ومدى تاثير ذلك على الاقتصادي القطري فقال :

لقد زاد عرض النقد بمعدل حوالي ٤٠ بالمئة حيث وصل النقد المتداول الى ٤١٥ مليون ريال قطري ، وزاد الائتمان المصرفي بمعدل ٣٨ بالمئة كما بلغت نسبة الائتمان المصرفي الى الودائع ٦٣٫٧ بالمئة في حين حافظت البنوك على نسبة سيولة مرتفعة اذ بلغت ٥٥٫١ بالمئة مما يدل على سلامة النظام المصرفي الذي بلغت اجمالي موجوداته ٦٫٦٨٧ مليون ريال قطري ، اما موجودات مؤسسة النقد القطري بالذهب والعملات الصعبة فقد بلغت ٤٦٨ مليون ريال قطري وهو رقم يغطي ١١٣ بالمئة من النقد المتداول .

واضاف الشيخ عبد العزيز قائلا ان مؤسسة النقد القطرية قد حافظت على ثبوت قيمة الريال القطري مقابل العملات الاجنبية الاخرى بعد هبوط قيمة حقوق السحب الخاصة ومقابل الدولار الاميركي باستخدام هامش اوسع في تحديد اسعار الريال مقابل الدولار وذلك بموافقة صندوق النقد الدولي .

واختتم الوزير القطري تصريحه بالقول ان في نية الحكومة القطرية استكمال اجهزة مؤسسة النقد لتمكينها تطبيق كافة مواد القانون رقم ٧ لسنة ١٩٧٣ والخاص بانشاء المؤسسة فيما يتصل بالرقابة على البنوك وتعيين الحد الاقصى من الفوائد والفوائد المدفوعة والعمولات وتحديد كمية القروض والتسهيلات الائتمانية وانواعها واغراضها وشروطها .

الملك الحسن الثاني يزور مصر في تشرين اول

الرباط — وكالات — اعلن السيد احمد الطيب بن هيمه وزير الاعلام المغربي بان جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب سيقوم بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية في شهر تشرين اول المقبل .

كارتر يعلق اهمية على العلاقات الطبيعية بين واشنطن وبكين

واشنطن — صرح الرئيس الامريكي جيمي كارتر بانه يعلق اهمية كبيرة على اقامة علاقات طبيعية بين الولايات المتحدة والصين الشعبية وقد ادلى بتصريحه هذا لدى اجتماعه في البيت الابيض الامريكي برئيس مكتب الاتصال الامريكي في الصين الشعبية قبل سفره الى بكين .

ومن ناحية اخرى صرح المتحدث باسم البيت الابيض الامريكي بان حكومة الرئيس كارتر لم تتخذ اي قرار بشان قطع العلاقات مع تايوان كما جاء في مقال نشرته اليوم في بوسطن غلف الامريكية .

رياض يتوجه للجزائر
الصندوق العربي لمعونة افريقيا يبدأ اجتماعاته بالجزائر غدا

القاهرة — و.أ.ا — غادر القاهرة الى الجزائر امس السيد محمود رياض الامين العام لجامعة الدول العربية ليرئس الاجتماع السابع لمجلس ادارة الصندوق العربي للمعونة الفنية العربية لافريقيا الذي سيعقد هناك يوم غد السبت .

وصرح السيد رياض بان الامانة العامة للجامعة العربية اعدت خطة متكاملة لتوسيع المعونات الفنية العربية للدول الافريقية .

وسيناقش المجلس في اجتماعاته التي تستمر يومين عددا من المواضيع ويعرض خلاله الدكتور عبد الملك عوده السكرتير التنفيذي للصندوق على مجلس الادارة موضوعات المعونة الفنية الى عشر دول افريقية بينها جيبوتي وكينيا وبوروندي وموريشيوس وموريتانيا والنيجر ومالي والصومال

كما يناقش المجلس عدة برامج تدريبية لتكوين الكادر الاداري والفني في اكثر من عشر دول افريقية اخرى يقوم الصندوق بتمويلها وتقوم بالتنفيذ المنظمات العربية المتخصصة .

وسيتوجه السيد رياض من الجزائر الى لندن لافتتاح المركز العربي البريطاني في الثالث عشر من الشهر الجاري والذي انشىء لتقوية العلاقات العربية البريطانية ونشر الثقافة العربية في بريطانيا .

محاولة اغتيال سفير موريتانيا في فرنسا

باريس — رويتر — قال مسؤولون فرنسيون ان السفير الموريتاني لدى فرنسا اصيب امس بجروح بالغة من ثلاث رصاصات اصابته في الراس بينما كان في طريقه الى دار السفارة هنا .

وفي الوقت الذي كان يكافح فيه الاطباء الجراحون لانقاذ حياة السفير السيد احمد ولد جناح الله ٣٦ سنة اتصل مجهول هاتفيا بوكالة انباء فرنسية ليقول ان مجموعة مصطفى سيد الولي هي المسؤولة عن الحادث وكان مصطفى سيد الولي امينا عاما لجبهة بوليساريو .

وقال شهود عيان انهم شاهدوا رجلين مسلحين بمسدسين يفتحان النار على السفير وهو جالس في سيارته وبصيانه بعدة طلقات في راسه .

ولم يصب سائق سيارة السفير في الهجوم وواصل السير الى اقرب مستشفى حيث بدا الجراحون فورا اجراء عملية للسفير الجريح .

وتمكن المسلحان من الفرار قبل وصول البوليس الى مكان الحادث.

وفي الجزائر نفت جبهة بوليساريو رسميا امس ان تكون لها اية علاقة باطلاق النار على السفير الموريتاني في باريس .

واعرب ناطق باسم الجبهة عن سخط واستغرابه لاستخدام اسم مصطفى سيد الولي المجيد في هذه العملية .

٥٠ مليون دولار قرض من البنك الدولي الى لبنان

واشنطن — واف — منح البنك الدولي امس قرضا الى لبنان قيمته خمسون مليون دولار كمساهمة لتعمير البلاد .

ويسدد هذا القرض على مدى ١٧ عاما وبفائدة قدرها ٨٫٢ بالمئة سنويا .

وزير خارجيه جزر القمر يزور مصر

القاهرة — وا — سانا — يصل الى القاهرة اليوم الجمعة السيد مترذا عبد الله وزير خارجية جزر القمر في زيارة لمصر تستغرق يومين يجري خلالها مباحثات مع السيد اسماعيل فهمي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصرية ومع الدكتور سيد نوفل الامين العام للجامعة العربية بالوكالة تتناول القضايا الافريقية والتعاون العربي الافريقي .

اصطادوا الحشيش بدلا من السمك

لاهاي — و.أ.ف — عاد مركب صيد هولندي بشحنة من الحشيش من خمسين كيلوغراما في شباكه

وذكر الصيادون الذين كانوا يعملون على بعد حوالي اربعين كيلومترا من الساحل الهولندي لبوليس لاهاي ان شحنة الحشيش كانت موضوعة داخل حقيبة من البلاستيك .

ويحاول المحققون اكتشاف شخصية صاحب هذه الحقيبة .

تمتمات

الحسين يعود

وجرى لجلالته وداع رسمي في مطار جده حيث عزفت الموسيقى السلامين الملكيين الاردني والسعودي وعاد بمعية جلالته الوفد الاردني المرافق .

وقد افضى السيد مضر بدران رئيس الوزراء بتصريح لوكالة الانباء الاردنية عن نتائج المباحثات التي اجراها جلالة الملك الحسين وجلالة اخيه الملك خالد مثمرة وايجابية جدا واكدت الروابط الوثيقة القائمة بين العاهلين الكبيرين وكانت وجهات النظر بين الجانبين متفقة تماما بالنسبة للقضايا العربية والتطورات في المنطقة .

وساد المباحثات جو من الاخوة والثقة المتبادلة التي تتميز بهــا العلاقات الثنائية الاخوية بيــن المملكتين الشقيقتين .

ووصــف الشريــف عبد الحميــد شرف رئيس الديوان الملكي الاردني زيارة جلالة الملك الحسين ومحادثاتــه مع جلالة الملك خالد بانها كانت ناجحة جدا .

وقال في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعوديــة قبــل مغادرته مطار جده ضمن الوفد المرافــق لجلالة الحسين ان هذا النجاح يرجــع الى العلاقات الوثيقــة بين العاهليــن الســعودي والاردني .

واضاف سيادة الشريف عبدالحميد شرف ان القضايا العربية تقتضــي في المرحلة الحاليــة ان يجري تنسيق وتفاهــم دائم ووثيــق حول جميــع القضايا المتعلقــة بالسياسة العربيــة والوضــع في المنطقة .

الحسين والأمراء

القضاة وهيئة مجلس الوزراء وسيادة الفريــق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة ورئيــس هيئة الاركان ومساعدوه والمفتي العام للقوات المسلحة وقائد وضباط جيش التحرير الفلسطيني وكبار رجال الدولة والجيش والامن العام ووضعوا الاكاليل على الضريــح .

السادات

المركز او اقامة مناطــق مجردة مــن السلاح على جانبي الحدود او وضع قوات دوليــة في هذه المناطق .

وقال انه لا مفر امام اسرائيــل من الموافقــة ــ الا اذا ارادت مقاومة الولايات المتحدة والعالم باسره . .

ونحن لا اعتراض لدينــا على هــذا ويمكننا مواجهته ولكني اعتقد انــه سيكون من الصعــب على اسرائيــل عمل ذلك لان اميركا هي التي توفر لها اسباب الحياة .

واكــد الرئيــس السادات فــي حديثه عن العلاقات مع الاتحــاد السوفياتي انــه لم يتــم تحقيــق تقدم خلال المحادثات التي جرت في الشهر الماضي في موسكو بين وزيــري خارجية مصر والاتحاد السوفياتي ، وقال وعلى العكس من ذلك فقــد اصبحــت موسكو اكثر عنادا ، آنها تطلب منــا دفــع ثمــن قطع الغيار بالعملة الصعبــة .

معركة

كما ان وكالة رويتر اعترفت بان القصة التي كتبها مراسلها في اسرائيل برنار اداتجيه قد عرضت على الرقابة العسكرية الاسرائيلية

التي طلبت بموجب القانــــــون الاسرائيلي حذف ١٦٦ كلمة بحجة انها تكشف اساليب التحقيق التــي يستعملها الجيش الاسرائيلي .

واشار المراقبون الى ان احجــام المعتقلين عن الرد باسهاب عنــــى

اسئلة المراسل المصاغة بصــوره دقيقة ومقصوده يعود الى عــــدم امكان اي معتقل وفي اي بلد ان . يقول كل شيء عن التعذيب الــذي يلاقيه تحسبا من الانتقام الــذي

سيتعرض له بسبب كشفه الحقيقة ولكن مصدر في مقر البوليــــس الاسرائيلي اعترف لمراسل رويتــر بان السلطات اتخذت في حــالات عديدة اجراءات ضد الضبــــاط المسؤولين عن اجراء التحقيق مــع المعتقلين .

وقال احدالمعتقلين بان الاسرائيليين عاملوه كعبد وذكر الدكتور مسمار ان التحقيق المقرون بسوء المعاملة والضرب الشديد هو امر موجــود دائما واضاف ان المعاملة التــي لقيها لدى التحقيق معه الــــذي استمر اربعة اشهر سيئة وضــرب وعري من ملابسه .

اعتقال

مفروشــة في القاهرة الكبرى ، وذكــر البوليــس انــه اكتشــف ايضــا مخازن اسلحــة ومتفجرات وذخيــرة وشيــك بمبلــغ كبير من العمــلات الصعبــة صادر من دائرة اجنبية ..

ونسبــت صحيفــة الاخبار اليومية القاهريــة واسعــة الانتشار الــى البوليــس قوله ايضا ان عمليــة خطــف المرتبات الاخيرة التي ســرق فيــها اللصوص ...ر١٨٠ جنيــه مصري القيمة ذاتها الاسترليني هــي من عمل حذه المجموعة .

وقد اعلــن ناطــق باســم جماعــة التكفيــر والهجرة انــهم سيشنــون حملة ارهاب في مصــر وسيقومــون بحملة انتقام شخصيةمن الرئيــس انور السادات بداوها امس الاول بتفجيــر دار للشعــب ومعهــد للموسيقى .

وقال مجهول امس كان يتصــل عادة برويتــر بالهاتــف واصفا نفسه بانــه ناطــق باســم الجماعة ان جماعــة التكفيــر والهجرة هيمسؤولة عن انفجار قنبلتيــن في القاهرة ليلــة امس الاول وادتــا الى اصابة عشرة اشخاص بجروح ثلاثــة منهم في حال خطرة .

واضاف قوله ان العملية هيالانذار الاول واننا نعد بان تكون ضرباتنــــا وسـط الجمهور .

وقال ايضا ان الجماعة قتلــت عددا من رجال البوليــس باستدراجهم الى فــخ نصبتــه لهم في مدينــة المنصورة في منطقة الدلتا .

ونفى ناطــق باسم وزارة الداخلية المصرية ان يكون اي حادث قد جرى في المنصورة وان يكون اي رجل بوليس قد قتــل هناك .

وقد اتصــل الشخص مرتين برويتر بواسطــة الهاتــف امس وهـــذه هي المكالمــة الثانيــة التي قال فيها ان الجماعة مسؤولــة عن انفجاري امس الاول .

وقال ان الجماعــة خططت لخطــف وقتل السيد عبد الحليــم نويره مدير المؤسسة الموسيقيــة ولكنها لم تعثر عليــه فوضعــت المتفجرتين في المبنى

واضاف قوله ــ لقد اخترنا السيد نويره لانــه نسيــب للرئيسالسادات فهو صهر الرئيس .

والسيد نويرة متزوج من السيــدة سكينــة السادات اخت الرئيــس المصري .

واردف قوله ان عمل الجماعــة الاخير هو اول هجوم مضاد على انور السادا تي اعقاب قراره تقديمنــا الى محكمة عسكرية .

ومضى المتحدث يقول ان دارسينما سي الهول المقامة في الهواء الطلــق اختيرت هدفــا لانها تعود لوزارة الاوقاف .

وبعد عمليــة الخطــف الاساسيــة قالت الجماعــة التي ارادت اطــلاق سراح ٦٠ سجينــا من اعضائهــــا انها خطفــت الوزير السابــق لان الرئيس السادات لم يهتــم بمطالبتها بوضع حد لاضطهاد افرادها .

وقالت الجمعية انها اختــــارت الدكتو رالذهبي هدفا لانه كان ينتقدها وان عمليات خطــف اخرى ستجري .

وقد شددت تدابيــر الامن فيالقاهرة بشكــل اقوى امس بعد تعزيزها في اعقاب عمليــة الخطــف .

وشيعتالقاهرة امس جنازة الشيخ محمد حسيــن الذهبي وزير الاوقاف السابقالذي لقي مصرعه على ايدي جماعــة التكفير والهجرة الاسلامية المتطرفة

وقد وضع التابوت على سيــارة مطافىء حمراء يسار امامها طنية جامعة الازهر يتقدمهم كبار رجــال الدولة وعلى راسهم حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية وممــدوح سالم رئيس الوزراء اللذان كانــا يحيطان بابناء الفقيد كما حضــر تشييع الجنازة اللواء محمد نجيب رئيس الجمهورية المصرية الاسبق

وعند خروج النعش حدث هرج ومرج ادى الى فك الشخصيــات الرسمية وقد وجدت الجنــازة صعوبة بالغة في ان تشق طريــقها وسط الجماهير الغفيرة واضطر ،

حسني مبارك وممدوح سالم الــى ان يستقلا سيارات لكي يخرجا من الزحام الشديد ويتمكنا من الاتجاه الى المقابر وكان المتطرفون الذيــن ينتمون الى جماعة التكفير والهجره الاسلامية قد اختطفوا الشيخالذهبي مساء يوم السبت الماضــــي وقتلوه بعد ان انقضت المهلة الــتي حددوها للسلطات لكيتلبي مطالبهم وهي اطلاق سراح ستين من زملائهم ودفع فديه قدرها خمسمائة الــف دولار ولم يتم العثور على جثمان الشيخ الذهبي الا صباح يــــوم الاربعاءالماضيوفي مساء اليومنفسه وقع انفجاران في القاهرة يحتمــل ان يكونا من تدبير جماعة التكفير والهجرة ايضا وقد اصيب اربعــة اشخاص في الانفجار الاول الــذي وقع في دار سينما صيفيه .

ومن ناحية اخرى علم انالرئيس السادات اصدر اوامره بان يتــم فورا تشكيل المحكمة العسكريــة التي سيمثل امامها في الاسبــوع القادم مختطفو الشيخ الذهبــي وقاتله وهو عامل بناء في الخامسة والثلاثين من عمره .

وقد نشرت الصحف القاهريــة نبا العثور على شيك بمبلغ كبيــر صادر من دولة اجنبية بينالوثائق التي عثر عليها لدى افراد الجماعة

هذا وبعث عون الشريف وزيــر الاوقاف السوداني امس برقيــة عزاء الى الشيخ محمد المتولــي شعراوي وزير الاوقاف المصري . يعزيه فيها بوفاة الشيخ محمــد حسين الذهبي وزير الاوقافالسابق

وهذا هو اول رد فعل فــي السودان ازاء هذا الحادث .

وقال الوزيرالسوداني فيالبرقيه ان الفقيد كان يدافع عن القيــم الاصيلة والكرامة الاسلامية .

العرب يحتجون

الاسرائيلي المستمر لحقوق الانسان وبشكــل خاص تعذيب السجنــاء العرب وكذلك انهاء اعمال اسرائيل العدوانية المستمرة في جنوب لبــنان وطالب المؤتمر البرلماني الى سرعة

انعقاد مؤتمر جنيف بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينيــة الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني والــى اقامة لجنــة دائمــة على المستــوى الوزاري لتقويــة التشاور السياسي في اطار الحوار العربــــــي ــ الاوروبي . والنقطة الاخيرة بالــذات تعتبر مكسبا حقيقيا .

ويقول السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاتحاد البرلماني العربي الذي شارك في رئاســة المؤتمر مع السيدة موغر رئيســة الجانب الاوروبي ان الجانــب العربي يعاني من ظروف سياسيــة صعبة نحتــم عليــه . ان يعطي الاعتبار الاول للتحرك السياسي ذلك ان استمــرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية يجعل التفجر في المنطقة محتملا في اية لحظة وبالتالي يعطــل فرص التقدم الاقتصـــــادي والاجتماعي في الدول الواقعة علـــى خطوط المواجهة ..

ويضيــف السد التلهوني انه بالرغم من اولويــة المعركة السياسية بالنسبة للجانب العربي فانه لا ينظر الـــى حواره مع اوروبا من زاويــة واحدة وهي كسب التأييد السياسي انما يرى ان هناك مجالا كبيرا للتعاون بيــــن الطرفين على اساس من التفاهم المتبادل والمصلحة المشتركة والرغبة في تثبيــت دعائم الامن والسلام في العالم .

وقال رئيــس مجلس الاعيان ان البرلمانييــن العرب يطالبون البرلمانيين الاوروبييــن التأثيــر على حكومتهــم ودفعــها في اتجاه دعــم وتاييــد وربمــا الاسهام في مبادرات الســلام الخاصــة بتسوية ازمة الشــرق الاوسط على اساس من العدل وكذلك بذل الجهود لتامين انعقاد مؤتمــر جنيف باشتراك منظمة التحرير اى ان الهدف هو التاكيــد على دور اوروبا في التسوية .

اما السيد روبيــر ســوان السكرتير العام لمؤتمر الحوار البرلماني العربي الاوروبي فانه بالاضافة الى ارتياحه لنتائج المؤتمر وبيانه السياسي فهويرى ان وصول مناحيم بيغن للحكم فــي اسرائيــل يكشف للراي العام العالمي بصورة واضحة وعلنية طبيعــة اسرائيل التوســعية المرتكزة على تثبيــــت الامر الواقــع .

وقال ان اللجنــة التنفيذية لرابطة اتحاد البرلمانييــن الاوروبيين الاعضاء في المؤتمر طلبــت من البرلمانييـــن الاوروبييــن العمل على حث حكوماتهم لاتخاذ وسائل فعالة وايجابية تشجب السياســة الاسرائيليــة التوسعيــة وارغام القوات الاسرائيلية علــى الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بحقوق الفلسطينيين وادانة الاجراءات غير الانسانيــة التي تتخذها اسرائيــل ضد المواطنين العرب .

واعرب السيد سوان عن اعجابه وتقديره لسيــد بهجــت التلهونــي وقال انــه لعــب دورا مهما فــي انجاح اعمال المؤتمر وكسب التاييــد الدولي للقضايا العربية وابراز عدالة القضيــة العربية وكشــف اخطار استمرار الاحتلال العسكري الاسرائيلي للاراضي العربيــة المحتلة .

قرارات

ويذكر ان وفدي اليمن بشقيه قــد اعربا عن رغبتهما في وحدتهما هــذه خلال الاجتماع التمهيدي للبرلمانييـــن العرب المشاركين في الحوار البرلماني مع الاوروبيين حين وقف مندوب اليمن الجنوبية وفوض الحديث لمندوب اليمن الشمالية ليتحدث باسم اليمن الواحد.

وقد كان لهذه البادرة ردود فعــل واسعة النطاق بين البرلمانيين العرب لما فيها من معان تدعيم العمل المشترك

ويذكر ان ــ الراي ــ كانت قــد تفردت بخبر قبل اربعة شهور عــــن نية اليمن في الوحدة وذلك حين صرح السيد اسماعيل الوزير رئيس وفــد الجمهورية العربية اليمنية ، بان مثل هذه الاجراءات تصاغ على مستــوى القيادات العليا ، وكان السيد الوزير قد تحدث بذلك اثناء انعقاد مؤتمــر الاتحاد البرلماني العربي في عمــان حيث اتخذ وفد اليمنين موقفا موحدا في الراي والهدف .

استمرار

وقتل شخص في وقت سابق كما اصيب خمسة اشخاص بجروح في معركة حول مارون الراس .

وفي الوقت نفسه قامت طائــرات اسرائيلية حربية بمزيد من عمليــات التحليق فوق المواقع الفلسطينيـــة اليسارية في المناطق الجنوبية امس

ولم تتوفر حتى الان الجهود المبذولة لوضع حد لقتال في الجنوب والــذي خشى عدد من اليساريين ان تتخذه اسرائيل حجة للتدخل العسكري .

وتبادل الطرفان الاتهامات بسبــب القتال . وقد دعا نواب منطقـــة الجنوب في البرلمان الى استخــدام قوات لبنانية لفصل بين مقاتلين في المنطقـــة .

ومن ناحية اخرى عقد السيد وليد جنبلاط رئيس الحزبالتقدمي الاشتراكي مؤتمرا صحفيا هاجم فيه الجبهـــة اللبقية التي تضم الاحزاب اليمينيــة في لبنان واتهمها بالعمل على تقسيــم لبنان وطالب بنشاء جبهة واسعـــة لوقوف ضد المشروع التقسيمي الطائفي

وتلا خلال المؤتمر مذكرة تشـــرح تطورات المجلس السياسي للاحــزاب اليسارية اللبنانية حول اسس تنظيم مواجهة وطنية مشتركة للمشـــروع التقسيمي الطائفي .

وقال السيد جنبلاط ان مصدرالخطر الرئيسي على لبنان هو المشـــروع التقسيمي الطائفي وقال ان هـــذا المشروع يتوخى نزع عروبة لبنـــان والتنكر للقضية القومية والانسحـــاب الكلي من دائرة المصير القومي المشترك للاقطار العربية بانهاء التناقض اللبناني الاسرائيلي وفتح اول ثغرة من نوعها في جدار المواجهة العربية لعـــدو الصهيوني .

واتهم السيد جنبلاط الذيــن وراء المشروع ايضا بان هدفهم تصفيــة الوجود الفلسطيني في لبنان .

كما اتهم الجبهة اللبنانية اليمينييــن باشعال معركة الجنوب معطلة بذلــك اجراءات انهاء القتال المقررة عـــي مؤتمري الرياض والقاهـــرة .

وفاتحة اخطر الصفحات في تاريخ الحرب اللبنانية على الاطلاق عبــــر التنسيق الواضح بين قواتها والقوات الاسرائيلية .

واكد السيد جنبلاط استعداد الحركة الوطنية اليسارية لتاييد اي دور فعال للرئيس الياس سركيس فيما يتعلــق باعادة بناء الدولة اللبنانية الموحدة .

وطالب السيد جنبلاط بانشاء هيئة تنسيق العمل الوطني تضم جميـــع التجمعات التي تؤمن بوحدة بنـــان ، كما طالب بالغاء جميع مظاهــــر وأدوات السلطة السياسية التقسيمية القائمة فعليا في بعض المناطق اللبنانية

وبعودة المؤسسات الدستورية الـى ممارسة عملها والشروع باعادة بنــاء وتوحيد قوى الامن الداخلي وتجهيــز وتوحيد قوى الامن الداخلي وتجهيزها

وبدء اشرافها على الامن وصولا الـى حلولها محل قوات الردع في خطــط ونوطيد الامن الداخلي للبلاد .

وطالب السيد جنبلاط باعادة بنــاء الجيش اللبناني ليمارس مهمته الاصليه في الدفاع عن استقلال البلاد ووحدتها وحماية حدودها ضد المطامع الصهيونية في الجنوب خاصة وفي لبنان عامة .

وشدد السيد جنبلاط على ضرورة تثبيت عروبة لبنان ارضا وشعبا كما طالب باقفال الجسور المفتوحة الان بين بعض مناطق الحدود الجنوبية واسرائيل وتصفية البؤر المتعاونة مع اعــدو الصهيوني في بعض مناطق الحــدود العربيــــة .

واقترح السيد جنبلاط الغاء الرقابة على الصحف والاعتراف بحق المقاومة الفلسطينية في النشاط والعمل فوق الساحة اللبنانية وعدم المس بالوجود الفلسطيني في لبنان .

اتصالات غير رسمية بين منظمة التحرير ووزراء بريطانيين

لندن ــ رويتر ــ صرح ناطــق بلسان وزارة الخارجية امس بــان مسؤولين بريطانيين كانوا يجــرون اتصالات غير رسمية في لندن بيــن وقت واخر مع اعضاء في منظمـــة التحرير الفلسطينية .

غير انه اضاف يقول ان وزراء بريطانييــن اوضحوا ان الحكومـــة ليس في امكانها الاعتراف رسميــا بمنظمة التحرير الفلسطينية حتــى تعترف هي بوجود اسرائيل .

وكان الناطــق يعلق على نبــــا سوف ينشر اليوم في صحيفة جويش كرونيكل التي تصدر هنا مفاده ان اعضاء بارزين في منظمة التحريـــر الفلسطينية قد اجروا محادثات غير رسميــة مع مسؤوليــن في الحكومة البريطانية .

ديون أسرائيل في تصاعد مستمر

عمان ــ و.ا.ا ــ بلغــت الديون الاسرائيلية ٩ر١٨٢ بليون دولار حتى نهاية اذار الماضــي بزيادة قدرها ٥٤٠ مليون دولار خلال الربــع الاول من العــام الحالي .

وقالت صحيفة القدس التــي اوردت النبا ان الديون الحكومية المباشرة ارتفعــت بنسبــة ٢ر٥ بالمئة فبلغــت حوالي بليــون دولار بينمــا ارتفعــت الديــون الخاصة بنسبة ٨ بالمئة فبلغــت ٥٣٤ مليون دولار حتى نهايــة اذار الماضي .

وقالت الصحيفة ان الديون غير المضمونــة من الحكومة ازدادت بنسبة ٤ر٩ بالمئة فبلغــت ٢ر١٨٤ مليون دولار .

وتبلغ الالتزامات الخارجيـــة المستحقة لغاية اذار من العام القادم نحو ٦ر١٤ بليون دولار .

الموافقة على انضمام جيبوتي للامم المتحدة

وافق مجلس الامن الدولي الليلةالماضية على طلب جمهورية جيبوتي في الانضمام الى عضوية الامم المتحدة وكان المجلس قد احال الطلب الى لجنة العضوية التابعة له للنظر فيه والجدير بالذكر ان جيبوتي قد تقدمت بهذا الطلب لدى حصولها على الاستقلال في السابــع والعشرين من شهر حزيران الماضي .

في ذمة الله

نعي شاب

جمال زهير سلطان واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى واللوعــه صديقهم وصديق طفولتهم ودربهـــم المأسوف على شبابه

وليد ابراهيم الفاخوري

ويتقدمون لاله وذويه باحر التعــازي بالمصاب الكبير للفقيدالرحمةوالجنان الخلد والهمنا الله واياكم الصبر والسلوان.

انــا لله وانــا اليه راجعون

نعي شاب

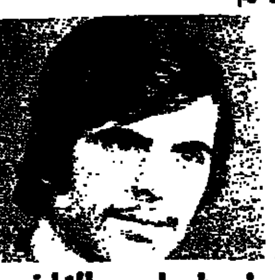
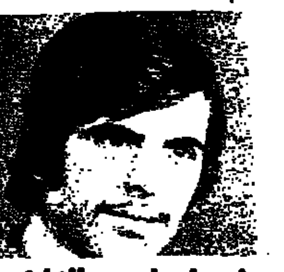
بمزيد من الحزن والاسى ينعــى المهندس فوزي البيروتي وعائلته الفقيد الغالي المرحوم

وليد فاخوري

نجل صديقهم واخيهم ابراهيـــم الخوري الفاخوري الذي وافته المنيه اثــر حادث مؤسف تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانــه

نعي شاب

بمزيد الحزن والاسى ينعى انــور حداد واولاده وعائلاتهم الفقيد الغالي المرحوم

وليد ابراهيم الفاخوري

نجل نسيبهم وصديقهم ابراهيـــم الخوري الفاخوري راجين من الــــه ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميــل الصبر وحسن العــزاء .

نعي شاب

عبد الحميد الخطيب وولده عوض وال الخلفات ينعون بمزيد الاســـى واللوعة وفاة الشاب

أحمد عويمر الخوامده

الذي انتقل الى رحمته تعالـــى صباح يوم الخميس الموافق ٧ــ٧ــ١٩٧٧ له الرحمه ولاهله وذويه الصبـــر والسلوان .

زهرة تنبل

تنعى عشيرة الدبية فيالضفتيــن والمهجر فقيدتهم الغالية المرحومه

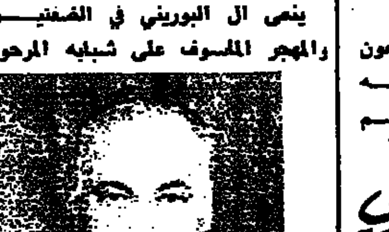
أمل يوسف عقل عياد

التي انتقلت الى رحمته تعالـــى امس عن عمر يناهز ١١ عاما وسيشيع جثمانها اليوم الجمعه ٨ــ٧ــ٧٧ من بيت والدها الكائن في ماركا الشمالية قرب مسجد حمزه الى مثواها الاخير وذلك في الساعة الحادية عشرة قبــل ظهر هذا اليوم رحمها الله واسكنهــا فسيح جناته والهم اهلها وذويهـــا الصبر والسلوان .

انــا لله وانــا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال البوريني في الضفتيـــن والمهجر المأسوف على شبابه المرحوم




علي حسين أسعد البوريني

الذي وافته المنية ظهر يوم امس الخميس اثر حادث مؤسف تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته .

تقبل التعازي في منزله الكائن في جبل الاشرفيه الدوار الاول .

انــا لله وانــا اليه راجعون

نعي شاب

مدير وموظفو البنك الاهلي الاردني العقبه ينعون بمزيد الاسى واللوعه الفقيــد

المرحوم عرفات زيتون

عم زميلتهم الانسه ازدهار زيتون تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانــا اليه راجعون

نعي فقيد غــال

الاخوان طه وطاهر زيتون واولادهما ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالـــي

عرفات توفيق زيتون

ــ ابو مــازن ــ

تغمد الله الفقيد بواسع رحمتــــه واسكنه فسيح جنانه .

انــا لله وانــا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم شكر على تعــاز

زوج الفقيده ابراهيم عمر البيضين وابناؤها عمر ومحمد واحمد وعبـــد الكريم وجميع ال البيضين يتقدمـــون بخالص الشكر والتقدير لكل مـــن واساهم بفقيدتهم الغالية المرحومه

أمينه عبد المنعم العلاوي

سواء من شارك في تشييع الجثمان او حضر الى بيت العزاء او ابــرق مواسيا او نعي في الصحف

لا اراكم الله مكروها بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم شكر على تعــاز

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .

صدق الله العظيم

عشائر الشجاعيه في المملكة الاردنية الهاشمية والسعودية والكويتوالبحرين يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لكــل من واساهم بالفقيده الغالية

سهيا محمد الضباطي

راجين اعتبار هذا الشكر موجهــا الى كل من شارك في تشييع الجثمان او ابرق مواسيا او حضر الى بيــت العــزاء .

انــا لله وانــا اليه راجعون

شكر على تعــاز

ال طبلت في الاردن والخارج يتقدمون بوافر شكرهم الى كل من تفضــل وواساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

نمر سليم طبلت

سواء من شارك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات والنعي في الصحف . راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكــر خاص لكل منهم .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

يحيى احمد صالح عبد الجواد ينعى بمزيد الحزن والاسى والدته المرحومه

صبحة البــاز
أم يحيى

ارملة احمد صالح عبد الجواد التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاما . رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته .

انا لله وانــا اليه راجعون

نعي شاب

مدير وموظفو مديرية التربية والتعليم في لواء الطفيلة ينعون بمزيد الاسى وبالغ الحزن زميلهم المأسوف علــى شبابه المرحوم

أحمد خليل عويمر

اثر الحادث المؤسف الذي تعرض له مساء الاربعاء الموافق ٦ــ٧ــ١٩٧٧ تغمده الله بواسع رحمته .

انا لــــه وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

رفيق اسماعيل القصابفلي واخوانهبعمان وقطاع غزه وليبيا والسعودية ومصر ينعون بعميق الحزن وبالــــغ الاسى والدتهم المرحومه الغالية

الحاجة كوثر أبو شعبان

ويضرعون الى العلي القديــر انيلهمهم الصبر والسلوان ويتغمــــد فقيدتهم الغالية بواسع رحمته ويسكنهافسيح جنانه .

انا للــــه وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في منزلولدها الكائن في جبل عمان ــ الــدوار الاول ــ مقابل الجوازات بستان ابوشـــام .

نعي فاضلة

احمد زكريا الدن ينعى بمزيد ا حزن والاســى والدة صديقه رفيق اسماعيل القصابفلي المرحومه

الحاجة كوثر أبو شعبان

ويتقدم من ال الفقيده باحــــر التعازي القلبية ويسال الله ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها بجميل الصبر والسلوان .

انا لله وانــا اليه راجعون

نعي فاضل

عبد الخبير منصور ينعى بمزيـــد من الحزن والاسى عمه والد زوجته المرحوم

عبد الجواد أحمد
عبد الرازق السيد أحمد

ويتقدم من ابناء الفقيد باحــــر التعازي ، سائلا المولى عز وجــل ان يتغمد ا لفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم الـــه وذويه الصبر والسلوان .

انــا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز السنة

المفرق ــ سيقام بتمام الساعـــــة الحادية عشره من صباح اليـــوم الجمعه ٨ــ٧ــ١٩٧٧ في كنيسة الروم الكاثوليك في المفرق قداس وجنـــاز السنة لراحة نفس المرحومين

بهجت فرحان سهاونه
أبو فرحان
نصر الله مثيب سهاونه
أبو جميل

فال الفقيدين يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس .راجين اعتبار هذه الكلمة كدعوة لكل منهم .

لا اراهم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

يحيى ومحمد الدن ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدة صديقهم رفيــق اسماعيل القصابفلي المرحومه

الحاجة كوثر أبو شعبان

ويتقدمون من ال الفقيده وذويهـــا باحر العزاء سائلين الله العلـــي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته .

انــا لله وانــا اليه راجعون

نعي فاضلة

اصحاب وموظفو فندق سمر قند ــ شارع الهاشمي ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدة صديقهم وميق اسماعيل القصابفلي واخوانه بقطاع غـــزة المرحومـــه

الحاجة كوثر أبو شعبان

ويتقدمون منهم باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهــم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انــا لله وانــا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى سمير يعقوب حوش وعائلته بمزيد الحزن واللوعه والاسى الفقيد الغالي الوجيه الفاضل المرحوم



جريس يوسف حماتي
ــ أبو البلد ــ

ويتضرعون الى الله ان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان .

انــا لله وانــا اليه راجعون

كلمة رثاء الى روح الحبيب الغالي الفقيد المرحوم

جريس يوسف حماتي
ــ أبو البلد ــ

وتذبل الزهرة الندية وتعجر فــي القلوب المآسي ويذهب الحبيب ويتركنا نتجرع الاحزان كاسا تلو كاس واولاده في البيت له فاقدين والحبيبة من الفراق المرير تقاسي اين انت يا حبيبنا ؟ . ارغبت الموت قسرا وهل كنت ناسيا حبيبات في البيت نعودن عليك وغفت بينهن رافعت الرأس ابا البلد مــا كان الامل ان بنعد عنا وتحل حماسنــا الى ينبوع ماسي .

كم كنت قاسيا يا زمن اخطف مـا من كان بطيبه وقبله وكرمه تاجـــا تتجلى على كل راس .

اهل بيتك المخلصون

شكر على تعــاز

ابو هاني الحجاوي وال دعاس والحجاوي يتقدمون بوافر الشكـــر وعظيم الامتنان لكل من واساهـــم بفقيدتهم الغالية المرحومه

فريزة محمود دعاس
أم هاني الحجاوي

سواء كان بحضور تشييع الجثمان او ارسال ا برقيات او اكاليل الزهور او النعي بالصحف راجين العلـــي القدير ان يحفظهم من كل مكروه انه سميع مجيب .

انــا لله وانــا اليه راجعون

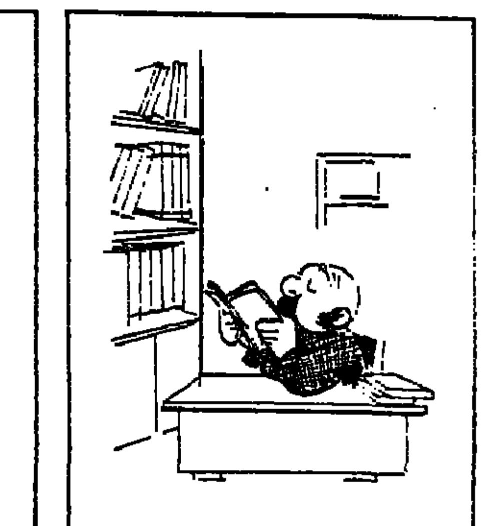
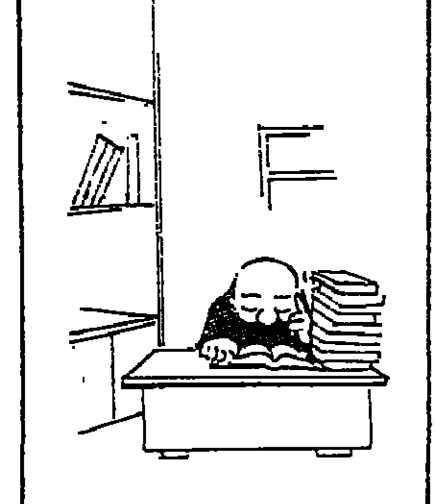
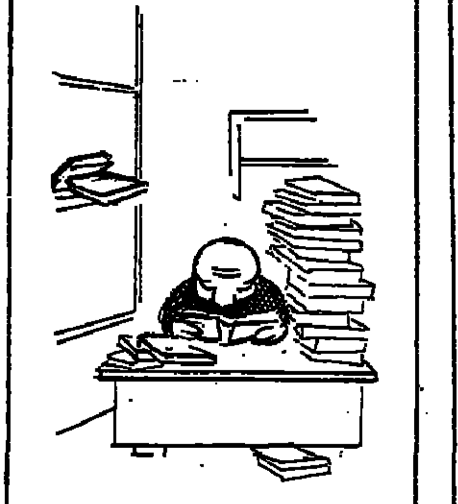
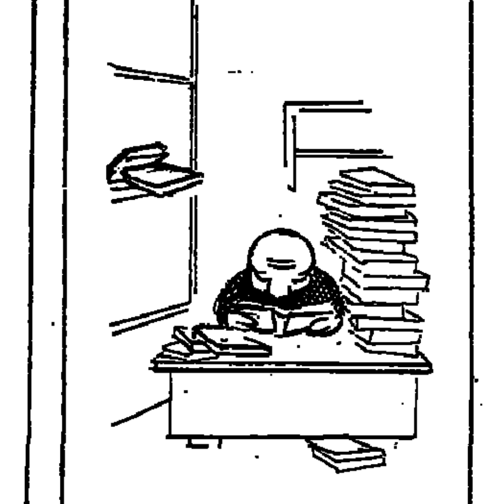
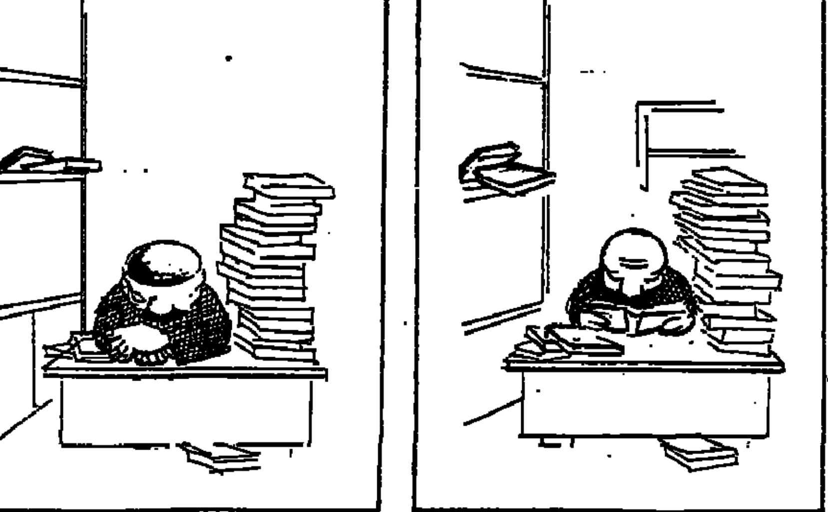
نعي فاضل

ينعى المهندس عدنان سليمان بدران بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

عرفات توفيق زيتون

شقيق زميله رافت ويتقدم من ال الفقيد باحر التعازي راجيا من اللـــه العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان .

مفكـــرة الـــرأي

الكلمة الضائعة

فيلم اجنبي يتالف من مقطعين وثمانية احرف

اعداد :
محمود حسين رشيد
عمان

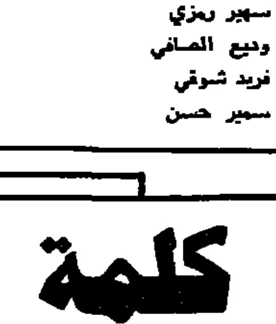
الحسين بن طلال المعظم	سميرة توفيق	رشيد	
الاميرة بسمة	غادة محمود	حسين	
الاميرة عالية	صبري محمود	سعر	
الاميرة منى	عبده موسى	حمد	
احسان عبد القدوس	راس غليص	سمير	قر
احسان صادق	حسن يوسف	سمر	حق
احمد عدوية	سميره	سعد	دم
ام كلثوم	هنيه	علي	در
عبد الحليم حافظ	محمود	حسن	سم
فاتن حمامة	مادي	خال	من
محمد عبد الوهاب	سعيد	حب	عن
محمد وهيب	يوسف	عم	عبد
سهير رمزي	محمد	ام	هم
وديع الصافي	سوزان	حر	عل
فريد شوقي	ساهر	سر	اب
سمير حسن	شفيق	قد	

شروط النشر

١ ـ ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢ ـ ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم .
٣ ـ ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ ـ ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .
٥ ـ كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق

رساله من تحت الماء



كلمة وربع

الحب حصن يبنيه الانسان لنفسه هربا من الوحدة .. فالوحدة مخيفة ومميتة .. وما اجمل ان يكون بناء هذا الحصن متينا .

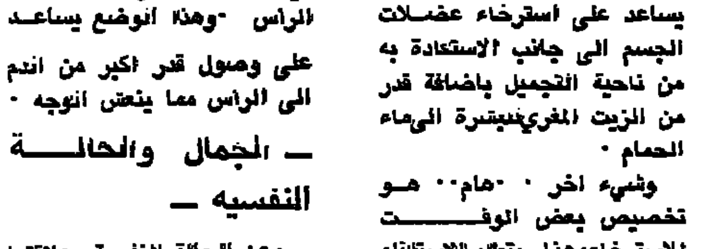
فالبناء المتين يحمي صاحبه والبناء الركيك يدمر صاحبه ومعظم حب هذه الايام بناء يهوي لوحده . فقد تجاوزنا قول الشاعر فما ان نأخذ النظرة حتى يرتمي الواحد منا ـ على قصبة ظهره ـ .

محمد الصرايره

الغذاء والاستحمام والاسترخاء مفاتيح الجمال

الحالة النفسية تؤثر على مستوى الجمال



يقول الدكتور نادر سويلم رئيس قسم التجميل بكلية عين شمس : ان الماكياج لا يحقق الجمال وانما يتوقف دوره على ابراز جمالك . فالجمال لن يوجد الا اذا كانت البشرة صافية ناعمة خالية من كل المشاكل والعيوب ولن يتحقق ذلك الا بتوافر الصحة النفسيه والجسدية فهي التي تضفي السحر والجاذبية .

وينصح الدكتور نادر سويلم السيدات بالاهتمام بغذائهن الذي يجب ان يحتوي على كل المواد التي يحتاجها الجسم من لحوم وخضروات طازجة وفاكهه ومنتجات الالبان .

ويجب التركيز على الفيتامينات وخاصة فيتامين « ا » الذي يفيد البشرة وفيتامين « ب » الذي يعطي الحيوية للجسم وفيتامين د الذي لا يستفيد الجسم من الكالسيوم في حالة فقده .

وعموما فان نقص الفيتامينات يؤدي الى الاصابة بانيميا الدم مما يؤثر على البشرة ويعطي لها لونا باهتا خاليا من الحيويه

ـ التدليك والحمام والاسترخاء ـ

نصيحة اخرى ينصحها الدكتور نادر سويلم للسيدات لان ذلك يساعد على تقوية الاهتمام بتدليك البشرة باستمرار الدورة الدموية في البشرة ولذلك فقبل وضع الكريم المغذي على البشرة من المعروض تدليكها على ان تكون حركة اليد دائرية ومتجهة من اسفل الى اعلى .

ويضيف الدكتور نادر سويلم ان اخذ حمام دافيء يوميا يساعد على استرخاء عضلات الجسم الى جانب الاستفادة به من ناحية التجميل باضافة قدر من الزيت المغذي للبشرة الى ماء الحمام .

وشيء اخر « هام » هو تخصيص بعض الوقت للاسترخاء وهذا يتطلب الاستلقاء على الظهر مع وضع القدمين في مستوى مرتفع عن مستوى الراس . وهذا الوضع يساعد على وصول قدر اكبر من الدم الى الراس مما ينعش الوجه .

ـ الجمال والحالة النفسيه ـ

وعن الحالة النفسية وعلاقتها بالجمال يقول الدكتور احمد عكاشة رئيس قسم علم النفس بجامعة القاهرة .

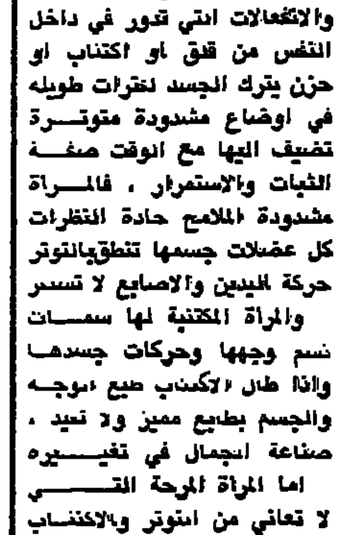
ان الحالة النفسية للمرأة تؤثر على ملامحها وعلى جسمها فاستمرار المشاعر الضارة والانفعالات التي تدور في داخل النفس من قلق او اكتئاب او حزن يترك الجسد لفترات طويله في اوضاع مشدودة متوترة تضيف اليها مع الوقت صفة الثبات والاستمرار ، فالمرأة مشدودة الملامح حادة النظرات كل عضلات جسمها تنطق بالتوتر حركة اليدين والاصابع لا تستقر

والمرأة المكتئبة لها سمات تسم وجهها وحركات جسدها واذا طال الاكتئاب طبع الوجه والجسم بطابع مميز ولا تفيد ، صناعة الجمال في تغييره

اما المرأة المرحة التي لا تعاني من التوتر والاكتئاب فنجد ان وجهها متالقا مشرقا وعيناها لامعتين ومجرد لمسات من الماكياج تساعد على زيادة اشراقها وابراز جمالها .

علاقة اخرى بين الجمال والصحة النفسية يثيرها الدكتور احمد عكاشة وهي نقص الوزن وزيادته فشهية الانسان ترتبط دائما بحالته النفسية ، وكثيرا ما يصيب المرأة القلقة او المكتئبة نوبات من الافراط في الطعام فيزداد وزنها فجأة اثناء حالات التوتر النفسي .

فتناول الطعام يلطف من حدة التوتر ولكنه يزيد من تشويه الجسم بما يضيفه من زيادة في الوزن وقد يحدث العكس وتفقد المرأة القلقة او المكتئبة ، رغبتها في الاكل مما يؤثر على جمالها بنفس الدرجة .



كلمة حق

معنى العطاء

تحيه الى الشباب ..
تحيه الى اولئك الذين يرمون عن الراحة والاستمتاع بأشهر العطلة الصيفية وذهبوا الى معسكرات الحسين للبناء والعمل .. ذهبوا ليؤكدوا صدق ما وسمعنا به .. باننا اسرة واحدة متماسكة متعاونة يشد بعضنا ازر بعض ويخدم واحدنا الآخرين ..

.. اولئك هم الذين يدمون ولا يطلبون .. يبتغون الخير .. ليلق اي منا الورقة في صندوق القمامة .. ـ لا على الشارع ـ فيكون قد ساهم ولو بقدر في نظافة البلد .. ليلتقط احدنا الحجر الذي خلفه على الطريق العام سيارة استندت اليه فيساهم ولو بقدر في قلة حوادث الطرق .. لنعلم اولادنا زراعة الورود فنغرس في انفسهم حب الطبيعة ونقضي على هواية خطف ورود المتنزهات والحدائق .. لنتواصى باطفاء النار التي نوقدها في الغابات والاحراج .. فنحافظ على ثروة يعتز بها غيرنا من الدول .. ولنبدأ من غد !

عمر عبندة

معقول

رحم الله الذي قال من احترم غير محترم فهو حرام ..

ـ • ـ

قالت امراة لزوجها .. لو كنت قد احببتني حقا لتزوجت امراة اخرى سواي ...

ـ • ـ

سعد الدين زيدان

حسين فهمي .. يمثل لاول مرة للشاشة الصغيرة



ـ لاول مرة يمثل حسين فهمي للشاشة الصغيرة بعد ان تالق على الشاشة الكبيرة ، يقوم على الشاشة الكبيرة . فيقوم « المغضب » التي يخرجها حسن حافظ . يشترك مع حسين فهمي كل من عفاف شعيب ، محمود المليجي ، عادل ادهم ومها صبري

ومن الجدير بالذكر ان مسلسلة « الغضب » فكرتها ماخوذة عن مسرحية هاملت لشكسبير ولكن بمعالجة عصرية جديدة .

هواتف للعميان

في فرنسا يجري حاليا وضع تصاميم للوحة تمكن الاعمى من طلب اي رقم هاتفي يريد الاتصال به وذلك بعد ان تم اختراع لوحة صغيرة تعمل بواسطة جهاز الكتروني صغير .

الخبر مفرح ومحزن ، مفرح لاننا يجب ان نفكر كثيرا في اولئك الذين فقدوا نعمة تعطل حياتهم فنحاول مساعدتهم ومحزن لانه في بعض الدول ليس العميان بل المبصرون لا يعرفون الاتصال بالهاتف وليست العلة فيهم بل في الاجهزة والاسلاك .

الموجي ،الطويل ،مكاوي وعماد عبد الحليم




ـ عماد عبد الحليم الموهبة الفنية التي اكتشفها الفنان الراحل عبد الحليم حافظ وقدمها للجمهور والذي يقوم الان باداء دور عبد الحليم حافظ « اليتيم » عن قصة كمال الملاخ ينوي عدد من كبار الملحنين تبنيه فنيا وتقديمه الى الجمهور في عدد من الاغنيات الجديدة ، من هؤلاء الملحنين محمد الموجي وسيد مكاوي ، وكمال الطويل .

صاحبة الجلالة .. محمود ياسين




ـ محمود ياسين يبدأ خلال ايام تصوير الفيلم الروائي « صاحبة الجلالة عن قصة الكاتب الصحفي مصطفى امين تشارك محمود ياسين البطولة الفنانة سهير رمزي ويخرج الفيلم سعيد مرزوق .

ومن المعروف ان سهير رمزي ومحمود ياسين يكونان ثنائيا وسبق ان عملا في بعض الافلام الاخيرة منها « امرأة من زجاج » « صانع النجوم » واخيرا صاحبة الجلالة .

ثلاث كتب سياسية تحدث ضجة واسعة

روما ـ ظهرت في ايطاليا اخيرا ثلاث كتب سياسية ،احدثت ضجة واسعة وهي .. كتاب ـ الجماهير والسلطة ـ لبترو انجراو رئيس مجلس النواب الايطالي و ـ القرار الايطالي ـ لبيتر نيكول مراسل جريدة التايمز البريطانية في روما ـ وما حدث في ايطاليا في الفترة من ٦٨ ـ ٧٧ ـ لالبرتو رونشي الذي يعد من اشهر الصحفيين والمعلقين السياسيين في ايطاليا .

وتمثل الكتب الثلاثة اخر الدراسات التقدية حول مشاكل والصعوبات التي تواجهها ايطاليا في الوقت الحاضر ..

طلب المساعدة للرئيس الامريكي في كتاب

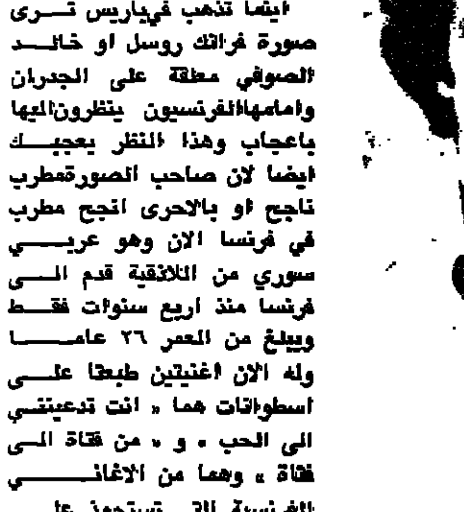
● واشنطن ـ اربعة سنوات لتغيير العالم ، عنوان كتاب جديد صدر في واشنطون عن اهداف الرئيس الامريكي جيمي كارتر والمشاكل التي تشغله خلال فترة رئاسته واهمها حقوق الانسان والحد من الاسلحة الاستراتيجيه ومساعدة العالم الثالث والبترودولار .

ويطالب المؤلف مارك ولمان في كتابه الكونجرس الامريكي بمساعدة الرئيس كارتر حتى يتمكن من القضاء على المشاكل الماليه التي تشغله ويستطيع اجراء تغيير شامل في المجتمع الامريكي .

الهنود يستخدمون السكر كدواء

ـ كان الهنود يستخدمون السكر كدواء .. وكانوا يسمونه الملح الهندي .. وقد نقله الاغريق والرومان الى بقية انحاء العالم

غازي يصبح أنجح مطرب في فرنسا

اينما تذهب في باريس ترى صورة فرانك روسل او خالد الصوفي معلقة على الجدران وامامها الفرنسيون ينظرون اليها باعجاب وهذا النظر يعجبك ايضا لان صاحب الصورة مطرب ناجح او بالاحرى انجح مطرب في فرنسا الان وهو عربي سوري من اللاذقية قدم الى فرنسا منذ اربع سنوات فقط ويبلغ من العمر ٢٦ عاما وله الان اغنيتين طبعتا على اسطوانات هما « انت تدعينني الى الحب » و « من فتاة الى فتاة » وهما من الاغاني الفرنسية التي تستحوذ على قلوب الناس .

اول فيلم روائي للمخرج عاطف الطيب

ـ يستعد حاليا المخرج عاطف الطيب لاخراج اول فيلم روائي عن قصة نجيب محفوظ « جحيم الليل » اعد السيناريو هاني الحلواني . ويقوم بالبطولة شادية مع نور الشريف ويسرا اللذين سبق ان قدما فيلم « فتاة تبحث عن الحب » .

ومن الجدير بالذكر ان عاطف الطيب كون شركة انتاج سينمائي هي شركة سندبادفيلم ويشترك معه كل من عبد الحميد داود ، احمد فريد ومهندس الديكور رشدي حامد .

مدينتان تحت سقف واحد

في عام ١٢٨٠ اصدر مجلس مقاطعه تالين قانونا يفرض على كل شخص يريد بناء بيت ان ياخذ الحبال والاوتاد ليحدد بها المكان الذي انتقاه لبناء البيت . ثم يستدعي ممثلي سلطات المدينة ويطلب الاذن بالبناء . واذا ما انحرف بوصة واحدة عن المخطط . فان البناء سيهدم لا محالة .

وهكذا نمت تلك المدينة المقسمة تقسيما جميلا ، والتي تثير الاعجاب حتى هذه الايام وبين المدن السوفيتية توجد عشرات فقط ما تزال تحتفظ بمعالمها الاصلية على مدى العصور .

واليوم ظهرت مدينة جديدة فيها مبان مرتفعة وشوارع عريضة تعيش بجوار مدينة تالين القديمة ، فخلال فترة ١٩٧١ ـ ١٩٧٥ بني في عاصمة استونيا اكثر من ٢٠ الف شقة سكنية وفي حي مستامي وحده . حيث استكمل بناء البيت الاول عام ١٩٦٢ ، يسكن زهاء ١٠ الاف نسمة .

ساعات للمكفوفين فقط

ـ تتنافس الهند اليابان في انتاج الساعات الخاصة بالمكفوفين حيث ستطرح الف ساعة من هذا النوع في الاسواق في بداية الشهر المقبل

وهذه الساعات لا تختلف في حجمها عن الساعات العادية وان كانت تتميز ببروز العقارب والارقام .

والمعروف ان اليابان هي اولى الدول التي انتجت هذا النوع من الساعات .

من هو

رئيس وزراء راحل يتالف اسمه من مقطعين وثمانية احرف .
٧ + ١ + ٢ + ٤ = بمعنى مات
٦ + ٨ = متشابهان
٣ + ٤ + ٦ = حيوان
٢ + ١ + ٣ = من الانغام

تيسير المحتسب

ممثل عربي مشهور يتكون اسمه من مقطعين وعشرة احرف
١ + ٩ = عادة مكروهه
٧ + ٨ + ٦ = بمعنى قامه
٢ + ٨ = متشابهان
١ + ٢ + ٩ + ١٠ = الاسم الثاني لرجل دين كبير .

امنه طلال قرعان
ـ اربد ـ

فيلم عربي يتالف من اربعة مقاطع و ١٧ حرف
١٥ + ١٧ = حرف جر
١ + ٢ + ٧ = من الفواكه الصيفية
١ + ٥ + ٦ + ٥ = مدينة سعودية
١٥ + ٣ + ١٢ = يستعمل للقياس
٦ + ١٧ = عمله يابانية
١٢ + ٢ + ١٠ + ٢ = عاصمة اجنبية
١٣ + ١٤ + ١٥ + ٩ = عاصمة اجنبية

عبد الله سليم ابو زيتون

ممثل عربي يتالف اسمه من مقطعين وتسعة حروف
٩+١ = ماء الحياة
٤+٥ = حب
٨+٥ = احد الاطراف
٦+٨+٢ = علم مذكر

سامية المعشر
عمان

فيلم عربي يتكون اسمه من مقطعين و ١٣ حرف
١ + ٩ = متشابهان
٣ + ٤ = شقيق
٢ + ٨ = متشابهان
١٠ + ٨ + ٩ + ١٣ = علم مذكر
٤ + ٥ + ٢ + ٦ = علم مؤنث

ضرار ايوب

تحقيقات ودراسات



دايان .. يوظف ابا ايبان للدعاية لاسرائيل في الخارج

.. من يقول ان لدينا بطـالة !

عن : هارتس

وراء الأحداث

ماذا تعمل جنوب افريقيا الان ؟

تتركز الان خطابات الزعماء الغربيين بانتظام على جنوب افريقيا ، وهو المكان الذي تتجه اليه الضمائر ، حيث الوصفات تتداعى والعلاجات تنهـار ، والمكان الذي تروغ فيه الحقيقة عن التحليل ، لكنـه المكان كما يشعر الغرب حيث يمكن عمل شيء فيـه ، فيصفه السيد كالاهان رئيس وزراء بريطانيا بقولـه يثير الذعر وهو مكان متفجر ، وينبغي على بريطانيـا أن تتخذ بعض القرارات الصعبة بصدده ، أمـا وزير خارجية أمريكا السيد سايروس فانس فيقول : الحل بان يكون لكل رجل واحد صوت واحد ، وهـذا هو الجواب الذي تصر الولايات المتحدة على تطبيقه في جنوب افريقيا ، وهذا هو الجواب الذي يصر حـزب الاصلاح التقدمي على تطبيقه ويشن حملات مكثفـة لايجاد اتحاد فدرالي بين السود والبيض في البـلاد ، لكن الانباء الصادرة من جمهورية جنوب افريقيـا تشير الى استمرار صورة احداث غير لائقة للاحـداث فيها : من سويتو ومن كوانبهل وكاباه وغيرها مـن الضواحي التي تموز بالمظاهرات وبمزيد من اطـلاق النار ومزيد من الكلاب البوليسية ومزيد من الضحايا ، ومن الطوابق العليا لدوائر البوليس حيث يقفز منهـا الرجال الذين يتعرضون للاستجواب ، ومن الجامعات التي أخذت تتحرك ضد التمييز العنصري .

وبعد الالحاح الغربي والمتضمن بأنه لا بد مـن اجراء تغيير راديكالي في جنوب افريقيا يجيء الجواب من داخل هذه البلاد بأن شيئا عمليا ان يتوقع حدوثـه بين عشية وضحاها ، ليس هذا العام وليس العـام القادم وليس مثلا في خلال الخمس او العشر سنـوات القادمة ، الامر الذي يمكن القول معه بانه غير طريق واقعي هذا الذي ينظر من خلاله الى جنوب افريقيا ، كما يظهر ذلك ضعفا في تطلعات ادارة الرئيس كارتر المشرقة الى مسالة الحقوق المدنية ، فهـذه الادارة تتجاهل تفاصيل القضية وهي تريد انهاءها لكنها لا تجد الوسيلة ، واذا كان الغرب يعتبر بان الوضع الحالي لا يطاق — وكما يفعل البيض وبعض السود فـي جنوب افريقيا — واذا كان لا يستطيع ان يتوقع تغييرا سياسيا من الآن وحتى عشر سنوات فماذا يريد ان يحدث في اثناء ذلك ؟ وهل لا يترتب على الغـرب اي التزام ازاء القضية برمتها ؟ وقد دار نقاش بيـن الجنوب افريقيين المنحدرين من أصل أبيض حـول المزايا الحسنة للانظمة الفدرالية والانظمة الكونفدرالية، وقد يستمرون في ذلك النقاش حتى ينهار السقـف عليهم ، وسيثبت النظام الفدرالي او الكونفدرالـي جدارته وملاءمته اذا كانت جنوب افريقيا لا تريد ان تظل كما هي عليه أن تندفع فورا الى حكم الاكثرية ، وقد يكون حكم الاكثرية افضل الحلول لكن الاقليـة البيضاء لن تقبل به طالما هي تتربع الآن على مقاليـد الحكم ، وسيجد السيد كارتر أنه من الصعب عليـه معارضة النظام الفدرالي طالما هـو يعيش فيه فـي أمريكا ، وختاما اذا كان رجال السياسة في الغـرب يأملون استحواذ عطف شعب جنوب افريقيا فعليهـم ان يكونوا اكثر وضوحا وصرامة فيما يقولون .

الغارديان



فيليب ، ان ، والملكة الام ، وتشارلز مع جورج الخامس والملكة

البريطانيون واليوبيل الفضي للمملكة

لقد برهن عيد السابع من يونيو على ان بريطانيـا ستستمر بكونها ذات شكل جمهوري وبنفس الوقـت فانها تحاول ان تظهر بالطابع الملكي .

في شهر فبراير — شـباط من عـام ١٩٥٢ . استلمت الملكة اليزابيث الثانية عرش الامبراطورية البريطانية . بعد وفاة والدها الملـك جورج الخامس . وعندهـا اكتشف رعاياها ان ملكتهم امرأة صغيرة الحجم رزينة وذات شخصية قوية . خجولة بالرغم من صوتها المرتفع .

وقد اعلنت الصحافـة البريطانية في حينها . عن ولادة العصر الاليزابيثـي الجديد في انكلترا : في الوقت الذي كانت فيه الامبراطورية البريطانية في وضع لا تحسد عليه . ومع ذلك فقد انقادت عامة الشعب الى جو الفرح والسرور الذي شمل البلاد بهذه المناسبة . منضمة بذلك الى الطبقات المتوسطة التي كانت تحبذ فكرة الملكيـة في بريطانيا . اما الطبقـة المثقفة فقد فضلت السكوت وانتظار الفرصة السانحة : فقد علق الكاتب الساخـر — مالكولم ماغريدج — على ذلك بقوله : ان النظام الملكي هو عبارة عن مسلسل سيء نظرا لتوقفها عن لعب اي دور في حياة الشعب .

اما الكاتب الدراماتيكـي المعروف فقد كان اكثر قسوة اذ قال : انني اعارض الرمز الذي يدل على الملكية لانـه مات منذ زمن وهو يشـبه الذهب الموضوع في فم مليء بالاوساخ . ويضيف الى ذلك قائلا : لا يوجد مثقف واحـد في اوساط الحزب العمالي الا ونظر لكل هذا نظرته الـى الالعاب السخيفة المضحكة والجدير بالذكر ان قيمة الجنية الاسترليني في ذلـك الوقت تعادل دولارين ونصف الدلار .

وفي يونيو — حزيران — من عام ١٩٧٧ نجد الملكـة اليزابيث متحنطة ومترهلـة تبدو علامات كبر السـن عليها بوضوح بعد ان بلغ عمرها ٥١ سنة وقـد استعاضت عن الامراطورية بنظام الكومنولث الذي يكاد يشرف على نهايته . ومـع ذلك فقد تم نقل الاحتفالات بواسطة شبكات الاتصالات التلفزيونية العالمية . وقـد اعلنت مجلة التايم ان اكثر من .. ٥ مليون شـخص سيشاهدون هذه الاحتفالات الكبيرة على شاشـة اجهزتهم التلفزيونية . كمـا ان الاذاعة البريطانية — بي بي سي — قـد خصصت ٣٨ كاميرا للتصويـر التلفزيوني من اجل نقـل صورة واضحة لموكب الملكة اليزابيث اثناء عبورها مدينة لندن . بما في ذلك العربات المذهبة والنبلاء ذوي الشعر الصناعي الى اخر هـذه التقاليد البريطانية العريقة التى دابت بريطانيا علـى التقيد بها في مثل هـذه المناسبات منذ مئات السنين

والواقع ان التلفزيون قد ادى خدمة كبيرة للملكية القرن العشرين . حيث استطاع الشعب الانكليزي واهالـى ويلز والاسكتلنديين وحتى الاوستراليين من رؤيـة الملكة اليزابيث في وقت واحد بالرغم من المسافات الشاسعة التي تفصل بين كل من هذه الاقاليم عن الاخر .

اما الخطاب الذي القته الملكة اليزابيث . فلم يكن يحمل شيئا جديدا علـى الاطلاق : لقد كان كل ما يهم بريطانيا في ذلك الوقت . محاولة اعطاء صورة كاملة عن كل هذه المظاهر التقليدية المليئة بالفخامة والعظمـة المعتادة في بريطانيا ، لكـي يشاهد المعلقون الاجانب هذه الاحتفالات وينقلـوا باقلامهم وصفها الكامـل لشعوبهم ودولهم ؛ بدلا من ان ينقلوا وقائع المظاهرات التى ملات شوارع لندن ؛ والتي هتف فيها الطـلاب ينتقدون هذه الاحتفـالات بعبارات لاذعة مليئة بالسخرية القاسية . كما ان الحـزب الشيوعى الانكليزي قـام بنفس الوقت . باحتفالات شعبية مؤيدة له . ضـد الحكومة . علما بان جامعة اوكسفورد كانت مليئـة بلافتات تنادي بالغاء الملكية

وفي الواقع ان الملكـة اليزابيث تتمتع بشعبية لا بأس بها . اذا قيسـت بالشعبية التي يملكها زوجها الامير فيليب . او الاميرة ان التي كانت تقابل بالتصفير والسخرية عندما كـانت تشترك في سباقات الخيول . اما الاميرة مارغريت التـي اشتهرت بفضائحها . فقـد كان لها الفضل في ضـرب شعبية العائلة الملكيـة ضربات قاصمة بالمشاكـل التي كانت تثيرها عند كـل مناسبة .

واذا قارنا ما كتبتـه الصحافة الان حول هـذا الموضوع . بما كتبته فـي الخمسينات فاننا نجد مثلا في التعليق الذي كتبه النـائب العمالي ويلي هاملتون ذي الاتجاه الجمهوري المعروف اذ قال :

ان العرش عبارة عـن خريطة مبنية على الانحطاط الفكري والاوهام . وكل ذلك يكلف الشعب الانكليـزي غاليا . كما ان احـدى الصحف البريطانية ، قامت باجراء استفتاء شمل عددا من الاطفال عن رأيهم بالملكة؛ وكانت الاراء تلتقي عند هذه الصورة ، ان الملكة تجلس على العرش ، ولكنها لا تحكم بريطانيا العظمى ابدا . انما تجلس طول النهـار على عرشها دون اي شعـور بالسرور او الاسى . انهـا فقط تجلس عليه كل يوم من الصباح الى المساء .

اما الاستفتاء الذي اجرته الصحيفة المذكورة والـذي استطلعت فيه اراء المواطنين العاديين . حيث سالتهم عن الاسباب التي ما زالت تدعوهم الى التمسك بالنظام الملكي في بريطانيا . فقد دلت الاجوبة التى شابها نوع من اللطف . على ان معظم افراد الشعب الانكليزي ينظرون الـى النظام الملكي على انه نـوع من الرمز يجب الحفـاظ عليه والتمسك به . وهم يستندون الى ان اهالـى السويد الذين يعتبرون اكثر اشتراكية منهم . قد سبق لهم ان رفضوا الاطاحـة بنظام الحكم الملكي .

اما الامر الذي لم يتـ يتوقعه البريطانيون هو عودة الملكية التي كان اول ما فعلته هو ان ادخلت الديمقراطية والليبرالية الى بلد سادت فيه الدكتاتورية زمنا طويلا . وافتقد فيه الشـعب الديمقراطية طوال السنيـن التى حكم بها فرانكو .

ويحاول البريطانيـون الاجابة على ذلك بقولهم اننا لا نسعى لتصدير الملكيـة الى العالم . او الى تدويلها بالرغم من ان دليل الطبقـة الارستقراطية الذي يدعى دوبريش قد اقترح فترة خلق ملك واحد لكل اوروبا الغربية على ان يتم شغل هـذا المنصب بصورة دوريـة وبالطبع اول من يبدأ بـه الملكة اليزابيث . ولم ينس هذا الدليل استثنـاء الفرنسيين لانه اقترح ان يكون الرئيس الفرنسـي جيسكار ديستان نائبا عن بسلم هذه الملكية .

والسؤال الآن : كيف يتقبل ديستان هـذا الاقتراح : هل سينظر اليه بسخرية ام يستقبله بجدية

ـ توفيل اوبسر فانور ـ



اليزابيث في حديقة القصر





عرفات يقوم قريبا بجولة في أوروبا

الكويت — و.ا.ف — قالت صحيفة الانباء الكويتية امس ان السيد ياسر عرفات رئيس المقاومة الفلسطينية سيقوم قريبا بجولة في اوروبا .

واضافت الصحيفة ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيقوم بزيارة لباريس لمحاولة القيام بوساطة بين القادة السوريين والموارنة الذي يقيم في العاصمة الفرنسية منذ الحرب الاهلية

اغتيال مدير مكتب عبد الحكيم عامر في وسط لندن

لندن — و.ا.ف — صرح مصدر في الشرطة المصرية هنا امس بان علي شفيق المدير السابق لمكتب المشير عبد الحكيم عامر قد اغتيل بعد ظهر امس الماضي في وسط لندن

وقد اكتشف البوليس جثته في مدخل منزل في حي الاطباء في لندن . وكان علي شفيق قد غادر مصر منذ حوالي خمس سنوات للاقامة في العاصمة البريطانية .

وقد وجدت اثار طعنات بجثته على شفيق ٤٥ عاما وقد بدأ سكوتلانديارد تحقيقا حول الحادث.

محاولة لتجديد الائتلاف اليميني لتشكيل الحكومة التركية

انقرة — رويتر — اعلن السيد سليمان ديميريل رئيس الوزراء التركي المكلف امس اجتماعه المدني مع السيد نجم الدين اربكان الذي يرئس مجموعة برلمانية يستطيع ان يمن اغلبية كافية له في مستقبل الوزارة وذلك حول تجديد الائتلاف الحكومي اليميني الذي حكم البلاد حتى الانتخابات التي جرت في الشهر الماضي .

ويرئس السيد اربكان حزب الخلاص الوطني الاسلامي .

برعاية ولي العهد

الاحتفال بتخريج طلبة قسم إعداد المعلمين والمعلمات التابع لوكالة الغوث

عمان — و.ا.ا — جرى تحت رعاية سمو الامير حسن ولي العهد مساء امس في معهد تدريب عمان الاحتفال بتخريج طلبة قسم اعداد المعلمين والمعلمات التابع لوكالة الغوث الدولية .

وقد انتدب سموه السيد حسن ابراهيم وزير الانشاء والتعمير لرعاية هذا الاحتفال .

وفي بداية الاحتفال عزفت موسيقى الامن العام السلام الملكي ثم مر موكب الخريجين والخريجات من امام منصة الاحتفال وهم يرددون نشيد المعهد .

وقد القى السيد حسن ابراهيم وزير الانشاء والتعمير مندوب سمو الامير حسن ولي العهد كلمة نقل فيها تهنئة سموه للخريجين والخريجات وذويهم .

واعرب السيد الوزير عن شكره للجهود التي بذلها اساتذة المعهد في اعداد جيل مسلح بالعلم والايمان وبالعمل الصادق الدؤوب .

واشاد السيد الوزير بالجهود والخدمات التي تقدمها وكالة الغوث الدولية ومنظمة اليونسكو والمؤسسات الانسانية الاخرى . وقال ان احتفالنا اليوم له مغزى كبير وعزيز على نفوسنا لان حفل تخريجكم يصادف احتفال الاسرة الاردنية بذكرى اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش .

ووجه السيد الوزير في ختام كلمته التحية للمواطنين الصامدين في الضفة العربية داعيا الخريجين والخريجات لتحمل مسؤولياتهم تجاه الوطن المغتصب .

وكان مدير شؤون وكالة الاغاثة الدولية في الاردن قد القى كلمة نيابة عن المفوض العام للوكالة اعرب فيها عن شكره لتفضل سمو الامير حسن ولي العهد لرعاية هذا الحفل .. كما شكر السيد مندوب سمو ولي العهد واولياء امور الخريجين والخريجات .

واشار في كلمته الى برنامج التعليم المتبع في الوكالة قائلا .. انه لبرنامج فريد من نوعه لكونه تحت اشراف منظمة اليونسكو التي اسهمت في تطوير عملية التعليم ورفعها الى اعلى المستويات .

ثم القت مديرة شؤون الطلبة في المعهد كلمة رحبت فيها بمندوب سمو ولي العهد لرعايته حفل تخريج الفوج السادس من قسم اعداد المعلمين والمعلمات .. ودعت في كلمتها الخريجين والخريجات الى تحمل مسؤولياتهم المستقبلية التي تصادفهم اثناء حياتهم العملية .

والقى احد الطلبة الخريجين كلمة شكر فيها سمو الامير حسن ولي العهد لرعايته هذا الحفل الذي يدل على اهتمام سموه وتقديره للعلم والمعلمين .. كما شكر ادارة المعهد واعضاء الهيئة التدريسية على الجهود التي بذلوها في اعداد اجيال متعلمة لبناء وطنهم .

وفي نهاية الاحتفال وزع السيد حسن ابراهيم وزير الانشاء والتعمير مندوب سمو الامير حسن الشهادات على الخريجين والخريجات البالغ عددهم ٧٢٧٦ خريجا وخريجة .

وحضر الاحتفال المطران نعمة السمعان وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدين في عمان وكبار موظفي وكالة الاغاثة ووزارة التربية والتعليم واولياء امور الطلبة وعدد من المدعوين .



شروط ايبان للذهاب لواشنطن في مهمة إعلامية

القدس — واف — ذكرت صحيفة معاريف امس ان ابا ايبان عضو البرلمان الاسرائيلي وجه رسالة الى موسى دايان وزير الخارجية شرح له فيها الشروط التي يمكن على اساسها ان يذهب في مهمة اعلامية الى واشنطن لحساب حكومة بيجن .

وقال وزير الخارجية الاسرائيلية الاسبق في حكومة جولدا مائير ، في حديث ادلى به لهذه الصحيفة انه سوف ينجز هذه المهمة اذا تمكن في اطار هذه المهمة ان يشرح بحرية افكاره ومواقفه حول امكانات تسوية النزاع الاسرائيلي العربي .

وذكرت صحيفة معاريف ان القرار النهائي في شأن هذه المهمة يتوقف على مناحم بيجن رئيس الوزراء الذي من المنتظر ان يلتقي بابا ايبان ويستمع لوجهة نظره ليقرر بنفسه مدى جدوى هذه المهمة .

واضافت صحيفة معاريف من جهة اخرى ان ابا ايبان التقى امس الاول مع شمعون بيريز زعيم المعارضة ليسلمه نسخة من رسالته الى موشي ديان . ومن المعروف ان حزب العمل ترك لابا ايبان حرية الموافقة على انجاز هذه المهمة الاعلامية لحساب حكومة ليكود او عدم قبولها وان كان قد ابدى معارضة شديدة بتعيين دايان وزيرا للخارجية .

زيادة انتاج البحرين من البترول والغاز

البحرين — رويتر — قال بيان صدر هنا امس ان انتاج البحرين من النفط في سنة ١٩٧٦ بلغ ٢١٫٢٨٨٫٤٠٣ براميل اي بمعدل ٥٨٫١٦٥ برميلا في اليوم .

واضاف البيان بقول ان انتاج الغاز الطبيعي ارتفع من ٢٧٨ مليون قدم مكعبة في اليوم في سنة ١٩٧٥ الى ٢٩٤ مليون قدم مكعبة في سنة ١٩٧٦ .

وبلغ انتاج مصفاة النفط التابعة للدولة ٢٢٠٫٧٥٠ برميلا في اليوم في سنة ١٩٧٦ اي بزيادة ٥٫٠٠٠ برميل يوميا على ما كان عليه الانتاج في سنة ١٩٧٥ .

رأي الناس — جمعة

عبد الرحيم الواكد ..

كان عبد الرحيم الواكد من اقدم اصدقائي واحبهم الي . وان موت الاصدقاء واللدات هو اكثر ما ينعى الانسان نفسه . على ان الذي تقدمت به الايام ورأى مصارع الناس لابد ان يكثر تذكرة الموت وذلك ولا ريب يكبح جماح النفس بعد ان كبحها الشيب فيكون من ذلك كله الاعتدال في الاحكام.

وانا حين اتحدث عن عبد الرحيم لا احاول ان اتزيد او ان انسب اليه ما لم يكن ملكا له ، فانه في غنى عن ذلك . ان الذين اتصلوا به يعرفون عنه خفة الظل والبراعة في الفكاهة يصفها باحكام او يلقيها عفوا ويرويها بدقة وجمال . كان في بواكير شبابه ينظم الشعر الفصيح والشعر على الطريقة البدوية ، من اين جاءت المقدرة على الشعر البدوي ، كان في السلط رواة وكان ياتي اناس او شعراء كما يسمون الرواة للشعر البدوي الذي ينشد شعره وهو يلعب على الربابا ويحيون الليالي عند اهل الوجاهة في الدواوين او في الكروم ، ومن هنا عرفنا المفردات وطراز التلفظ عند البدو ، والفكاهة عنده من اللون الذي يسر الناس ولا يؤذي احدا ، فلم يكن يسخر من احد ، بل يوجه فكاهته الى الغيوم الشاردة . او الى الدواب التي كانت تنقل الغلال ايام الصيف فتدخل السلط محملة تعبة وتخرج دون حمل لتستانف التعب ، ولكنها تسير وهي فارغة بخفة ونشاط لانها لا تفهم .

في صيف ١٩٣٩ كنا نجتمع في مقهى قرب دير اللاتين في السلط وكان المقهى على ظهر كراج ، وقد ازداد امعان هتلر في تحدي اوروبا وازداد ضراوة بتمزيق معاهدة فرساي والتدخل في الشؤون الداخلية للدول الاوروبية كما حدث في النمسا ورومانيا وقد احتل السوفيت من تشكوسلوفاكيا بحجة ان البقعة التي احتلها جرمانية .

وغير ذلك كثير مما هز العالم مرارا ومما جعله مشحونا بنذر الحرب ولا سيما وهتلر لا يقف في تهديده وتنفيذ وعيده عند حد فقال لنا عبد الرحيم رحمة الله عليه ، فنفترض ان هتلر زعيم المانيا وشمبرلين رئيس وزراء بريطانيا زعيمان بدويان وان شمبرلين هو الذي يتحدى هتلر ويعلن الحرب عليه ولا سيما وان هتلر لم تنفع فيه زيارة شمبرلين في ميونيخ قال فلننظم قصيدة مشتركة بهذا المعنى ، واذكر ان الذين كانوا في الحلقة الاستاذ عبد الحليم عباس وكاتب هذه السطور ، والمرحومون رفعت الصليبي وعبد الرحيم الحمود وعبد الرحيم الواكد . وقد كنت اكتب ما ينظمون وحفظت القصيدة في حينها ثم اضعت النسخة وظننت ان الذاكرة لا تخون . ولكنها خانت فلم يبق الا ما اورده منها ، وليسمح لي القارئ الكريم ان اشرح بعض الامور قبل ايراد القصيدة وفي اثناء سردها ، ان البدوي يقدم لغرضه بان يرسل رسولا على ذلول ومعه رسالة الى الشخص الذي يريد منه حاجة او يريد ان ينصره او يهدده .. وبما ان الانجليز امة بحرية كان لها اذ ذاك اعظم اسطول حربي فينبغي ان يكون الرسول راكبا سفينة او اكثر ، وهذا كان ايضا رأي عبد الرحيم !!! وفي الحق انني لا اتذكر حتى في حينها قائل هذا البيت او ذاك الا بيتا او بيتين لعبد الرحيم ، وبيتين لي كما سترى واليك القصيدة او ما بقي منها :

يا راكبين فوق عشرة بواخر
مجهزة سلاح بندق ورشاش
بيهن بواسل مع قروم مساعير
ومدافع تصمخ كما صوت مهباش

ولا بد للرسول ان ينزل ضيفا وهو في طريقه لحاجته فتنزل البواخر على الدنمرك .

يلفن على الدنمرك زين الطوابير
مكرم الضيفان بتخوت وفراش
قبل العشا يقدم كاس باثر كاس
وبعد العشا تسمع للقوارير طحباش

انت ترى ان الدنمرك هنا شخص وليس مملكة وهو يكرم ضيوفه ولكن بما انه متحضر فهو يكرمهم على طريقة الحضر ثم ان الرسول يصل الى هتلر ويبلغه النصح والتهديد .

اسمع يا خو جانيت قولي وافتهم
اوخيلك عن هرج الرجاجيل منحاش
كثر الهرج بالغوش ما ينطح رجال
ولا ينفع العطشان ولده الباطاش

هو يخاطب هتلر بانه اخو جانيت على عادة البدو وفي البيت الثاني الذي هو قطعا لعبد الرحيم نستدل على كثرة التطبيل والتزمير والتهديد الذي كان لابواق هتلر ودعاته ، فهو يقول كثرة الكلام والتهويش لا تصادم الرجال كما ان الدلو اذا بلغ سطح الماء ولم يغترف لقصر الحبل فانه لا يفيد العطشان انه بيت رائع ، ثم يقول الرسالة لهتلر

العام جيتك بقصر مونيخ طيار
وركب الفضا يجعل الراس منداش
حب السلام اللي حطني بساعات
لا طير لهتلر ولو كان طراش
مهي معيبه يس بوقك وطرياك
يجعل افكاري زايغات بالوشاش

شمبرلين بدوي ولكنه على شيء من الوعي ، لذلك فانه بعد ان عير هتلر بانه طراش عاد واستدرك ، بان ذلك ليس عيبا ، ولكن (بوقك) خيانتك وذكرى لاعمالك السيئة تزيد من وسواسي ويجيء الان دور التهديد (ورد النقا) اي التحدي ورمي القفاز بل وانتضاء السيف .

متخير ياشين فرساي والرور   يوم غدا بقلوبكو ذيب نهاش
تنتف الشوارب واللحا صار سوق
عيونكو عن مريعه راح طشاش

هذان البيتان لي وغليون هو امبراطور المانيا الذي التجأ الى اوروبا ، وشطره تنتف الشوارب فيها التفات الى قول جرير الرائع :

قدم اذا ورد الملوك ركابهم   نتفت شواربهم على الابواب

ثم تنتهي القصيدة برد النقا اي التحدي واعلان الحرب .

وان كان ما تسمعوا لتفهم القاف   عليك مردود النقا بعليون هواش
والله والقديس جريس وماري   ومن شاربي لفجكو غج قطاش(١)

انظر الى كلمتي ومن شاربي ما اخفهما وما اروعهما وابعثهما على المرح ، هما للمرحوم وكان الذي توقعه عبد الرحيم قبل الحرب بما يزيد على شهر . فاعلنها شمبرلين حين نفذ الصبر ولم يبق مجال لحسن الظن .

وكان عبد الرحيم في الصف الثانوي المنتهي اي العاشر وكنت في التاسع ، قال لي تعال لنصف بالشعر ابا قاسيا متعصبا متحيرا محيرا ، يأبى ان يزوج ابنته بحجج واهية فمرة يرد الخاطب بانه غير كفء ومرة يغالي في المهر ويخرج على العرض فاذا جئته في الصيف ارجأ الامر للشتاء واذا جئته في الشتاء تعلل بان الموسم يعرف في الربيع واذا بشر الموسم قال وما لنا نستعجل الامور والدنيا بخير،وهكذا لا يجد الحب والعطف الى قلبه المغلف بالتعصب سبيلا ، وابتدأنا ننظم وبعد لحظات راح عبد الرحيم يضحك ضحكا متواصلا وهو يقول ان الرجل قبل ولم يتعنت .

(١) غج بمعنى طرد وقطاش لقب يطلق على الكلب .

كان مجلس ابي ماهر عذبا سائغا يسرك صامتا ويأخذ بلبك متحدثا او راويا او منذرا فيشيع الابتسام في وجوه المستمعين واذا حبكت النكتة في ذهنه ضحك لها ضحكة موجزة يلحقها بايراده للفكاهة فيضحك الناس ويضحك معهم . كان محدثا بارعا ومستمعا ممتازا كان يمكن ان يكون من اكابر كتاب الفكاهة لو لم يستأثر به القانون ولو لم يسخر ذهنه المتوقد المنتظم للقضاء .ومن شأن ذلك كله الرصانة والاتزان والتدقيق والتمحيص في كل كلمة . ولكنه بعد ان تمتلئ نفسه بذلك الجو الجدي الذي لا لغو فيه ولا تراخ يستمتع بالحديث او القراءة وابتكار الفكاهة .

كان دقيق التفكير عميق النظر بعيدا عن الشعر . وقد امتازت مرافعاته محاميا واحكامه قاضيا بالايجاز مع شدة الوضوح فهو ابدا يقصد اللباب اذا حكم او رافع . وكان يتعشق الكلام الجميل في الادب وفي البحوث الحقوقية وطالما تغنى بلغة السنهوري وبيانه الخلاب .

وكان فذا في الصياغة الموجزة .

وقد اجمع اهل الفضل على انه كان فذا في القضاء والمحاماة وعلما فيهما وكان نزيها شجاعا عفيف اليد والازار واللسان .

حسني فريز

الحكومة العسكرية الباكستانية تعد بالإفراج عن بوتو وزعماء المعارضة قبل الانتخابات

اسلام اباد — واف — علم من مصدر مطلع في اسلام اباد امس ان المسؤولين في وزارة الشؤون البرلمانية الباكستانية بدأوا في الاعداد لاجراء الانتخابات العامة المقبلة في ظل حكم السلطات العسكرية .

وكان الجنرال ضياء الحق قد افصح عند توليه السلطة يوم الثلاثاء الماضي عن رغبته في تنظيم انتخابات حرة ونزيهة في اكتوبر القادم من اجل اعادة الديمقراطية في البلاد . وقد اظهرت الاجراءات التي اتخذها النظام الجديد ان الجنرال ضياء الحق يعتزم الوفاء بوعوده .

وقد حلت بعض القصاصات بادارة الاقاليم الاربعة في باكستان وبدأت السلطات العسكرية في اتخاذ اجراءات تكفل الاحتفاظ بهذه الادارة بطابع الحياد .

هذا وصرح ناطق عسكري في روالبندي امس بان السيد ذو الفقار علي بوتو رئيس وزراء باكستان السابق وسائر الزعماء السياسيين الذين اعتقلوا مؤخرا سيفرج عنهم قبل اجراء الانتخابات الباكستانية العامة في شهر تشرين الاول القادم

واضاف قوله انه سيسمح لهم باستئناف نشاطهم السياسي قبل فترة الانتخابات الا ان الحملة الانتخابية ستحدد بمدة شهر واحد على الاكثر .

الحمدي يصل تونس وغدا يتوجه الى ليبيا

تونس — و.ا.ف — وصل المقدم ابراهيم الحمدي رئيس الجمهورية العربية اليمنية امس الى تونس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام قادما من باريس .

وفي صنعاء قال ناطق بلسان وزارة الخارجية هنا امس ان الرئيس اليمني الشمالي ابراهيم الحمدي اضاف الجماهيرية الليبية ليبيا سابقا الى جولته

وكان الرئيس الحمدي قد بدأ جولته يوم السبت الماضي بزيارة للمملكة العربية السعودية استغرقت يومين اتبعها بزيارة لفرنسا ووصل الى تونس امس .

وقال الناطق ان من المتوقع وصول الرئيس الحمدي الى طرابلس يوم غد السبت

دايان يطالب بحل شامل لازمة الشرق الاوسط

القدس — رويتر — قال موشيه دايان وزير خارجية اسرائيل انه متفق مع الرئيس الاميركي جيمي كارتر في ان جهود ايجاد سلام في الشرق الاوسط يجب ان تركز على حل شامل للنزاع العربي — الاسرائيلي بدلا من اتفاقات موقتة .

وقد ادلى دايان بهذا القول في اجتماع له هنا مع عضو مجلس الشيوخ الاميركي الزائر السناتور روبرت دول الذي سيمثل الحزب الجمهوري في مؤتمر عقدته هنا امس المنظمة الصهيونية لاميركا .

وقالت المصادر ان دايان ابلغ السناتور الجمهوري انه يعتقد ان الوقت قد حان الان للتفاوض من اجل السلام وانه يجب عدم اضاعة الوقت في البحث في اتفاقات جزئية .

وقال ايضا انه يجب تجريب المفاوضات مع ان من شروط التسوية التي يريدها العرب مختلفة كثيرا عن الموقف الاسرائيلي .

الرأي

تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية م.م

المدير العام

جمعة حماد